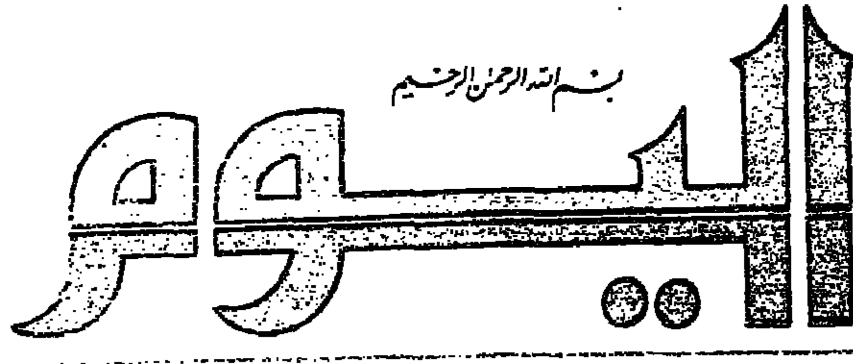
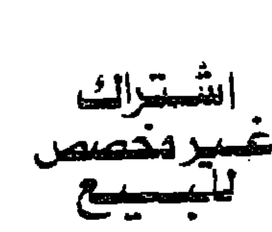
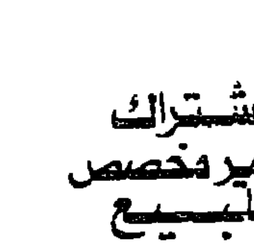


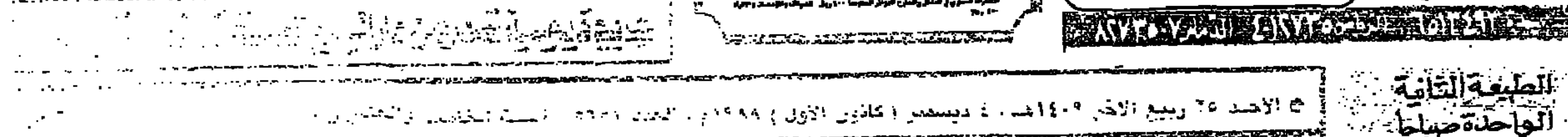




اشتراك غير مخصص للبيع

٢٠ صفحة

الطبعة الثانية
الواحدة صباحاً



خادم الحرمين الشريفين يستقبل نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي

الريـاض - واس :

استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله في مكتبه بعد ظهر امس دولة نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي عزت ابراهيم الذي نقل لخادم الحرمين الشريفين تحيات فخامة الرئيس العراقي صدام حسين .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .. ومعالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة الدكتور عبدالعزيز الخويطر .. كما حضر المقابلة الوفد المرافق لدولة نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي .. وسفير العراق لدى المملكة عبدالوهاب الصباغ .

وكان السيد عزت ابراهيم قد وصل الى مطار الملك خالد الدولي بالرياض أمس .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في استقباله بمطار الملك خالد الدولي .

كما كان في استقباله صاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير

البقية ص١٧

سمو ولي العهد يقيم حفل غداء تكريما لعزت ابراهيم

الرياض - واس :

اقام صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في قصر سموه بعد ظهر امس حفل غداء تكريما لدولة نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي عزت ابراهيم والوفد المرافق له .

وحضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني .. وصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة .. ومعالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة الوزير المرافق الدكتور عبدالعزيز الخويطر .. ومعالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن ال الشيخ .. ومعالي وكيل

البقية ص١٧

سلمه رسالة من خادم الحرمين الشريفين

الرئيس التونسي يستقبل سمو الأمير نايف

تونـس - واس :

استقبل فخامة الرئيس التونسي زين العابدين بن علي صباح امس بمقر الرئاسة صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية .

وحضر المقابلة دولة رئيس الوزراء التونسي الهادي البكوش ووزير الداخلية الشاذلي النفاتي وسفير المملكة في تونس الأستاذ ابراهيم السعد البراهيم .

البقية ص١٧

الطرزي في تصريح خاص لـ « اليوم »

إسرائيل أمر واقع ونحاربها منذ ٤٠ عاما

على أمريكا أن تتعامل مع الواقع والانتفاضة هدفها إنهاء الاحتلال الصهيوني

كتب - فالح الصغير :

● قال مراقب منظمة التحرير الفلسطينية في الأمم المتحدة زهدي الطرزي بأن على الادارة الأمريكية أن تتعامل مع الواقع .. وأعرب عن امله أن يرغم العالم كله الولايات المتحدة من خلال تعامله معها وخاصة الدول العربية على التعامل مع هذا الواقع ..

واضاف في تصريح لـ « اليوم » بأن علينا أن نتعامل مع الواقع وهو أن هناك شيئا اسمه اسرائيل ومن ينكر ذلك لا يستطيع أن ينكر أننا منذ أربعين عاما نحارب هذا الذي أتانا بالمآسي ..

واستطرد بأننا نعترف بواقع هو أن اسرائيل موجودة وانها احتلال ثم بعد ذلك نعترف أن هذا الاحتلال ينبغي أن ينتهي .

وأكد الطرزي أن النهاية لا تأتي من التنظير بل من واقع اكثر وابعد تأثيراً من النظريات .. وهي الانتفاضة وقد بدأت الحجارة اعمالها .. وهدفها محدد وهو انهاء الاحتلال الاسرائيلي ..

وقال اننا نسير في مساعينا لتحقيق ذلك الهدف ونقترب تدريجياً نحو تحقيق جو داخل اسرائيل يرغمها على اتخاذ موقف في صالحها وصالح المنطقة ..

وأضاف انه اذا استمرت اسرائيل في موقفها الراهن فالانتفاضة ستستمر وستضطر اسرائيل لدفع ثمن تعنتها غالياً .

وذكر الطرزي في تصريحه لـ « اليوم » بأن الانتفاضة أثبتت أنها اقوى من السلاح الاسرائيلي والقنابل الأمريكية ومن الأموال التي تصل الى اسرائيل من بعض الدول الصديقة والحليفة .

وأكد ان قوة الرد الاسرائيلي الآن تساوي قوة الانفجار الفلسطيني .

○ زهدي الطرزي

مساعدات مالية من المملكة لدول افريقية

الريـاض - واس :

قدمت المملكة جملة من المساعدات المالية لعدد من المدارس والمراكز العلمية والمساجد والجمعيات الاسلامية في كل من ليبيريا وغانا وساحل العاج .

وقد اشتملت هذه المساعدات على توسعة بعض المدارس وترميمها وتزويدها بالمقررات الدراسية وبناء المساجد وفرشها وتزويدها بمكبرات الصوت وانشاء قاعات للمحاضرات .

وجـاءت هذه المساعدات ضمن الجهود التي تبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين لخدمة الاسلام والمسلمين في مختلف انحاء العالم .

انتصار كبير لمنظمة التحرير الفلسطينية

تأييد دولي ساحق لنقل مناقشات الجمعية العامة بشأن فلسطين إلى جنيف

○ عرفـات

الأمم المتحدة - الوكالات :

وافقت الجمعية العامة للأمم المتحدة الليلة قبل الماضية على الانتقال الى جنيف في الثالث عشر من ديسمبر الحالي حتى يتمكن رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات من المشاركة في مناقشة الجمعية العامة للقضية الفلسطينية التي ستستمر ثلاثة ايام

ولقد صوتت ١٥٤ دولة لصالح الانتقال بينما عارضت الولايات المتحدة واسرائيل وامتنعت بريطانيا عن التصويت .

وقد أعرب القرار عن الأسف على موقف الولايات المتحدة ..

في غضون ذلك وجه جوزيف ريد مساعد الأمين العام للامم المتحدة لشئون الجمعية العامة وهو امريكي الجنسية رسالة الى الرئيس رونالد ريجان مليئة بالمرارة والشعور بخيبة الأمل إزاء الموقف الذي وجد نفسه فيه باعتباره يحمل الجنسية الأمريكية كرد فعل على قرار الحكومة الأمريكية برفض منح تاشيرة لياسر عرفات .

وقد تضمنت الرسالة نقدا قاسيا لقرار الولايات المتحدة وما أدى اليه من تفاعلات دولية اضرت بوضعها داخل المنظمة الدولية في الوقت الذي لم يحقق فيه القرار هدفه في منع منظمة التحرير من اسماع صوتها للعالم من فوق منبر الأمم المتحدة .. كما اتهم اللوبي الصهيوني بانه وراء هذا الوضع الحرج الذي وصلت اليه الولايات المتحدة .

واستهل ريد رسالته بقوله للرئيس ريجان « اكتب اليك في هذا المساء بقلب مثقل فمنذ لحظات تركت الجمعية العامة حيث اعتلى الاصدقاء والأعداء للولايات المتحدة منبر الخطابة لتوبيخ الولايات المتحدة لعدم منحها تاشيرة لعرفات وهو خرق لاتفاقية المقر .

ووصف مساعد الأمين العام هذا التصرف بانه جلب للولايات المتحدة توبيخ العالم وعدم الارتياح وقال ان هذا الرفض قد الحق ضررا كبيرا لا يمكن تقديره بمصداقية الولايات المتحدة في العالم اجمع واصبحت المحصلة النهائية للموقف الأمريكي هي ان ما كان سيلعنه عرفات في نيويورك سيعلنه في جنيف ولكن مع فارق كبير هو ان اجتماعات جنيف ستعقد وسط استياء العالم من كون الولايات المتحدة واسرائيل يشكلان العقبة الوحيدة امام تحقيق السلام في الشرق الأوسط .

وقال جوزيف ريد انني كمسئول امريكي في الأمم المتحدة كنت هدفا للجميع ليعبروا عن سخطهم وغضبهم للموقف الأمريكي واحمد الله انني لست صانعا للسياسة ولست مع هذا القرار .

على صعيد اخر قال ممثل الجامعة

البقية ص١٧

مصدر مسـئول :

وفد المجاهدين الأفغان والسوفييت يصلان المملكة لبحث المشكلة الأفغانية

الرياض - واس :

ادلى مصدر مسئول لوكالة الانباء السعودية بتصريح قال فيه :

تحقيقا للرغبة المشتركة في عقد لقاء في المملكة العربية السعودية بين الناطق باسم الاتحاد الاسلامي للمجاهدين الافغان السيد برهان الدين رباني مع الوفد المرافق له . ومسئول من حكومة الاتحاد السوفيتي مع الوفد المرافق له لبحث القضايا المتعلقة بين الجانبين وصولا الى ايجاد تسوية عادلة للمشكلة الافغانية .

فقد وصل مساء امس الاول الى المملكة العربية السعودية السيد برهان الدين رباني الناطق باسم الاتحاد الاسلامي للمجاهدين الافغان يرافقه كل من سعادة الشيخ صبغة الله مجددي والسيد عبدالقادر كرياب والسيد سيد علي اكبر والسيد احمد ضياء مسعود والسيد محمد

[البقية ص ١٧]

بدء المباحثات الافغانية السوفيتية بالطائف

الطائف - واس :

عقد في الساعة العاشرة والنصف من مساء امس الاجتماع الاول بين وفد المجاهدين الافغان برئاسة السيد برهان الدين رباني رئيس الاتحاد الاسلامي للمجاهدين الافغان والجانب السوفيتي برئاسة سعادة السيد يودي فورينتسوف نائب وزير خارجية الاتحاد السوفيتي وبحضور اعضاء الوفدين .

وهذا هو اول اجتماع رسمي مباشر يعقد بين الجانبين وقد استمر حتى الساعة الثانية عشرة من منتصف الليل .

وقد بحثت خلال الاجتماع المشكلة الافغانية من جميع جوانبها ومن المتوقع ان تستأنف المباحثات صباح اليوم الاحد .

تقرأ بالداخل

سمو الأمير نواف :

زيارة خادم الحرمين الشريفين لمصر ستتم في أقرب وقت

القاهرة - واس :

اكد صاحب السمو الملكي الأمير نواف بن عبدالعزيز حرص خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وفخامة الرئيس المصري حسني مبارك على دوام وزيادة التعاون بين المملكة ومصر في شتى النواحي خاصة على الصعيدين الاسلامي والعربي مشيرا الى ان زيارة خادم الحرمين الشريفين لمصر ستتم في اقرب وقت .

واعرب سموه في حديث للتليفزيون المصري عن اعتزازه بالخطوات التي قام بها الرئيس المصري حسني مبارك منذ توليه الحكم لتاكيد التضامن العربي وقال سموه هذا شيء نعتز به جميعا كعرب اشقاء .

وحول زيارة سموه لشيخ الازهر جاد الحق علي جاد الحق اوضح ان المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده تكن للازهر الاحترام نظرا للرسالة الاسلامية التي قام ويقوم بها للعالم الاسلامي ..

البقية ص١٧

■ بنازير بوتو ■

توقيع اتفاق ائتلاف بين حزب الشعب وحركة قومي مجاهر

بوتو تبدأ مشاوراتها لتشكيل الحكومة الباكستانية الجديدة

اسلام اباد - الوكالات :

بدأت السيدة بنازير بوتو مشاوراتها امس تمهيدا لتشكيل الحكومة الجديدة .

وقالت السيدة بنازير انها تواجه مهمة قاسية لانتشال باكستان من شفير الكارثة .

ورسمت السيدة بوتو صورة قاتمة لحالة البلاد في خطاب الى الامة عن طريق التليفزيون استغرق ٤٠ دقيقة الليلة قبل الماضية .

وقالت « ان السياسات الاقتصادية المرتكزة على تفكير خاطيء دمرت مواردنا البشرية والطبيعية وباتت بلادنا كلها على شفير الافلاس » .

واضافت تقول « اننا على شفير الكارثة لكن جيلا كاملا مستعد لتحويل نفاد صبره الى مهمة بناءة » .

وتعهدت السيدة بوتو براب جراح ١١ سنة من الحكم العسكري واطلاق سراح السجناء السياسيين وحماية حقوق المراة والقضاء على الامية والبطالة .

وابلغت شعبها الذي يتالف من ١٠٤ ملايين نسمة بعد ان حلفت اليمين القانونية كرئيسة للوزراء امس الأول قولها « اننا نواجه تحديا كبيرا لكننا لسنا من يخاف التحدي » .

ولايزال على السيدة بوتو « ٣٥ سنة » ان تعين أعضاء حكومتها . وتنقص الخبرة الوزارية حزب الشعب الباكستاني الذي تتزعمه ويقول مساعدوها انها قد تطلب من بعض اعضاء الحكومة السابقة البقاء على مناصبهم في الوقت الحاضر .

البقية ص١٧

اسرائيل تعيد مختطفي الطائرة السوفيتية لموسكو

القدس المحتلة - رويتر :

قال متحدث باسم وزارة خارجية العدو الاسرائيلي امس السبت ان اسرائيل سوف تعيد الى الاتحاد السوفيتي خمسة لصوص مسلحين أجبروا طائرة نقل سوفيتية على نقلهم الى فلسطين المحتلة .

وقال المتحدث الون ليبل ان اسرائيل تلقت طلبا رسميا من الحكومة السوفيتية باعادة اللصوص الى الاتحاد السوفيتي وان اسرائيل ستلبي الطلب بعد مراجعة كل الأوجه القانونية . ولا توجد اتفاقية لتبادل المجرمين بين الاتحاد السوفيتي واسرائيل .

وكان اللصوص الخمسة وهم اربعة رجال وسيدة مسلحون بمسدسات وبندقية صيد قد استسلموا دون مقاومة بعد فترة وجيزة من هبوط طائرتهم في مطار بن جوريون امس الأول .

وقال اللصوص خلال استجوابهم الذي استمر طوال الليل انهم استخدموا الطائرة كي يتمكنوا من الفرار بمليوني روبل بحوزتهم خارج الاتحاد السوفيتي .

ولم يتضح ما اذا كانوا قد حصلوا على ذلك المبلغ من عملية سطو ام انه فدية حصلوا عليها مقابل الافراج عن التلاميذ المخطوفين .

ويبدو ان اللصوص الخمسة أساءوا تفسير النتيجة غير الحاسمة التي اسفرت عنها الانتخابات العامة التي جرت في اسرائيل اول نوفمبر والتي عززت الجناح اليميني المتطرف والأحزاب الدينية اليهودية .

[طالـع ص ٢]

« خلافات »

○ اعترف الدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة المصري للتعاون الدولي بوجود خلافات بين بلاده وصندوق النقد والبنك الدولي حول المدة الزمنية التي يحتاجها تنفيذ برنامج الاصلاح الاقتصادي في مصر .

وقال مكرم الله ان الحكومة المصرية ترى ضرورة تنفيذ البرنامج تدريجيا ولمدة تتراوح بين ثلاث واربع سنوات في حين يرى الصندوق ان هذه الاجراءات لابد الانتهاء منها قبل ذلك وفي - اسرع وقت ممكن - .

« استقالات »

○ افادت الأنباء الواردة الى عمان من الأراضي المحتلة ان سلطات جيش الاحتلال الاسرائيلية تبذل جهودا مضنية لوضع حل لظاهرة استقالات ضباط وجنود يعملون في الجيش الاسرائيلي .

وقالت الأنباء ان الاف الضباط الاسرائيليين برتبة رائد حتى عقيد استقالوا من الخدمة الدائمة العسكرية في السنة الأخيرة .

« احتجاج »

○ نظمت احتجاجات في مدينة بوبال الهندية امس بمناسبة الذكرى الرابعة لأسوأ كارثة صناعية في العالم قتلت اكثر من ٣٠٣٠٠ شخص وتركت بصماتها على الوف الأشخاص من الناحيتين العقلية والجسدية .

ولم تدفع شركة يونيون كاربايد الامريكية التي تملك المصنع السبب الرئيسي في الكارثة حيث تسرب منه الغاز السام مما ادى الى وفاة واصابة الآلاف اية تعويضات حتى الآن .

وتطالب الحكومة الهندية شركة يونيون كاربايد بتعويضات مالية تبلغ ثلاثة مليارات دولار لكن الصحف الهندية تتكهن بان القضية امام المحاكم قد تستغرق سنوات عديدة .

« اتهام دبلوماسي »

○ ذكرت مصادر قضائية ان القنصل العام ليوغوسلافيا في شيكاغو الذي تم توقيفه الخميس الماضي في اطار قضية اخراج اموال مسروقة مثل امس السبت امام المحكمة الفيدرالية في المدينة ليواجه الاتهامات المنسوبة اليه .

وكان قد تم القبض على القنصل بهرودين بيجيديك ومدير فرع مصرف جوبليجانسكا بنك السلوفاني فينكو مير واميركيين اثنين الخميس الماضي .. وبعد تحقيق معهم دام ١٧ شهرا حول قضية اخراج المال المختلس عبر الطرق الدبلوماسية الصقت بهم ٢١ تهمة .

« تسمم »

○ اكدت محطة اذاعة خاصة في بور او برانس ان « مادة كيميائية سامة » اكتشفت خلال التشريح الذي قام به اطباء مدنيون وعسكريون من هايتي لجثة الكولونيل السابق جان كلود بول .

وحسب الاذاعة فان قائد الشرطة في بور او برانس الكولونيل جورج فاللسان اصدر تعليمات في شان ارسال عينات من جثة الرجل القوي السابق في الجيش الذي توفي في السادس من نوفمبر الماضي الى التحليل في مركز « فرناند ويدال » في باريس بهدف الحصول على تاكيد .

أحداث مصورة


● خادم الحرمين الشريفين لدى استقباله عزت ابراهيم بحضور سمو ولي العهد


● نائب الرئيس العراقي في حفل الغداء الذي اقامه سمو ولي العهد تكريما له


● سمو ولي العهد في وداع السيد عزت ابراهيم لدى مغادرته الرياض الى جدة.

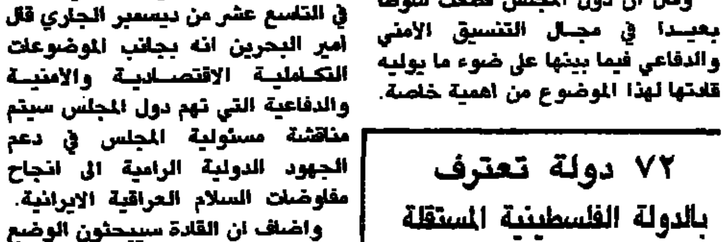

● الرئيس التونسي يستقبل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز - وزير الداخلية

[الصور من واس]

■ أمير البحرين

التنسيق التام بين القادة عمل على إنجاح طموحات مجلس التعاون

وقف الحرب العراقية الايرانية بداية مرحلة جديدة للسلام وحسن الجوار



المنامة - ق ن ا..

وصف الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية بانه في حد ذاته انجاز كبير على طريق التكامل الخليجي.. معربا عن تفاؤله الكبير بمستقبل العمل الخليجي الموحد الذي سيخطو خطوات واسعة وبناءة في ظل وجود المجلس.

واوضح امير البحرين في حديث لصحيفة (الأضواء) البحرينية نشرته امس بالاشتراك مع صحيفة (الانباء) الكويتية بان قيام مجلس التعاون يعد اول تجربة تكاملية عربية ناجحة وعامرة بالمسئولية تجاه الامة العربية والعالم باسره.. مشيرا الى التنسيق التام بين قادة دول المجلس حيال اي حدث الامر الذي اضفى على عمل المجلس نجاحا ملموسا.

واكد في حديثه الذي نقلته وكالة انباء الخليج ان الامن الخليجي هو العمود الفقري للجسد التعاوني بين دول المجلس باعتباره يمثل اهم الاولويات في تعاونها المشترك ويشكل الدرع الواقي للحفاظ على منجزاتها.

وقال ان دول المجلس قطعت شوطا بعيدا في مجال التنسيق الامني والدفاعي فيما بينها على ضوء ما يوليه قادتها لهذا الموضوع من اهمية خاصة.

ونوه بالانجازات الكبيرة التي حققتها القمم السابقة لقادة دول مجلس التعاون وانعكست بصورة ايجابية على المسيرة الخليجية التعاونية بما يلبي طموحات وتطلعات شعوب المنطقة في البناء والتنمية والتقدم.

واشار الى ان المجلس مهيا للمزيد من النجاح حتى يظل في مستوى القدرة على العطاء حفاظا على امن وسلامة المنطقة ورخاء وازدهار وتقدم شعوبها ويبقى مساهما وبفعالية في حل قضايا امته العربية ورخاء الانسانية.

وحول الموضوعات التي ستكون مدار بحث من قبل قادة دول مجلس التعاون في قمتهم التاسعة التي ستعقد في المنامة في التاسع عشر من ديسمبر الجاري قال امير البحرين انه بجانب الموضوعات التكاملية الاقتصادية والامنية والدفاعية التي تهم دول المجلس سيتم مناقشة مسئولية المجلس في دعم الجهود الدولية الرامية الى انجاح مفاوضات السلام العراقية الايرانية.

واضاف ان القادة سيبحثون الوضع العربي الراهن على ضوء تطورات القضية الفلسطينية في ظل الانتفاضة في الارض المحتلة والازمة في لبنان باعتبارها مسائل تمس الامن الاستراتيجي الخليجي والعربي.

واعتبر الشيخ عيسى وقف اطلاق النار في الحرب العراقية الايرانية وانطلاق مفاوضات السلام بين البلدين بداية مرحلة جديدة للسلام وحسن الجوار في المنطقة وترسيخا للاستقرار والامن والتعاون فيها.


■ الشيخ عيسى ■

واشاد بالتضامن السائدة حاليا بين الدول العربية مشيرة بهذا الصدد الى توجه دول المغرب العربي نحو التعاون والتكامل ووقوف الدول العربية صفا واحدا وراء قضية الشعب الفلسطينية العادلة ومنظمة التحرير وسعي هذه الدول الجاد نحو ايجاد حل مناسب للوضع المتازم في لبنان.

واكد على أهمية عودة مصر بكامل قدرتها الى العمل العربي المشترك باعتبار هذا الامر كسبا كبيرا للامة العربية ولمصر على حد سواء.

ووصف اعلان الدولة الفلسطينية بانه تطور منطقي وواقعي في مسيرة القضية الفلسطينية مشيرا الى اهمية الانتفاضة في الارض المحتلة في تحريك هذه القضية لدى المجتمع الدولي كونها اعطت الدليل على تمسك الشعب الفلسطيني بحقه في تقرير مصيره على ارضه ووطنه.

ودعا امير البحرين الى تحرك عربي جاد وواسع يكون في مقدوره دفع الجهود الدولية لتثبيت السلام في منطقة الخليج وحل القضية الفلسطينية حلا عادلا شاملا وانهاء الازمة في لبنان.

من جهة اخرى اكد السيد عبدالله يعقوب بشارة الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية تاييد دول مجلس التعاون المطلق لقيام الدولة الفلسطينية وما نتج عن اجتماعات هذا المجلس.

وقال بشارة في تصريح لصحيفة (الاضواء) البحرينية الاسبوعية امس واوردته وكالة انباء الخليج ان قيام الدولة الفلسطينية يستند الى الشرعية الدولية وينسجم مع القانون الدولي في حقوق الشعوب في تقرير مصائرها ونيل حريتها على تراب اوطانها.

ووصف بشارة الموقف الامريكي تجاه القضية الفلسطينية بالتعنت المستمر وقال انه موقف معروف طوال سنوات الصراع وكان ينبغي على امريكا ان تقبل تلك القرارات وتعمل على دفع عملية السلام الى الأمام.

واكد ان الدول العربية تبذل المزيد من العمل الجاد لحمل امريكا على تطوير لموقفها الجامد تجاه القضية الفلسطينية والشعب الفلسطيني الذي يناضل من اجل حريته.

٧٢ دولة تعترف بالدولة الفلسطينية المستقلة

تونس - واس :

ارتفع عدد الدول التي اعترفت بالدولة الفلسطينية حتى الان الى اثنتين وسبعين دولة وهو ما يناهز نصف عدد الدول الاعضاء في منظمة الامم المتحدة.

واوضحت مصادر رسمية فلسطينية ان هذا العدد يمثل الدول التي ابلغت في مذكرة رسمية بعثت بها الى الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية اعترافها بالدولة الفلسطينية التي اعلن عن قيامها في الخامس عشر من الشهر الماضي في الجزائر مشيرا الى ان هناك عدة دول اخرى اعلنت اعترافها بالدولة الجديدة من خلال وسائل الاعلام او من خلال ابلاغ ممثليات منظمة التحرير لديها بهذا الاعتراف.

واضافت المصادر نفسها انه اضافة الى اعتراف ١٩ دولة عربية فقد بلغ عدد الدول الافريقية المعترفة بالدولة الفلسطينية حتى الان ٢٤ دولة

حادث الطائرة يمهد لاعادة العلاقات السوفيتية الاسرائيلية

وفد سوفيتي يصل الكيان الاسرائيلي لاستعادة القراصنة

موسكو - الوكالات..

اعلن نائب وزير الخارجية السوفيتي بوريس تشابلن في مؤتمر صحفي ان السلطات الاسرائيلية وافقت على تسليم الاتحاد السوفيتي قراصنة الجو السوفييت الذين استسلموا امس الأول في مطار تل ابيب.

واضاف ان مجموعة خاصة كلفت استعادة الرجال الاربعة والمراة غادرت على متن طائرة الى تل ابيب.

وكان الون ليبل المتحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية قد قال ان اسرائيل لم تتلق طلبا رسميا من الاتحاد السوفيتي لتسلم اللصوص الخمسة ولكنها تنوي الرد بالايجاب اذا طلبت موسكو ذلك. ولا توجد علاقات دبلوماسية بين البلدين.

وقد استسلم اللصوص الخمسة وهم اربعة رجال وسيدة مسلحون بمسدسات وبندقية صيد دون مقاومة بعد فترة وجيزة من هبوط الطائرة في مطار بن جوريون الاسرائيلي امس الاول واقتيد الخمسة الى السجن وهم متشبثون بحقائق الروبلات المسروقة

وقد احاط افراد من القوات الاسرائيلية بالطائرات تعززهم مئات من قوات الجيش وسيارات للشرطة والاسعاف تحسبا لفشل التوصل الى حل قائم على التفاوض.

وقد بدات تلك العملية قبل ذلك باربع وعشرين ساعة عندما خطف الخمسة حافلة كانت تقل تلاميذ ومدرسين في جنوب روسيا وطلبوا طائرة للهروب الى الخارج.

ولم يتضح ما اذا كانت النقود التي بحوزة اللصوص تم الحصول عليها نتيجة عملية سطو ام انها فدية حصلوا عليها بعد اطلاق سراح التلاميذ المخطوفين.

وتملكت الحيرة المسئولين الاسرائيليين بشان التساهل السوفيتي الذي لم يسبق له مثيل نحو السماح للطائرة بمغادرة الاتحاد السوفيتي.

وانتقد اسحق رابين وزير الحرب الاسرائيلي في مؤتمر صحفي عقده في المطار موسكو لاذعانها لمطالب المسلحين وقال سنتصرف وفقا للقانون الدولي بالنسبة للخاطفين اذا كان هناك طلب تسلم رسمي.

وقال ليبل ان الاتفاقيات الدولية بشان القرصنة الجوية تعطي لاسرائيل الحق في الاختيار بين اعادة المسلحين الى بلدهم او محاكمتهم.

وقالت وكالة انباء تاس السوفيتية ان زعماء الكرملين قرروا اعطاء المسلحين طائرة لانقاذ التلاميذ والمدرسين الذين كانوا على متن الحافلة التي خطفت يوم الخميس الماضي.

وقال رابين متسائلا.. كيف يمكن لقوة عظمى مثل الاتحاد السوفيتي ان تسمح لمجرد خمسة لصوص معهم اربعة مسدسات وبندقية صيد - ومع عدم وجود رهينة واحدة على متن الطائرة - بمغادرة الاتحاد السوفيتي.

وجاء القرار السوفيتي بالموافقة على مطالبة الخاطفين بعد انتقادات مريرة لاسلوب معالجة لحدث حادث خطف طائرة تحدثت دنه تقارير في الاتحاد السوفيتي في مارس الماضي فقد لقي تسعة أشخاص مصرعهم في ذلك الحادث عندما اقتحمت قوات الجيش السوفيتية طائرة خطفتها عائلة من موسكو كانت تطلب التوجه الى لندن.

وقال دبلوماسيون ان من المرجح ان تؤدي النهاية السلمية للحادث وتعاون اسرائيل الوثيق مع السلطات السوفيتية الى الاسراع بعملية تحسن العلاقات بين موسكو واسرائيل على الرغم من انتقادات رابين.

ونقل راديو اسرائيل عن وكالة تاس اشادتها باسلوب معالجة اسرائيل لتلك المسالة ومطالبتها بمعاقبة الخاطفين دون ان تذكر مسالة اعادتهم للاتحاد السوفيتي.

الشيخ السائح

نبحث دعوة المجلس الوطني للانعقاد لمواجهة الموقف الأمريكي الرافض للدولة الفلسطينية

عمان - رويتر..

. نسب امس السبت الى مسئول كبير بمنظمة التحرير الفلسطينية قوله ان المجلس الوطني الفلسطيني قد يعقد اجتماعا جديدا اذا اصرت الولايات المتحدة على موقفها «المتعنت» من القرارات التي اصدرها المجلس في دورته الطارئة الشهر الماضي.

وقالت صحيفة صوت الشعب الأردنية ان الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني صرح بانه سيتم دعوة المجلس للانعقاد مرة اخرى في حالة بقاء الولايات المتحدة مصرة على موقفها المتعنت الرافض الاعتراف بالدولة الفلسطينية وبقرارات المجلس في دورته غير العادية في الجزائر.

وقال السائح انه سيتم خلال الاجتماع عرض النتائج التي ظهرت من اجل اتخاذ اعضاء المجلس الوطني القرارات التي يرونها مناسبة وتخدم مصلحة الشعب العربي الفلسطيني وقضيته المصيرية.

وكان المجلس قد اعلن في ١٥ نوفمبر الماضي قيام الدولة الفلسطينية المستقلة واعترافه بقراري مجلس الامن الدولي رقمي ٢٤٢ و٣٣٨.

واتهم المسئول الفلسطيني اسرائيل بالتخطيط لاغتيال عدد من القيادات الفلسطينية وقال ان منظمة التحرير تلقت معلومات تفيد ان هناك خططا اسرائيلية قيد التنفيذ لاغتيال عدد من القيادات الفلسطينية وفي مقدمتهم السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير.

وحول موضوع عقد مؤتمر قمة عربي قال السائح ان هذا الموضوع تم بحثه خلال اللقاء الأردني - الفلسطيني وان الملك حسين عاهل الأردن يعمل على انجاح هذه الفكرة بجد ويتشاور مع القادة العرب بشانها.

وكان عرفات قد زار الأردن في ٢٦ نوفمبر الماضي وأجرى مباحثات مع الملك حسين بشأن استراتيجية العمل الجديدة التي تبنتها المنظمة لاحلال السلام في المنطقة.

وقال السائح ان القيادة الفلسطينية تدرس بجدية موضوع اصدار جوازات سفر فلسطينية لكن هذا ليس الوقت المناسب لاصدار مثل هذ الجوازات وقال انه اتفق مع الأردن على بقاء كل شيء على ماهو عليه الآن.

المستشار النمساوي يزور مصر الشهر القادم

القاهرة - ق ن ا..

يصل الى القاهرة يوم ١١ يناير القادم المستشار النمساوي فرانز فرانتسكي في زيارة رسمية لمصر تستغرق خمسة ايام تلبية لدعوة من الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري.

وستتناول المحادثات التي يجريها المستشار النمساوي خلال زيارته مع المسئولين المصريين القضايا الدولية والمشاكل الاقليمية التي تهم البلدين وفي مقدمتها قضية الشرق الأوسط وتطورات الوضع في منطقة الخليج.

قضايا سياسية

الكنز الاستراتيجي ..!!

بقلم : مدبولي عتمان

ابتدعت الادارة الأمريكية في عهد الحكم الريجاني مصطلح « الكنز الاستراتيجي » وتداولت استخدامه طوال السنوات الثماني الماضية لتبرير انحيازها الكامل لصالح اسرائيل - ويعني هذا المصطلح في السياسة الأمريكية ان مصالح الولايات المتحدة الاستراتيجية مع هذا الكيان الذي لا يتعدى عدد سكانه الأربعة ملايين نسمة تفوق بكثير مصالح الولايات المتحدة مع العالم العربي بدوله التي يبلغ عددها ٢١ دولة وبسكانه الذين يقتربون من المائتي مليون انسان.

فاسرائيل التي تعتمد في حياتها على المعونات الخارجية لدرجة ان أحد كبار المحللين الدوليين قال انه لولا مظلة المعونات الخارجية لاحترق الكيان الاسرائيلي جوعاً وعطشاً.. هذا بالمقارنة مع عالمنا العربي الذي يحتل قلب العالم جغرافيا، وشواطئه تمتد من المحيط الأطلسي غربا الى الخليج العربي شرقا، وأرضه المملوءة بالثروات والتي استنزفت منها الشركات الأمريكية مئات البلايين من الدولارات، ولاتزال تستنزف كل غال وثمين.

ولعل من يعرف ألف باء في المسائل الاستراتيجية سيعلن بوضوح ان مصالح أي قوة سواء كانت كبرى أو صغرى لابد وأن تكون مع الكيان الكبير الذي يملك الموقع والثروات « وهو العالم العربي » ..

وبالتأكيد مصالح الولايات المتحدة مع العالم العربي كانت وستظل واسعة وعميقة .. ولكننا لم نتحرك في يوم ما لنطلب ولو لمرة واحدة ثمناً لهذه المصالح .. حتى ولو كان ثمناً معنوياً لا يتعدى الكلمات المعسولة التي تحفظ ولو جزءامن مياه وجوهنا المهدورة في كل المحافل الأمريكية.

فالولايات المتحدة اعتادت في تعاملها مع العالم العربي أن تأخذ دون مقابل وذلك منذ بروزها الى المعترك الدولي بعد الحرب العالمية الثانية كزعيمة لما يسمى بالمعسكر الليبرالي الحر .. ولم يحدث ولو لمرة واحدة أن شعرت الولايات المتحدة أن مصالحها ستتعرض للخطر مقابل أي موقف عدائي تتخذه ضد القضايا العربية العادلة .. ولذلك اعتادت أن تستنزف « الكنز العربي » لتقوى وتدعم « الكنز الاسرائيلي ».

ولو عدنا الى ملفات الأمم المتحدة لوجدنا ان غالبية المواقف الأمريكية التي استخدمت فيها حق النقض إن لم يكن كلها كان ضد قضايا عربية، وكذلك الحال بالنسبة لمعارضة كل القرارات التي اتخذتها الجمعية العامة للأمم المتحدة. والحال نفسه ينطبق على المنظمات والهيئات التابعة للأمم المتحدة .. فالويل والثبور لاي منظمة تتجرأ وتتخذ قرارا منصفا تجاه أي قضية عربية عادلة .. ومنظمة اليونسكو مثل حي على ما نقوله.

ولا شك ان المسئولين الأمريكيين كانوا غير منصفين في رفضهم منح تأشيرة دخول للزعيم الفلسطيني ياسر عرفات لمخاطبة الأمم المتحدة وتوضيح قضيته من على منبرها .. فماذا لو سمحوا لعرفات أن يتفوه ببضع كلمات وإرضاء مئات الملايين من العرب والمسلمين ثم منح اسرائيل في مقابل كل كلمة بضع طائرات ودبابات وصواريخ لإرضائها .. مادام المهم لديها إرضاء اسرائيل أولا وأخيراً.

دي كويلار يستأنف جهوده الخاصة بالصحراء الغربية

نيويورك - الأمم المتحدة - ا ف ب..

أعلن الناطق باسم الامم المتحدة ان الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز ديكويلار سيستأنف غدا الاثنين المفاوضات الخاصة بالصحراء الغربية في اجتماع مع وزير الخارجية المغربي عبداللطيف الفيلالي.

ولكن اتصالاته لن تستانف مع جبهة البوليساريو سوى في ١٦ ديسمبر الجاري في جنيف على هامش الدورة الخاصة للجمعية العامة بشان القضية الفلسطينية وسيستقبل ديكويلار عندئذ عضو المكتب السياسي لجبهة البوليساريو بشير مصطفى السيد.

وكان من المقرر ان تستانف المفاوضات هذا الاسبوع ولكنها ارجئت بسبب نزلة برد شديدة اصيب بها الامين العام الذي واصل انشطته امس الاول.

وسيجتمع ديكويلار غدا ايضا مع سفيري الجزائر وموريتانيا بصفتهما مراقبين في عملية المفاوضات غير المباشرة بين المغرب وجبهة البوليساريو. وسيشترك سفير مالي ممثل رئيس منظمة الوحدة الافريقية في المفاوضات.

ووافق المغرب وجبهة البوليساريو على الخطوط العريضة للخطة التي اقترحها ديكويلار ولكنهما منقسمان في الراي بصدد تفاصيل تنفيذها وتصر جبهة البوليساريو على ضرورة الشروع في مفاوضات مباشرة مع المغرب طبقا لقرار اصدرته الجمعية العامة اخيرا ولكن المغرب يرفض بصفة قاطعة.

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص.ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتصالات
عنوان الادارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الإدارة
مساعد الخريصي
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت ٨٤٣١٨٤٢

نائب رئيس التحرير
د. عبدالواحد الحميد
ت ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير
عتيق الخماس
ت ٨٤٢٨٦٦٩
فالح الصغير
ت ٨٤٣٢١٤١

تلفونات التحرير
تلفونات الإدارة
المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

الإعلانات:
يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات

لجنة الخبراء في تقريرها الختامي :

أمريكا غير مذنبة في اسقاط الطائرة الايرانية

واشنطن تلتزم بتعويض اسر الضحايا

مونتريال ـ ا ف ب..

أوصت اللجنة التابعة لمنظمة الطيران المدني الدولي المكلفة بالتحقيق بحادث اسقاط الطراد الامريكي فنسين طائرة الايرباص الايرانية في مياه الخليج بضرورة قيام تنسيق افضل بين العسكريين والمدنيين في المناطق التي تشهد نشاطات عسكرية الا انها لم تنسب الخطأ الى احد من الطرفين.

وكان رئيس مجلس منظمة الطيران المدني الدولي اسد قطيط شكل بهذه اللجنة في يوليو الماضي برئاسة مدير مكتب الشئون الاقليمية للمنظمة كريستيان ايغل وكلفها تحديد ظروف وملابسات الحادث الذي اوقع ٢٩٠ قتيلا في ٣ يوليو وتقديم اقتراحاتها بغية تفادي تكرار وقوع مثل هذه المأساة مستقبلا.

ومن المقرر ان يتم درس التقرير الذي احيل في مطلع الشهر الماضي الى اعضاء مجلس المنظمة في جلسة موسعة يعقدها يوم غد الاثنين في مونتريال. وقد كشفت بعض الصحف الكندية امس الاول الجمعة خطوطه الكبرى.

وحسب اذاعة كندا فان التقرير يوصي بان تتخذ الدول اجراءات خاصة للتعرف على الطائرات في المناطق حيث تشكل النشاطات العسكرية خطرا على الطيران المدني. واشار ايضا الى ضرورة وجود تجهيز ملائم لدى الوحدات العسكرية لالتقاط الموجات الصادرة من طائرات مدنية والانصات اليها.

وطالب التقرير بوضع نمط اجراء بسيط ومعترف به من الجميع لموجات البث الطارىء.

وحسب وكالة الانباء الكندية فان التقرير اشار الى ان الرحلة رقم ٦٥٥ التي كانت تقوم بها الطائرة الايرانية لم يكن امامها الا اربعين ثانية لاتخاذ اي قرار قبل اسقاطها. ويؤكد ان تحذيرات عدة وجهت الى الايرباص الايرانية كما اكد الامريكيون الا انها لم تفهم الا تحذيرا واحدا بثته السفينة الحربية الامريكية سايدز.

ومن جهة اخرى اوضح التقرير ان المراقبين الجويين الايرانيين لم يكونوا على علم بالمعركة البحرية التي كانت جارية بين فنسين والزوارق السريعة الايرانية.

واضاف التقرير ان نظام الرادار (ايجيس) في فنسين كان سجل مسار رحلة عادية لطائرة ايرباص وهي تقلع من مطار بندر عباس. وقد تعرف ضباط فنسين على هذه المرحلة من الاقلاع بوضوح قبل ان يستنتجوا في شكل لم يتمكنوا من تفسيره ان الطائرة بدأت الاتجاه نزولا نحو الطراد الذي كان على مسافة ٢٥ كلم.

وصرح الخميس الماضي ممثل الولايات المتحدة لدى منظمة الطيران المدني الدولي ادموند ستور انه يعتبر التقرير الذي لا يعين اي جهة مسئولة عن الحادث منصفا. وذكر ان الرئيس الامريكي رونالد ريغان عرض على عائلات الضحايا تعويضات. وقال لا نقر باي ذنب لكننا سنعوض هذه العائلات.

ولاعداد هذا التقرير زارت اللجنة منطقة الخليج حيث تفقدت الطراد فنسين وزارت طهران ودولة الامارات العربية المتحدة ووزارة الدفاع البريطانية وواشنطن ونيويورك.



■ حادث الطائرة الايرانية ■

منظمة العفو الدولية تحتفل بالذكرى الاربعين

لندن ـ ا ف ب..

اعلنت منظمة العفو الدولية في بيان لها في لندن تنظيم سلسلة من مظاهر الاحتفال بمرور اربعين سنة على الاعلان العالمي لحقوق الانسان.

وسيقدم وفد من المنظمة في الثامن من ديسمبر الجاري في نيويورك الى الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز ديكويلار ميثاق تأييد للاعلان العالمي لحقوق الانسان.

وفي ١٠ ديسمبر يوم الاحتفال بالاعلان العالمي سيذاع في العالم اجمع برنامج لمدة ثلاث ساعات عن الوضع الراهن لحقوق الانسان والحملة التي تخوضها منظمة العفو الدولية في سبيل احترام هذه الحقوق.

وسيعرض بروس سبرينغستين وستينغ وبيتر غابريال وتراسي شابمن خلال هذا البرنامج مقتطفات من جولتهم في العالم لمساندة حملة منظمة العفو الدولية.

وستعد منظمة العفو الدولية ايضا خلال شهر ديسمبر الجاري مظاهر احتفال متنوعة في الذكرى الاربعين للاعلان العالمي لحقوق الانسان في حوالي عشرة بلدان

الأرجنتين تعلن قمع تمرد عسكري

السكان تجاهلوا الأحداث وتفرغوا لأعمالهم

بيونس ايرس ـ ا ف ب:

اعلن نائب الرئيس الارجنتيني فيكتور مارتينيز وهو رئيس الدولة بالإنابة ان التمرد العسكري الذي انفجر صباح امس الاول في معسكر في ضاحية بيونس ايرس تم قمعه وامتثل المتمردون من جديد لقيادتهم.

ونفى مارتينيز ان تكون الحكومة فاوضت المتمردين واكد ان هؤلاء سيواجهون القضاء العسكري.

واعترف بان زعيم التمرد الكولونيل محمد علي سنا الدين لا يزال موجودا داخل مدرسة المشاة في كمبو دي مايو حيث تحصن برفقة مئات من الكوماندوس ورجال المظلات وانه كان يجتهد في اعطاء مؤيديه شرحا لهذا الاستسلام. واوضح انه في انتظار حل نهائي فان القوات الحكومية تواصل تطويق المعسكر.

واكد نائب الرئيس ان تبادل التراشق بالمدفعية ادى الى وقوع قتيل من غير ان يوضح ما اذا كان القتيل من المتمردين او من القوات الموالية.. وحسب مصدر في مدرسة المشاة فان القتيل هو ضابط موال للحكومة. وافادت معلومات متطابقة بوقوع جريح من كلا الجانبين.

وخلال حوار بدأ بعيد الظهر مع السلطات العسكرية الموالية طالب المتمردون بعفو شامل عن العسكريين المدانين او المتهمين بانتهاك حقوق الانسان في ظل الديكتاتورية ١٩٧٦/١٩٨٣م واستقالة رئيس اركان القوات البرية الحالي الجنرال دانتي كاريدي وزيادة موازنة الدفاع. وكانت هذه الموازنة خفضت الى النصف منذ اقامة الديموقراطية قبل خمس سنوات.

وكان رئيس الدولة راوول الفونسين الذي يقوم بزيارة الولايات المتحدة رفض هذه المطالب رفضا قاطعا.

ويأتي هذا التمرد العسكري الجديد اثر تمردات سابقة في ابريل ١٩٨٧ ويناير ١٩٨٨ وهو يتسم بطابع الخطورة البالغة بالنظر الى شخصية قائده. ومعلوم ان قائد التمرد يعتبر عموما بمثابة الضابط الذي يتمتع باكبر شعبية في القوات البرية وخصوصا بين الجنود وضباط الصف ويعتبر الزعيم الحقيقي للمعارضة داخل القوات المسلحة.

وقرر هذا الرجل وهو في الرابعة والخمسين من عمره الخروج من الظل عندما عاد سرا هذا الاسبوع من بنما حيث امضى اربع سنوات حيث انتدب بصفته مدربا.

وكان يطمع في ان يرقى الى رتبة جنرال منذ عام ولكنه علم قبل ايام بان الجنرال كاريدي قرر وضعه في الاستيداع مما يؤدي الى احالته الى التقاعد حكما خلال سنة.

ومع اعلان انتهاء الازمة لم تزل هناك حتى مساء امس الأول اسئلة عدة حول الأسباب التي حملت الكولونيل سنا الدين على تسليم الأسلحة من غير الحصول وفق الرواية الرسمية على تحقيق اي من مطالبه.

وشدد وزير الدفاع في هذا الصدد على العزم الذي اظهرته القوات الموالية حين اطلقت نيران المدفعية الثقيلة قرابة الساعة لاقناع المتمردين بالاستسلام وخلال الازمات العسكرية السابقة التي قادها اللفتننت كولونيل السابق الدو ريكو المعتقل منذ عشرة اشهر بانتظار محاكمته لم تطلق النار ابدا باستثناء بعض الرشقات من الاسلحة الاوتوماتيكية الرمزية.

وبدا ان احداث النهار تركت السكان في بيونس ايرس عمليا في حالة من عدم المبالاة وهم تفرغوا لاعمالهم المعتادة من غير ان يظهر عليهم القلق ولا الرغبة في التورط في الازمة.

وكان النداء الاكثر اقناعا هو النداء الذي وجهه لسحق التمرد المرشح الرئاسي للانتخابات المتوقعة في مايو المقبل البيروني كارلوس مينيم (المعارضة الرئيسية) وذهب الى حد الطلب من الحكومة ان تدعو السكان المدنيين الى المساعدة اذا اقتضت الحاجة.

■ الفونسين ■

موسكو ترفع الحظر عن ٥٠ يهودياً سوفيتياً

واشنطن ـ ا ف ب..

اعلنت وزارة الخارجية الامريكية ان اكثر من خمسين شخصا من طالبي الهجرة الذين لم توافق السلطات السوفيتية على طلباتهم لانهم يحملون على حد قولها أسرارا للدولة ابلغوا ان هذا الاعتراض رفع.

واوضحت الناطقة باسم وزارة الخارجية فيليس اوكلي ان هذا النبأ عرف من طالبي الهجرة انفسهم في الاتحاد السوفيتي.

واوضحت الناطقة باسم وزارة الخارجية فيليس اوكلي ان هذا النبأ عرف من طالبي الهجرة انفسهم في الاتحاد السوفيتي.

وقالت هذا لا يعني انه قد سمح لهم بالهجرة ولكنه يعتبر بصفة عامة مرحلة اولى في هذا السبيل. واضافت نحن نلح على اتخاذ تدابير مماثلة للحالات الاخرى لطالبي الهجرة الذين رفضت طلباتهم لانهم على علم باسرار الدولة.

واستطردت ان الولايات المتحدة تعتبر رفع هذا الاعتراض وكذلك وقف التشويش على عديد من محطات الاذاعة الغربية تدابير ايجابية من جانب السوفييت احتراما لتعهدات هلسنكي. وقالت على الرغم من ان هذه التدابير ستسهم في دفع المفاوضات قدما في الاجتماع الخاص بمؤتمر الامن والتعاون في اوروبا فنحن نلح على عدد اخر من المسائل التي تتعلق بحقوق الانسان.

ويذكر ان المؤتمر حول اليهود السوفييت، هيئة خاصة، اعلن مساء الخميس الماضي ان ١٢٠ شخصا من طالبي الهجرة ربما يسمح لهم بالهجرة.

الأمم المتحدة تؤجل ادانة التمييز العنصري

نيويورك ـ ا ف ب..

اجلت الجمعية العامة للامم المتحدة حتى يوم غد الاثنين التصويت على عدد من القرارات التي تدين سياسة التمييز العنصري في جنوب افريقيا.

وكان من المقرر ان يتم التصويت مساء امس الاول الجمعة لكن لجنة الموازنة في الجمعية لم تكن انهت بعد درس الأمور المالية الواردة في النصوص.

وكان الجدل على نقل مناقشة المسالة الفلسطينية الى جنيف اثر رفض الامريكيين منح تاشيرة دخول الى ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية حجب الضوء عن مناقشات الجمعية العامة حول سياسة التمييز العنصري في جنوب افريقيا.

وتعاقب اكثر من ستين مندوبا معظمهم من السفراء الافارقة على الكلام للتنديد باستمرار سياسة التمييز العنصري في بريتوريا.

ورأى قسم منهم ان التقدم الذي تحقق عبر المفاوضات الرباعية بين الولايات المتحدة وانغولا وكوبا وجنوب افريقيا لحل النزاعات في جنوب غرب افريقيا (انغولا وناميبيا) يجب الا يشجع على تناسي استمرار وتفاقم سياسة التمييز العنصري في جنوب افريقيا.. بينما رأى عدد اخر ان العقوبات الشاملة الاجبارية ضد نظام بريتوريا وحدها كفيلة بالغاء نظام التمييز العنصري.

ملياردير أمريكي يستضيف غورباتشوف

نيويورك ـ ا ف ب

سيصحب الملياردير الامريكي دونالد ترامب الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف الخميس القادم في زيارة للمبنى الهائل الذي يحمل اسمه والواقع في الشارع الخامس بنيويورك وفق ما صرح الناطق باسم ترامب.

وسيمضي غورباتشوف وقرينته رايسا حوالي نصف ساعة في المركز التجاري الفخم في مبنى (ترامب تاور) المهيب الذي تقع فيه محال لبيع الاشياء النفيسة مثل محل مجوهرات (كارتييه).

ومن المقرر ان يصل الزعيم السوفيتي الى نيويورك الثلاثاء المقبل ثم يلقي كلمة في الجمعية العامة للامم المتحدة الاربعاء ويجتمع الى مائدة الغداء مع الرئيس الامريكي رونالد ريغان والرئيس المنتخب جورج بوش. وسيقوم غورباتشوف ببعض الزيارات في نيويورك خاصة زيارة البورصة.

ودعا ملك العقارات الامريكي ترامب الذي يعيش في شقة من ثلاثة طوابق في قمة ترامب تاور، الزعيم السوفيتي غورباتشوف الى زيارة هذا المبنى وكذلك زيارة فندق بلازا الذي اشتراه اخيرا. واوضح الناطق باسم ترامب ان السوفييت رحبوا اشد الترحيب بهذه الدعوة.



حدث في اليوم

« ٤ ديسمبر »

■ ١٩٨٣ ـ غارة امريكية على مواقع سورية في لبنان ردا على قيام القوات السورية باطلاق النار على طائرة استطلاع امريكية. وردت القوات السورية بقصف مواقع المارينز في مطار بيروت (ثمانية قتلى). عندها اغارت ٢٤ طائرة امريكي من نوع اي ٦ واي ٧ على ١١ موقعا للقوات السورية في الجبل اللبناني.

كلمة اليوم

الاستعداد للقمة الخليجية

منذ وقت مبكر بدأ الاستعداد في البحرين للقمة الخليجية القادمة التي ستعقد خلال هذا الشهر في ظروف اقليمية ودولية حساسة تقتضي المزيد من التنسيق في العمل الخليجي المشترك، وتضع دول مجلس التعاون امام مسؤولياتها في التصدي للتحديات وتجاوز العقبات، حتى يمكنها اقرار الصيغة الامثل لاستقرار وتطور المنطقة في جميع النواحي.

وقادة الخليج الذين يملكون رصيدا ضخما من الحكمة وسداد الراي، ورصيدا مماثلا من ثقة وولاء ابناء الخليج.. هم دون شك الاقدر على تحقيق آمال ابناء الخليج وطموحاتهم في الغد الافضل، ولعل ما تحقق حتى الان في مجال التعاون الخليجي خير دليل على ذلك، فهو يعني الى جانب ما يعني من مؤشرات ايجابية حرص ابناء الخليج قيادات ومواطنين، على الوصول بدول الخليج الى ارقى المستويات الحضارية بعد التغلب على المشاكل التي تفرضها الاوضاع الراهنة في المنطقة.

ولانجاح القمة الخليجية القادمة.. شهدت دول الخليج اجتماعات مكثفة في مجالات عديدة على المستوى الوزاري.. تمهيدا لتقديم التوصيات واعداد القرارات اللازمة للقمة القادمة التي ستكون كغيرها من القمم الخليجية السابقة.. علامة بارزة في طريق العمل الخليجي المشترك.

وقد استنفرت دولة البحرين كافة امكانياتها ووضعت طاقات بشرية كبيرة ووفرت تجهيزات ضخمة لضمان نجاح المؤتمر بإذن الله ايمانا من المسؤولين في دولة البحرين باهمية هذا المؤتمر ومايمكن ان يتمخض عنه لقاء القادة الخليجيين من خير لصالح المواطن الخليجي بل والمواطن العربي والمسلم أينما كان.

لقد سعى قادة دول المجلس دوما لخدمة قضايا التنمية الوطنية في هذه الدول وفي الوقت نفسه العمل على خدمة القضايا العربية والاسلامية، بل وقضايا البشرية عامة، سواء كان ذلك تحت مظلة التعاون الخليجي او من خلال عملها الدائم في هذا الاتجاه.. وبذلك اكتسبت هذه الدول ثقلها الدولي مما ساعدها على بناء قوتها الذاتية واحتلال مركزها الكبير بين دول العالم.

وبالمزيد من العمل الخليجي المشترك.. سوف يتحقق بإذن الله المزيد من تقدم وازدهار دول الخليج العربية.

اليوم

الأمير نايف يفتتح غداً المعرض الدولي للأجهزة الأمنية

الرياض ـ مكتب اليوم :
يفتتح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب في الساعة الثامنة من مساء بعد غد الاثنين المعرض الدولي للاجهزة الامنية الذي يقيمه المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب في صالة المعارض بالمركز وتشارك فيه ما يربو على خمسين شركة متخصصة من الولايات المتحدة الامريكية وكندا وبريطانيا وفرنسا والمانيا الاتحادية والنرويج وسويسرا وغيرها . حيث تتسابق هذه الشركات في عرض ما استجد لديها من صناعات امنية متطورة كما يقوم ممثلوها بتقديم شروحات ضافية وعروض حية لاستخدامات الاجهزة المعروضة لرواد المعرض . وتعرض في هذا المعرض سيارات عسكرية واجهزة اتصالات متطورة واسلحة امنية ونخائر ودروع واقية واجندة استخبارية ودوائر تلفزيونية مغلقة وكاشفات المعادن واجهزة تشفير بالبطاقات واجهزة انذار مبكر .

ومن وقائع حفل الافتتاح اجراء اتصال وحوار مباشر باستخدام الاقمار الصناعية حول موضوع (التقنيات الحديثة المتبعة للحد من انتشار المخدرات) يجيب من خلاله مدير مكتب الدعم التقني لدائرة الجمارك في الولايات المتحدة الامريكية ، رايموند ميفنتر ، على اسئلة المتخصصين والاعلاميين في هذا المجال .

كذلك ومن ضمن فعاليات المعرض يلقي مدير شركة ، ماي ريدر ، النمساوية محاضرة في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء عن ، التقنيات المستخدمة للمخابىء ، على طلبة المعهد العالي للعلوم الامنية بالمركز .

وستتناول المحاضرة الموضوع من كافة ابعاده وخاصة الوقاية من الاشعاعات الكيماوية .

■ الامير نايف بن عبدالعزيز ■

د. السويلم ينوه بالتقدم الكبير الذي احرزته المملكة في مجال زراعة الكلى

الرياض ـ واس :
نوه وكيل وزارة الصحة للشئون التنفيذية والمشرف على المركز الوطني للكلى الدكتور عبدالرحمن السويلم بالتقدم الكبير الذي احرزته المملكة في مجال زراعة الكلى .

واكد في كلمة القاها في اجتماع المنسقين المحليين لحالات موت الدماغ الذي عقد مؤخرا بالمركز الوطني للكلى بالرياض ان المملكة ستصل بمشيئة الله الى مستوى جيد في هذا المجال خلال الاعوام القليلة القادمة .

وقد ناقش الاجتماع الذي حضره ٣٥ طبيبا من مختلف مستشفيات المملكة موضوعات تتعلق بتطوير عمليات زراعة الكلى واقناع ذوي المتوفين دماغيا باهمية التبرع بكليتي المتوفى .

وقد استهدف الاجتماع الذي القيت خلاله العديد من المحاضرات بحث ودراسة ما يعترض سير عمليات التنسيق بين المنسقين المحليين والمركز الوطني للكلى .

■ د. عبدالرحمن السويلم ■

ندوات ومحاضرات

فضائل الصحابة

● تقام مساء يوم الخميس ليلة الجمعة الموافق ٤/٣٠ في المسجد الجامع الكبير ببريدة الساعة السادسة وخمس واربعين دقيقة محاضرة بعنوان ، فضائل الصحابة ، يلقيها الشيخ يحيى بن عبدالعزيز اليحيى .

تخطيط الصيانة

● تنظم كلية الهندسة بجامعة الملك سعود ندوة عن تخطيط الصيانة وعملياتها .. وذلك خلال الفترة من ١٨ الى ٢٢ شعبان القادم .. وتهدف الندوة الى اتاحة الفرصة للباحثين العاملين في مجال الصيانة لتقديم البحوث ومناقشة الاراء حول هذا الموضوع الحيوي الهام .

شئون الطلاب

● تعقد في اول رجب بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران الندوة التاسعة لعمادات شئون الطلاب بجامعات المملكة وتناقش الندوة اسس التعاون والتنسيق بين عمادات شئون الطلاب والمؤسسات الشبابية .

الجذور التاريخية للانتفاضة

● يلقي الدكتور محمد صالح الشنطي الاستاذ بالكلية المتوسطة بحائل مساء بعد غد الثلاثاء الساعة السابعة مساء محاضرة بعنوان ، الجذور التاريخية للانتفاضة الفلسطينية على صالة المسرح بالمركز الثقافي بحائل .

صورة العرب

● ينظم نادي جدة الادبي مساء اليوم محاضرة بعنوان ، صورة العرب في بعض الكتابات الغربية ، يلقيها الدكتور بكر احمد باقادر الاستاذ بجامعة الملك عبدالعزيز .
وتاتي هذه المحاضرة ضمن انشطة النادي لموسمه الادبي لهذا العام .

من أقوال خادم الحرمين الشريفين

ان حق الشعب العربي الفلسطيني حق واضح لا ريب فيه واننا في المملكة العربية السعودية وقد ايدنا كل خطوة تؤدي الى سلام يقوم على العدل .. نحمل السلطات الاسرائيلية مسئولية تعطيل المبادرات الدولية ومنها مبادرة قمة فاس العربية عام ١٩٨٢م لاقامة سلام مبني على العدل في فلسطين والشرق الاوسط ومسئولية تعطيل مساعي الامم المتحدة في هذا الاتجاه ونؤكد لكم وللمجتمع الدولي انه لا يقوم ولا يدوم السلام بالتسليم بالاطماع الصهيونية بالاكراه فلن تؤدي الى السلام في المنطقة وفي العالم كله .

■■ المناسبة : كلمة خادم الحرمين الشريفين بمناسبة يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني الخميس ٢٢ ربيع الاخر ١٤٠٩هـ .

قبول الطلاب الجدد بجامعة الملك سعود

الرياض ـ واس :
يبدأ يوم السبت القادم قبول الطلاب الجدد في جامعة الملك سعود بالرياض ..

ويشترط في المتقدمين للدراسة في الجامعة ان يقدموا الاستمارة الاصلية للثانوية العامة مع اربع صور منها وان يحتفظ الطالب قبل تسليم المستندات المطلوبة بصورة من مؤهلاته كما يشترط تقديم شهادة حسن سيرة وسلوك من المدرسة التي تخرج منها مع صورتين منها وصورة من حفيظة النفوس مع ست صور شمسية مقاس اربع ـ ستة .

د. التركي يؤكد ان جامعة الامام تولي قضية الدراسات الاستشراقية عناية خاصة

الرياض ـ واس :
اكد مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي ان الجامعة اولت قضية الدراسات الاستشراقية عناية خاصة منطلقة في ذلك من رسالتها العلمية التي توجب عليها رصد الدراسات والنشاطات العلمية المختلفة التي تتخذ من الاسلام ولغته وحضارته وشعوبه مجالا لبحوثها ودراستها فكان ان انشات الجامعة وحدة علمية للدراسات الاستشراقية والتنصيرية في مركز البحوث بالرياض وانشات قسما للدراسات الاستشراقية بالمعهد العالي للدعوة الاسلامية بالمدينة المنورة .

وقال معاليه في تقديم لكتاب الفهرس الوصفي للمنشورات الاستشراقية المحفوظة في مركز البحوث بالجامعة للدكتور قاسم السامرائي ان الخطوة الاولى لمقاومة اي فكر منحرف او تيار معاد هي التعرف الدقيق عليه وسبر اغواره وجمع المعلومات الشاملة عنه وتحليل تلك المعلومات ونقدها بدقة ومعرفة الاطوار والمراحل التي مر بها والمنطلقات التي انطلق منها والاهداف التي يسعى الى تحقيقها .

ومن هذا المنطلق والادراك الواعي للمسئولية العلمية حرصت الجامعة على ان توفر للباحثين مراجع علمية متنوعة عن الاستشراق ونشاط المستشرقين في مجال التاليف والتحقيق ولذلك اقتنت مجموعة من اندر المنشورات الاستشراقية واقدمها تم شراؤها من مكتبة بريل الهولندية الشهيرة .


■ د. عبدالله التركي ■

وتضم المجموعة خمسة وستين ومائتي مجلد يعود تاريخ اقدمها الى القرن السابع عشر الميلادي وبعد ان تم شراء تلك المجموعة النفيسة النادرة رغبت الجامعة في تقديم تعريف علمي بها ليستفيد منها المعنيون بالدراسات الاستشراقية فوكلت ذلك الى الاستاذ الدكتور قاسم احمد السامرائي فقام بصنع فهرس وصفي لتلك الكتب باللغتين .. العربية والانجليزية ولم يقتصر في عمله على اسلوب الفهرسة المعهود من ذكر لاسم الكتاب ومؤلفه ومحققه وتاريخ نشره ومكانه لكنه تجاوز الى ايراد معلومات علمية دقيقة عن المؤلف والمحقق ومن اهمية الكتاب .

٤٥٦ مليون ريال لمباني مدارس البنات بالجنوب

ابها ـ عاطف زيدان :
اكد الاستاذ قاسم علي الشماخي مدير عام ادارة تعليم البنات في عسير ان عدد المباني الحكومية لمدارس البنات في السنوات العشر الاخيرة بلغ ١٧٢ مبنى حكوميا .. بتكلفة ٤٥٦ مليون ريال ..

منهم ١٢٠ مبنى في منطقة عسير و ٣٢ في بيشه و ١٤ في نجران و ٦ في جيزان .. وان عدد الفصول الدراسية في تلك المدارس وصل ٢١٨٥ فصلا دراسيا .

اما عدد المباني المستاجرة فقد بلغ ٣٢٥ مبنى بتكلفة ١٨ مليون ريال سنويا .

ومما يذكر ان عدد مدارس البنات في المنطقة منذ عشرين عاما تقريبا لم يكن الا مدرسة واحدة في مدينة ابها وكان عدد الطالبات بها ١٥٥ طالبة فقط .. الا انه مع النمو المطرد في عدد مدارس البنات واهتمام حكومة المملكة ببناء المدارس ونشر التعليم وصل عدد المدارس ما يقرب من ٧٠٠ مدرسة بما فيها المدارس التابعة لوزارة الدفاع والمدارس الاهلية .. كما اصبحت هناك ادارة تعليم مستقلة في كل من جيزان ونجران وبيشة .

بمطار المدينة المنورة
تجربة طوارئ وهمية لطائرة بها حريق في مقصورة الركاب

المدينة المنوره ـ علي العمري :
نفذت ادارة مطار المدينة المنورة الاقليمي صباح امس تمرين الطوارىء السنوي السادس والذي يتم اجراؤه في كل عام بهدف ارشاد الاجهزة المعنية بالمراحل المتتابعة الواجب تنفيذها في مثل هذه الحالات والتي تستهدف التقليل من الخسائر في الارواح والممتلكات واعادة تشغيل المطار امام الحركة الجوية باسرع وقت ممكن .

وقد تم تنفيذ التجربة الوهمية بعد ان تلقى برج المراقبة اعلانا من قائد الرحلة يتضمن وجود حريق بمقصورة الركاب على طائرته القادمة من جدة والتي ستهبط بمطار المدينة المنورة وعليها ٥٥ راكبا . وكمية من الوقود تبلغ ٢٥٠٠ جالون . ويطلب اعطاءه اولوية الهبوط .

قام البرج بعد استلام النداء باعلان استنفار الطوارىء رقم ٢ الى كل من وحدة الاطفاء والانقاذ والمركز الصحي والشرطة الجوية وبقية الاجهزة المشاركة والمساندة . وبعد ان تم التجمع ، جرى اخلاء وانقاذ المصابين بواسطة السلالم بعد هبوط الطائرة وتوقفها تماما .. ثم قام البرج باعلان النداء رقم ٣ للفرق المساندة .

وقد اسفر الحادث الوهمي عن وقوع اصابات متفاوتة بين الركاب تم نقلهم الى منطقة الفرز الاولي للعناية الطبية ومن ثم مواصلة نقل الحالات الحرجة منها الى مستشفى الملك فهد بواسطة سيارات جمعية الهلال الاحمر ووزارة الصحة .

وقد شارك في التمرين الذين تم اجراؤه كل من الخطوط السعودية والشرطة الجوية ووحدة الاطفاء بالمطار والدفاع المدني والامن العام والمرور وجمعية الهلال الاحمر السعودي والمديرية العامة للشئون الصحية وعدد من الجهات الحكومية ذات العلاقة .

واوضح مدير عام مطار المدينة المنورة الاقليمي الاستاذ محمد سراج شمس ان اجراء هذه التجارب والتمارين يتم وفق توجيهات صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسمو نائبه لتقويم الامكانات المتاحة واختبار مدى اضطلاع الجهات المشاركة وسرعة الاستجابة لمواجهة مثل هذه الحالات لا سمح الله والتي يحرص على متابعتها سمو الامير فهد بن عبدالله مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني .

قائد سلاح الجو الملكي الاردني يزور كلية الملك فيصل الجوية

الرياض ـ واس :
قام قائد سلاح الجو الملكي الاردني اللواء ركن طيار احسان شردم والوفد المرافق له ظهر امس بزيارة لكلية الملك فيصل الجوية ..

وكان في استقباله بمقر الكلية سمو قائد كلية الملك فيصل الجوية بالنيابة العميد طيار الركن محمد بن عبدالله بن محمد ال سعود وقادة الاجنحة .

وقد استمع الضيف خلال الزيارة الى شرح من سمو قائد الكلية بالنيابة عن الكلية والمهام التي تقوم بها كما قام الضيف الاردني والوفد المرافق بزيارة لجناح التعليم بالكلية حيث استمع الى شرح عن سير العملية التعليمية بالجناح .

وكان قائد القوات الجوية الملكية السعودية اللواء طيار ركن احمد ابراهيم بحيري قد استقبل قبل ظهر امس في مكتبه بالرياض قائد سلاح الجو الملكي الاردني والوفد المرافق له الذي يزور المملكة حاليا



الأحـــد

الامير فهد بن سلطان — عبدالرحمن السديري — د. سليمان العليوي

جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية

تبوك ـ واس :
يترأس صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك ورئيس مجلس ادارة جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية بتبوك بعد ظهر اليوم اجتماع مجلس ادارة الجمعية بحضور اعضاء المجلس .
واوضح لوكالة الانباء السعودية بانه سيتم خلال الاجتماع مناقشة التقرير الخاص باعمال الجمعية ونشاطاتها ومنجزاتها خلال الفترة السابقة وكذلك مناقشة تقارير اللجنة الاجتماعية حول المساعدات التي قدمتها الجمعية للاسر المحتاجة .

معرض للفنون التشكيلية

الجوف ـ واس :
تنظم مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية بالجوف يوم الثلاثاء القادم معرضا للفنون التشكيلية في دار الجوف للعلوم .
ويشارك في هذا المعرض الفنان محمد السليم بمجموعة من اعماله الفنية كما يشارك في المعرض عدد من فناني وفنانات المنطقة .
ويعد هذا المعرض الثاني من نوعه الذي تنظمه المؤسسة .

مسابقة بمدارس الزلفي

● تشارك مدارس الزلفي المتوسطة في المسابقة الدولية لكتابة الرسائل للشباب تحت عنوان « قل لي كيف يمكننا حماية الطبيعة وتزيين الارض بالازهار والخضرة » .
وقد عممت الادارة ذلك على المدارس المتوسطة بالمنطقة لمردودها التربوي والتعليمي على الطلاب وطرحها لهم كموضوع خلال حصص التعبير بعد تحديد العناصر وتوضيح الهدف واسلوب الكتابة من قبل مدرسي اللغة العربية .
وتقوم كل مدرسة متوسطة باختيار رسالة واحدة من بين الرسائل وارسالها لادارة التعليم في موعد لا يتجاوز ١٤٠٩/٦/١٥هـ لتقوم الادارة بدورها باختيار رسالتين فقط وارسالهما للادارة العامة للنشاط المدرسي بالوزارة .

فحوص مخبرية

● بلغ عدد الفحوص المخبرية التي اجريت بمستشفى الملك فهد المركزي بجيزان ثلاثمائة وتسعة وتسعين الفا وسبعمائة وستة وخمسين فحصا مخبريا خلال العام المنصرم ١٤٠٨هـ .

كابينة خاصة للمكالمات الدولية في الجبيل

● قامت منطقة الجبيل للاتصالات بافتتاح كابينة خاصة للمكالمات الدولية بمدينة الجبيل وذلك تسهيلا للجمهور بالاتصال باهاليهم وذويهم دون صعوبة وقال المهندس منصور صبري مدير منطقة الجبيل للاتصالات وقال ان العمل يبدأ بها يوميا من الساعة ٨ صباحا وحتى العاشرة مساء ويذكر ان منطقة الجبيل للاتصالات تشمل المدينة الصناعية ومدينة الجبيل والمناطق الشمالية وتشمل الصرار ومليجه والنعيرية والقرية العليا والسعيرة والخفجي والقيصومة وحفر الباطن ومدينة الملك خالد العسكرية وتبلغ عدد الخطوط العاملة بها اكثر من ٢٦٣٠٠ خط .

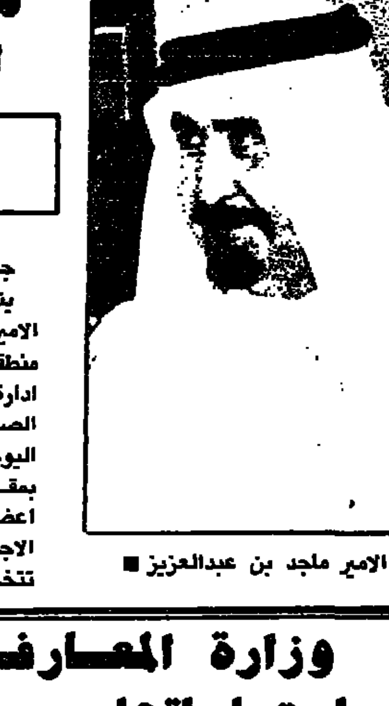
اختراق الضاحية

● على شرف امير مدينة عنيزة تنظم ادارة التعليم بمنطقة عنيزة سباق اختراق الضاحية وذلك عصر اليوم الاحد على مستوى المنطقة قطاع عنيزة ـ القطاع الجنوبي ـ قطاع البدائع .
وسوف تكون نهاية السباق مقابل مبنى ادارة التعليم بعنيزة ذكر ذلك لـ « اليوم » مدير التعليم بمنطقة عنيزة محمد بن عبدالله النعيم واضاف بان ذلك ياتي في اطار نشاط التربية الرياضية المدرسي .



● الامير ماجد يرأس اجتماع مصلحة المياه والصرف الصحي بالغربية

● بحث استعدادات المصلحة لموسم حج هذا العام



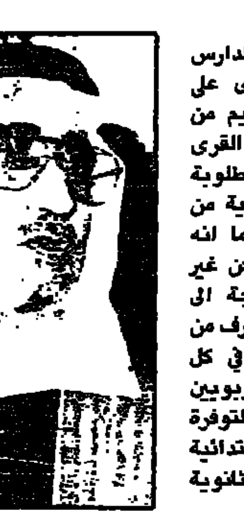
■ الامير ماجد بن عبدالعزيز ■

جدة ـ واس :
يتراس صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس مجلس ادارة مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية مساء اليوم الاحد اجتماع مجلس الادارة بمقر المصلحة بجدة بحضور اعضاء المجلس . ويتم خلال الاجتماع بحث الاستعدادات التي تتخذها المصلحة لموسم حج هذا العام ومناقشة بعض الموضوعات المتعلقة بمشروعات واعمال المصلحة في كل من مكة المكرمة وجدة والطائف . كما يتم البت في ترسية بعض المشروعات العاجلة للمياه والصرف الصحي . ومناقشة ترسية المشروعات المتعلقة بالاستفادة من المياه المنقاة من مياه الصرف الصحي في كل من جدة والطائف .

وزارة المعارف تطالب ادارات التعليم باحتياجاتها من المدارس المتوسطة والثانوية

الرياض ـ محمد اليحيى :
طلب معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة من جميع ادارات التعليم بكافة مناطق المملكة رفع معلومات عن الاماكن التي تحتاج الى مدارس متوسطة وثانوية للعام الدراسي القادم ١٤١٠هـ وقد طلب معاليه عدم اقتراح فتح اية مدرسة متوسطة او ثانوية داخل المدن الا في حدود الحاجة التعليمية وبعد التاكد من ان المدارس المتوسطة او الثانوية القائمة غير قادرة على استيعاب الطلاب المتخرجين من المرحلة الابتدائية او المرحلة المتوسطة من داخل المدينة والوافدين اليها .
كما سيقتصر طلب فتح المدارس المتوسطة او الثانوية في القرى على الاماكن التي تتاكد ادارة التعليم من احقيتها لذلك لتخدمها وتخدم القرى القريبة منها مع توفر الشروط المطلوبة لفتح المدارس المتوسطة والثانوية من حيث عدد الطلبة والمسافات كما انه لضمان عدم فتح مدارس في اماكن غير مستحقة او اهمال اماكن بحاجة الى مدارس فقد طلب معالي وزير المعارف من ادارات التعليم تشكيل لجنة في كل منطقة من اثنين من الموجهين التربويين تقوم باستعراض الاحصائيات المتوفرة بالمنطقة عن طلاب المدارس الابتدائية التي لا يوجد بجانبها مدارس ثانوية وما انطبقت عليه الشروط منها





● وزير المعارف

الدورة الثامنة عشرة للمجلس الاعلى العالمي للمساجد تعقد في رجب القادم

■ د . عبدالله نصيف ■

مكة المكرمة ـ واس :
تبدأ في الخامس عشر من شهر رجب القادم الدورة الثامنة عشرة للمجلس الاعلى العالمي للمساجد برابطة العالم الاسلامي .
وذلك بقاعة الاجتماعات بمقر الرابطة بام الجود بمكة المكرمة ومن المقرر ان يناقش المجلس في هذه الدورة العديد من الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال . ومن اهمها دورات تدريب الائمة والدعاة والخطباء ومساعدات صندوق المساجد بالرابطة لاعمار وبناء المساجد في شتى انحاء العالم ونشاطات المجالس القارية والمحلية للمساجد وقضايا الاقليات المسلمة .
كما يتم مناقشة تقرير متابعة القرارات والتوصيات الصادرة عن دورات المجلس السابقة .

عمر فقيه يستقبل رئيس المجلس الاعلى للحاسبات المغربي

الرياض ـ واس ـ
استقبل معالي الاستاذ عمر عبدالقادر فقيه وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ورئيس ديوان المراقبة العامة امس معالي رئيس المجلس الاعلى للحسابات في المملكة المغربية الشقيقة الاستاذ عبدالصادق القيلاوي. وتم خلال اللقاء استعراض اوجه التعاون بين ديوان المراقبة العامة والمجلس الاعلى للحسابات في المغرب.
وقد استمع الوزير المغربي الى تعريف شامل للمهام التي يضطلع بها ديوان المراقبة العامة وتجربته في مجال استخدام الحاسب الالي ونظام المعلومات به وقام بزيارة لبعض الادارات في الديوان.
وكان المسؤول المغربي قد وصل الى الرياض يوم الخميس الماضي في زيارة للمملكة وكان في استقباله معالي الاستاذ عمر عبدالقادر فقيه وعدد من المسؤولين في ديوان المراقبة العامة.
واوضح معالي الاستاذ عبدالصادق القيلاوي ان الهدف من زيارته للمملكة هو الاستفادة من تجربة ديوان المراقبة العامة في مجال استخدام الحاسب الالي وبعض الانظمة المعمول بها فيه بالاضافة الى تدعيم سبل التعاون المكنة بين الديوان والمجلس الاعلى للحسابات في المغرب.

مدير الشئون الصحية بنجران يؤكد على ضرورة وجود الملف الصحي لكل مواطن

نجران ـ عبدالرحمن العبدالواحد :
ذكر الاستاذ عبدالعزيز العقيل مدير عام الشئون الصحية بمنطقة نجران حول الرعاية الصحية الاولية وقال انه لا بد من دعم هذا المجال معنويا من قبل المواطنين وللتعريف الاكيد به خاصة وان هناك ٥١ مركز رعاية صحية اولية منتشرة من منطقة نجران وهناك عدد من المراكز سوف يتم تشغيلها قريبا .
واضاف مدير عام الشئون الصحية بمنطقة نجران ان الملف الصحي ضرورة قصوى لا بد منها ليتسنى للجميع العلاج بيسر .

أخبارهم

■ حمد بن جبرين ■ — ■ فالح الصفير ■ — ■ سليمان ابا حسين ■ — ■ علي قدري ■

■ استقبل سعادة امير منطقة حفر الباطن حمد بن سليمان بن جبرين بمكتبه صباح امس وفد من المشايخ المنتدبين من مركز الدعوة والارشاد بالمنطقة الشرقية وذلك لتوجيه وتوعية طلاب المدارس بحفر الباطن .

■ الزميل فالح الصفير مدير التحرير بـ « اليوم » عاد الى الدمام قادما من الجزائر بعد ان قام بتغطية اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني ومعرض الحرمين الشريفين .

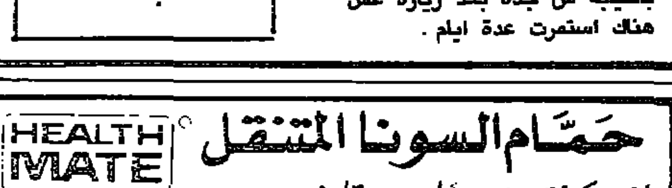
■ الاستاذ حمدان مرزوق السريحي الامين العام للغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية غادرنا الى الرياض للمشاركة في اجتماع مجلس ادارة تنمية الصادرات السعودية .

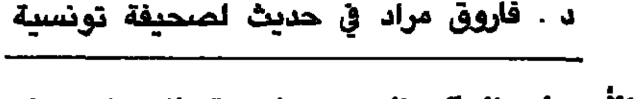
■ تلقى مدير عام الشئون الصحية بمنطقة جيزان الدكتور عبدالرحيم عقيل برقية شكر من معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان وذلك لما وصل اليه التكامل في الخدمات الصحية بمراكز الرعاية الصحية الاولية بمنطقة جيزان وقد حث معاليه الجميع بالاستمرار في المحافظة على هذا المستوى الجيد .

● الاستاذ حمد العبدالله الزامل الرئيس العام لمجموعات شركات الزامل بالمملكة عاد الى الخبر قادما من جدة بعد ان حضر سلسلة من اجتماعات مجلس ادارة تهامة .

● الزميل سليمان ابا حسين من اسرة « اليوم » غادرنا الى القاهرة للتمتع باجازته السنوية .

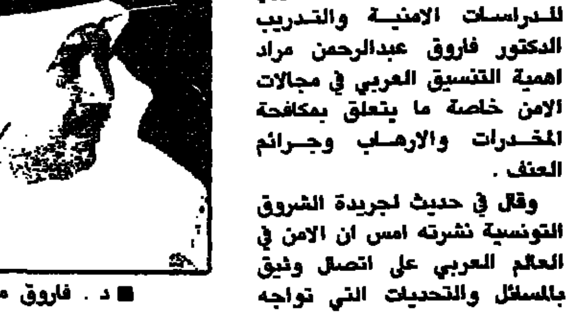
● عاد الاستاذ علي صالح قدري نائب مساعد المدير العام للخطوط السعودية بالمنطقة الشرقية بالنيابة من جدة بعد زيارة عمل هناك استمرت عدة ايام .





د . فاروق مراد في حديث لصحيفة تونسية

الأمن في العالم العربي على اتصال وثيق بالمسائل والتحديات التي تواجه العالم

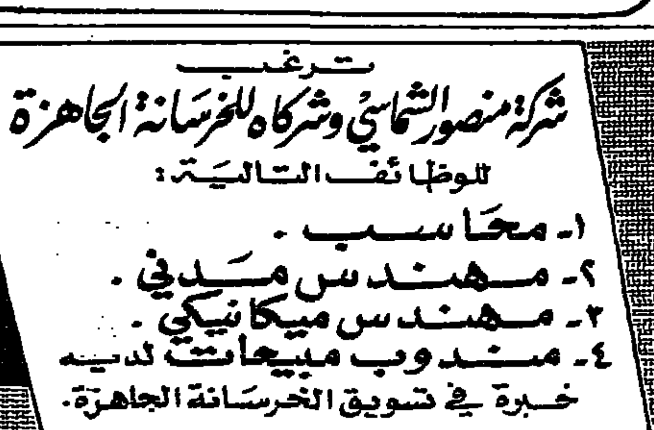


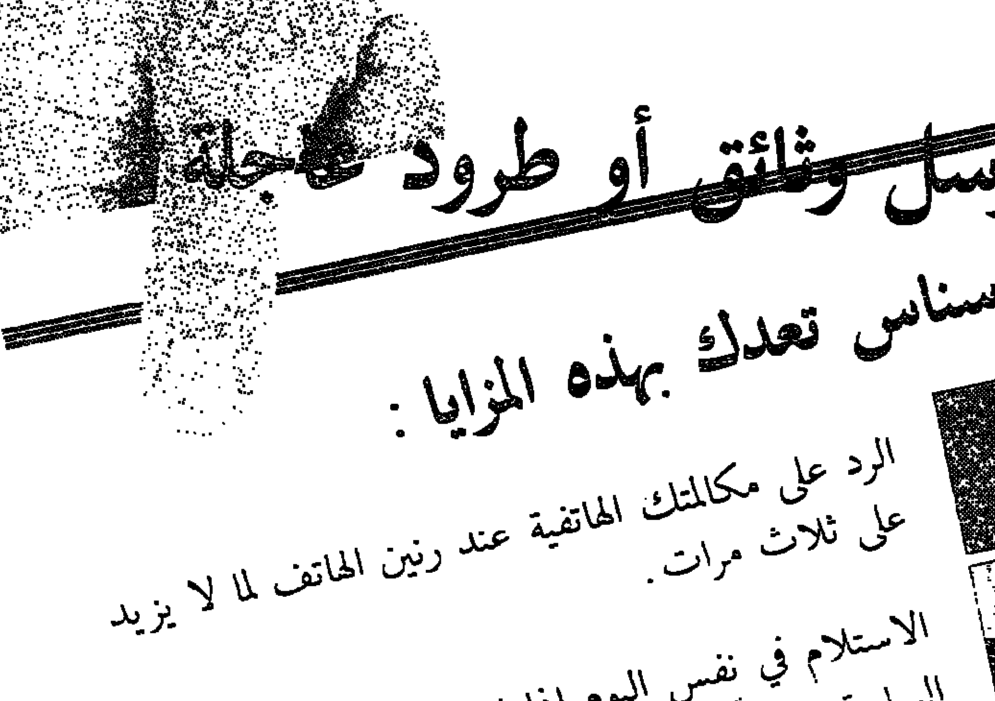
■ د . فاروق مراد ■

تونس ـ واس :
اكد رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب الدكتور فاروق عبدالرحمن مراد اهمية التنسيق العربي في مجالات الامن خاصة ما يتعلق بمكافحة المخدرات والارهاب وجرائم العنف .
وقال في حديث لجريدة الشروق التونسية نشرته امس ان الامن في العالم العربي على اتصال وثيق بالمسائل والتحديات التي تواجه العالم اجمع خاصة في المواضيع ذات الصبغة العالمية التي لا يمكن حصرها في بلد واحد او منطقة واحدة مثل المخدرات والارهاب .
واضاف الدكتور مراد ان مواجهة هذه الاوضاع تتم على مستويين لا يستغنى احدهما عن الاخر هما المستوى الوطني المحلي لكل دولة عربية والمستوى العربي المشترك .
واوضح ان المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب عالج مواضيع مكافحة الارهاب والمخدرات بالوسائل التي تدخل في اختصاصه مؤكدا ضرورة اعداد رجال الامن العربي في التخصصات والمهارات الحديثة المتصلة بمكافحة جرائم الارهاب عن طريق الدراسة المتعمقة والمتخصصة وترشيد السياسة الامنية العربية المشتركة .

بدء الدورة الخاصة بالاحصاء الطبي للعاملين بالمستشفيات والمراكز الصحية

جدة ـ واس :
بدات صباح امس بقاعة الاجتماعات بمستشفى الملك فهد بجدة الدورة الخاصة بالاحصاء الطبي للعاملين في الاحصاء بالمستشفيات والمراكز الصحية بالمملكة بحضور مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية الدكتور فهد المالكي .
وياتي انعقاد هذه الدورة في اطار التدريب وتنمية الكفاءات والقدرات لدى موظفي القطاعات الصحية التي تقوم بها ادارة الاحصاء بوزارة الصحة بالتعاون مع ادارة التدريب والتعليم المستمر بادارة الشئون الصحية بجدة .





ردود المسئولين

اللواء عبدالقادر كمال متجاوباً:
العقوبة بانتظار المخالفين سيراً أو وقوفاً أو انتظاراً

اللواء/ عبدالقادر كمال

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم - المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

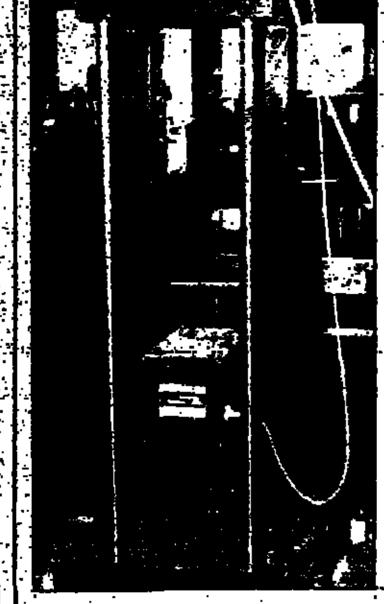
اشارة لما نشر بجريدتكم الغراء بعددها رقم ٥٥٥٢ في ١٤٠٩/١/١٥هـ تحت عنوان « ما رأي الادارة العامة للمرور » حول ما تقدم به الكاتب الكريم من اقتراح يطلب فيه من ادارات المرور ان تقوم بارسال دوريات مرورية متجولة بالدراجات النارية لفرض فك الاختناقات المرورية عند الاشارات الضوئية .

نود في البداية ان نشكر للأخ الكريم اهتمامه كما نحب ان نوضح له ولكافة القراء الاعزاء بان ظاهرة الاختناقات طبيعية وهي تنتج عن الكم الهائل من السيارات التي تتحرك في اوقات معينة وخاصة بما يسمى باوقات الذروة والتي تقع مابين ٦ - ٩ صباحا ، و١ - ٤ عصرا او خلال اوقات بعض المناسبات كالاعياد وهي ظاهرة منتشرة على مستوى كبرى المدن العالمية وادارات المرور يعمل كافة منسوبيها على مراقبة الطرق والميادين والتقاطعات سواء بالدوريات الراكبة « سيارات ، دراجات » او الراجلة او مراعاة تلك الأعداد الهائلة من السيارات لتسهيل عملية حركتها .

والكثير من الاختناقات المرورية يعود الى سائقي السيارات واستخدامها السيء للطريق ومحاولة الكثير الى النظر الى مصلحته فقط دون مراعاة مصالح الاخرين . ومع هذا فقد عمدنا ادارات المرور في مناطق المملكة للنظر في تكثيف التواجد المروري ، وتوقيع العقوبات اللازمة بحق المخالفين سيرا او وقوفا او انتظارا . ولكم تحياتنا ..

مدير الادارة العامة للمرور
لواء/ عبدالقادر عبدالحي كمال

هل نرى النقل والخصوصي بنفس المدة؟



الفحص الدوري للسيارات يقدم خدمات جليلة للمواطنين حرصا على سلامتهم ، وسلامة ممتلكاتهم وقد ادت فائدته والتجاوب من قبل المواطنين معه الى التقليل من الحوادث على الطرقات العامة .

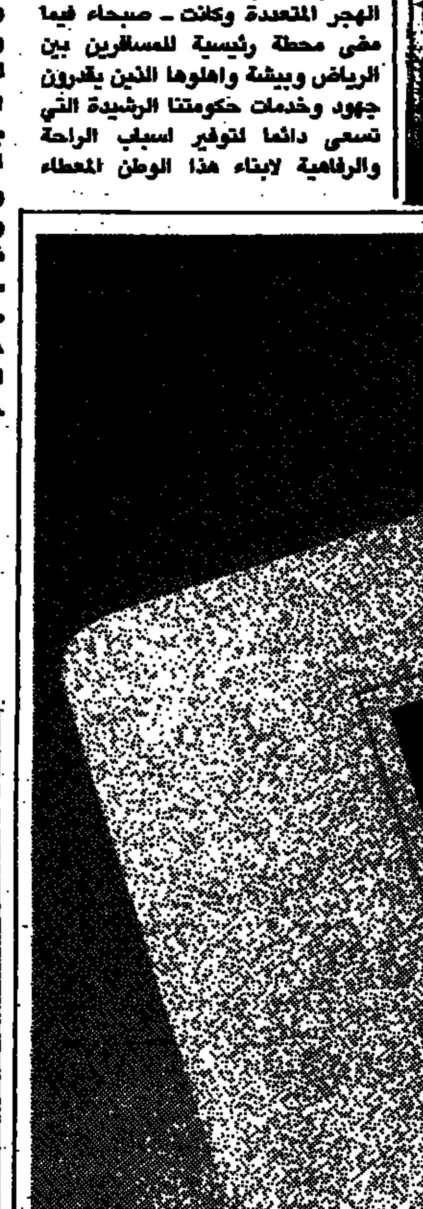
ولكن من الملاحظ ان سيارات النقل موديل ٨٥ فما دون تتعرض للفحص الدوري كل ستة اشهر ، بخلاف السيارات الخصوصي التي تتعرض للفحص الدوري كل سنة ، وربما ان استعمال السيارات الخصوصية اكثر من استعمال السيارة النقل .

ولا تكاد تخلو كل اسرة من سيارة للنقل ، وغالبا ما تستخدم بغرض نقل اسطوانات الغاز ، او الماء العذب الى المنزل ، ولفترات معينة .

لذا نأمل من الادارة العامة للمرور توحيد مدة الفحص للسيارات الخصوصي والنقل الخصوصي بجعله كل سنة كاملة ، كما ان هناك ملاحظة اخرى وهي انه في حالة الاعطال البسيطة كتغير في مقاس الاطار ، او لوجود « فيوز » محترق ، والتي يمكنك اصلاحها في مدة وجيزة امام ساحة الفحص ، فان عمال الفحص الدوري يطلبون العودة مرة اخرى للفحص ، ودفع رسوم جديدة ، وهذا سيأخذ بعض الجهد والوقت عند الرجوع مرة اخرى لمحطة الفحص .

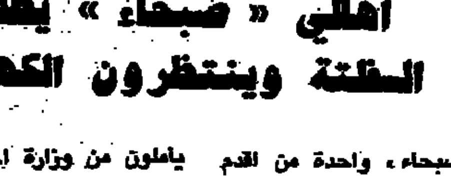
عمر سليمان الجباري
جامعة الملك فيصل

الراشدية ب - ج والحاجة للعملة !



● حي - الراشدية - بالمبرز بوحداته السكنية الثلاث ا - ب - ج وصلته خدمات الماء والكهرباء وخدمات اخرى وبالنسبة للخدمة الهاتفية فهي وصلت الى وحدة « ا » ولان وحدتي ب - ج لم تصلهما هذه الخدمة الحيوية بعد فاننا نتمنى العمل على ايجاد هواتف عملة كحل مؤقت لحين وصول الخدمة للمنازل وللعاملين بالاتصالات الاحساء صادق التحايا ..

صالح احمد الحربي



اهالي « صبحاء » يطلبون السفلتة وينتظرون الكهرباء !

● قرية « صبحاء » واحدة من اقدم القرى الموجودة بالمنطقة الوسطى وهي تبعد عن طريق الرياض - الحجاز السريع بحوالي ٣٨كم وحولها عشرات الهجر المتعددة وكانت - صبحاء فيما مضى محطة رئيسية للمسافرين بين الرياض وبيشة واهلوها الذين يقدرون جهود وخدمات حكومتنا الرشيدة التي تسعى دائما لتوفير اسباب الراحة والرفاهية لابناء هذا الوطن المعطاء يأملون من وزارة المواصلات ووزارة الصناعة والكهرباء العمل على تلبية احتياجات هذه القرية والمتمثلة بالتالي :

■ ايصال الخدمة الكهربائية فهي واحدة من الشرايين المهمة بنمو الحياة وتطورها واملنا بالله ثم باهتمامكم كبير لنتعم بنور الكهرباء وفوائدها !!

■ العمل على سفلتة الطريق الواصل بين صبحاء وطريق الرياض - الحجاز السريع والمسافة الحالية ترابية والاهالي يجدون صعوبة بايصال وتسويق منتوجاتهم الزراعية او عند نقلهم لاي انسان مريض او مصاب لا سمح الله نظرا لان الطريق الحالي صحراوي وغير معبد .. فقط سفلتة ٣٨كم ليست بمستحيلة على عزيمة الرجال بوزارة المواصلات ولكم منا خالص التقدير .

فجر حسن القحطاني

شاهدة على الماضي تريد الاعلان عن حاضرها !



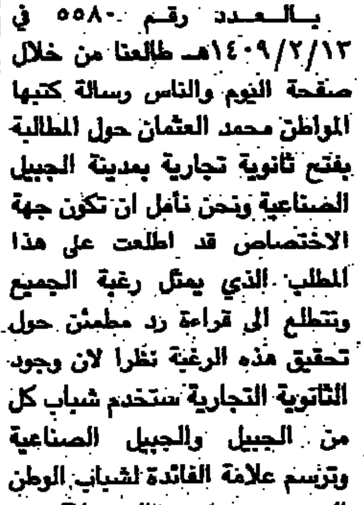


لا شك انه بتوجيهات سمو الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير كان لاحياء واعادة الاسواق التراثية بمنطقة عسير خطوة ايجابية للحفاظ على تراث منطقة الجنوب ومنطقة محائل عسير يوجد بها العديد من الاسواق التراثية التي تنتظر دور تحسينها واعادتها ومن هذه الاسواق سوق الاحد في الريش والاثنين في قنا وترقش والاربعاء في الجبالية والخميس في بحر ابوسكينة وخميس مطير .

لذا نأمل اعادة احياء هذه الاسواق لتكون روافد تراثية وشواهد للماضي بمنطقة عسير وفقكم الله .

نسرين القحطاني
منى القحطاني - ابها

هو مطلب الجميع ويبقى الرد المطمئن



بالعدد رقم ٥٥٨٠ في ١٤٠٩/٢/١٣هـ طالعنا من خلال صفحة اليوم والناس رسالة كتبها المواطن محمد العثمان حول المطالبة بفتح ثانوية تجارية بمدينة الجبيل الصناعية ونحن نأمل ان تكون جهة الاختصاص قد اطلعت على هذا المطلب الذي يمثل رغبة الجميع وتتطلع الى قراءة رد مطمئن حول تحقيق هذه الرغبة نظرا لان وجود الثانوية التجارية ستخدم شباب كل من الجبيل والجبيل الصناعية وترسم علامة الفائدة لشباب الوطن العزيز على نفوس الجميع .

علي القرعيط
فاضل الفضلي

رسالة من مسئول

زوروا اقرب مركز تدريب وشاهدوا المستوى الفني الراقي

● من خلال زاوية - رسالة من مسئول - اكتب حروف هذا النداء المفتوح الى اخواننا اصحاب الشركات والمؤسسات الوطنية واقول لهم بعد تقديم كامل التقدير :

لقد رصدت الدولة ممثلة بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الاموال الطائلة على مراكز التدريب المهني وذلك لسد حاجة البلاد من العمالة الفنية المدربة من السعوديين وحتى الان مازالت بعض الشركات تستعين بالعمالة الاجنبية بحجة ان العامل الاجنبي يكلف اقل من العامل السعودي مع وجود فارق في المستوى الفني بينهما وهذا غير صحيح فمن اجل ذلك نأمل من المسئولين بمكاتب العمل بالحد من استقدام الايدي الاجنبية وذلك بعلم الترخيص للشركات والمؤسسات باستقدام عمال فنيين يتوفر امثالهم في مراكز التدريب المهني كما نتوجه بدعوة المسئولين بالشركات بزيارة اقرب مركز تدريب لمعرفة المستوى الفني الذي ارتقى اليه منسوبوها وحجز الاعداد اللازمة لهم حسب التخصصات المتوفرة لدينا وفي حالة عدم وجود التخصص المناسب لهم عندنا فلن نألوا جهدا للتنسيق معه ومع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني لدراسة التخصصات الغير متوفرة والخروج بها الى حيز الوجود واننا على ثقة بأن المسئولين لدينا بالمؤسسة وعلى رأسهم معالي محافظ المؤسسة لن يألون جهدا لبحث جميع الوسائل والسبل الكفيلة لمواجهة جميع احتياجات الصناعة المتطورة في وطننا الغالي تحت ظل حكومتنا الرشيدة بقيادة رائد نهضتنا الصناعية خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين.

والله الموفق. والهادي الى سواء السبيل.

مدير مركز التدريب المهني بالدمام
عبدالعزيز عبدالله الكعبور

صيد الكاميرا

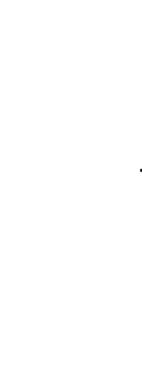
التمادي في اللهو الى جانب عدم الوعي يشكل خطرا يتمثل في تجسيد اللامبالاة بصورة منفرة تنعكس آثارها على الغير بمالا يتناسب واسلوب التعامل الحضاري .

الصورة لحالة تشويه سببها اللاوعي الذي ادى الى تسجيلها كتابة على احدى محطات الكهرباء في احد احياء المدينة .

علي العمري - المدينة المنورة

كل يوم

بقلم : رجاء النقاش





ارجو الا اكون قد أثقلت على قراء « اليوم » الأعزاء، بحديثي المتصل لعدة أسابيع متتالية عن جائزة نوبل، بعد ان فاز بها اديبنا العربي الكبير نجيب محفوظ هذا العام. وعلى اي حال فانا أعد القراء بأن يكون هذا المقال هو نهاية سلسلة مقالاتي عن جائزة نوبل، لنعود بعدها الى القضايا العامة المطروحة على ساحة الثقافة والحياة في الوطن العربي.

جائزة نوبل بين الخصوم والأنصار

لقد قال بعض أدبائنا بعد فوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل : ان الجائزة ليست اعادة اعتبار للأدب العربي على المستوى العالمي، بل هي في الحقيقة اعادة اعتبار للجائزة نفسها، فقد كان موقفها من الأدب العربي خطأ ملحوظا من أخطاء هذه الجائزة، وكان على الجائزة أن تصحح هذا الخطأ وأن تعيد الاعتبار لنفسها أولا وقبل كل شيء. وقال أدباء آخرون : ان فرحة العرب بهذه الجائزة قد تجاوزت الحدود، وأن هذه الفرحة بهذه الدرجة العالية والمبالغ فيها تكشف عن ضعف ثقتنا بأنفسنا. فلو كانت لدينا هذ الثقة لما أسعدنا كثيراً أن ننال جائزة مثل جائزة نوبل التي تتعرض للنقد العنيف في كثير من الأوساط الثقافية العالمية.

فما هي الحقيقة بين كل هذه الآراء المتضاربة والمواقف المتناقضة ؟

هل فرحنا الغامر بالجائزة هو الشعور الصادق الذي يعبر عن حقيقة واقعنا الثقافي ؟

وهل كان من الأفضل أن نقلل من هذا الفرح وننظر الى الامر كله على أنه شيء عادي ؟

وهل كان من الضروري ـ كما قال البعض ـ أن نعتبر حصولنا على جائزة نوبل تكريماً للجائزة نفسها وليس تكريماً للأدب العربي ؟

ان الاجابة على هذه الأسئلة كلها تقتضي منا أن نتحدث عن الجائزة نفسها اولا وقبل كل شيء.

وجائزة نوبل بدأت عملها سنة ١٩٠١.

وقد أعطيت أول جائزة للأديب الفرنسي «برودوم» وهو شاعر وكاتب فرنسي قليل الأهمية وليس له تأثير واضح في الأدب المعاصر.

ومنذ اعلان هذه الجائزة الأولى ثارت عاصفة من الاحتجاجات والتساؤلات.

ففي سنة ١٩٠١ كان بين أدباء العالم الأحياء أسماء عظيمة الشأن، تحتل مكانة رفيعة في الأدب الانساني، وتتفوق في قيمتها وأثرها مئات المرات على الأديب الفرنسي الذي فاز بالجائزة الأولى.

كان بين الأحياء «تولستوى» صاحب رواية الحرب والسلام المعروفة، وغيرها من روائع الأدب العالمي.

وقد ظل تولستوى حيا حتى سنة ١٩١٠، ومع ذلك فقد مات دون ان يحصل على الجائزة، رغم انه كان موضع اهتمام العالم كله. وكان اسمه على كل لسان في أنحاء الدنيا بين رجال الأدب ودعاة الاصلاح، وكان من الذين اتصلوا به وتتلمذوا على افكاره الزعيم الهندي الكبير «غاندي»، وكان من الذين اتصلوا به عن طريق الرسائل المصلح والمفكر الاسلامي الكبير الشيخ محمد عبده.

وفي ذلك الوقت كان بين الأحياء اديب عالمي آخر هو «أنطون تشيكوف» الذي توفي سنة ١٩٠٤. ورغم المكانة الرفيعة التي كان يحتلها «تشيكوف» في أدب العالم الحديث فانه لم يحصل على الجائزة.

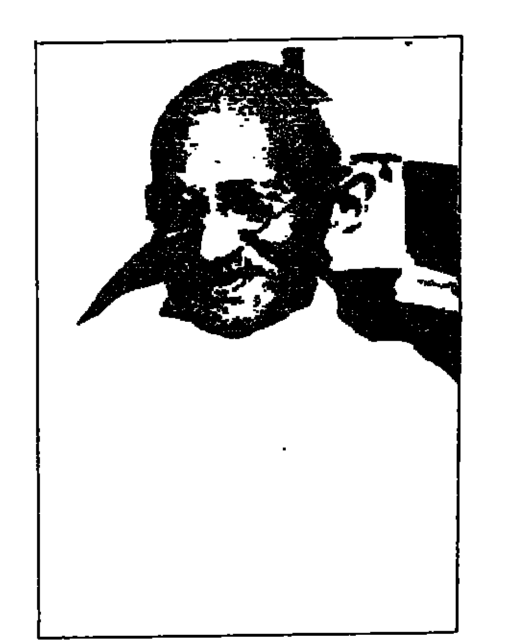
وكان من بين الأحياء أيضا الكاتب المسرحي النرويجي العظيم «إبسن» الذي توفي سنة ١٩٠٦ وهو ايضا لم يكن بين الحاصلين على الجائزة.

وقد قيل في تفسير موقف الجائزة من هؤلاء الأدباء الكبار كلام كثير، من بينه ان لجنة الجائزة كانت ترى ان هؤلاء الأدباء هم في نفس الوقت اصحاب دعوات اصلاحية تثير الخلاف والجدل، وتثير غضب بعض الحكومات، فتولستوى وتشيكوف كانا من اكبر الأصوات الداعية الى العدل الاجتماعي، اما «ابسن» فكان اول واكبر داعية أوروبي لتحرير المرأة، واعطائها كافة حقوقها الانسانية.

ومعنى ذلك أن الجائزة كانت تريد ان تبتعد بنفسها عن اثارة غضب أي سلطة من السلطات في أوروبا. وانها لم تكن تهدف أساسا الى اصدار قرارات عادلة منصفة، واختيار من يستحقون ـ بالاعتراف الشعبي العالمي ـ أن يكونوا على



● نجيب محفوظ ●



● غاندي ●

رأس الفائزين بجائزة نوبل.

وهذا التفسير لموقف جائزة نوبل من كبار أدباء العالم هو تفسير صحيح، فهي جائزة تتسم بالكثير من النزعة المحافظة، ويتحكم فيها شعور دائم بضرورة الحرص والحذر والابتعاد عن اغضاب السلطات الرسمية، والموافقة والتسليم بأخطاء الأمر الواقع.

الأديب الحقيقي ليس وسيلة للدعاية والاعلام، ولكنه ضمير حي يعبر عن عصره، وما في هذا العصر من آلام ومشاكل وتجارب انسانية صادقة، ولذلك فكثير من الأدباء الكبار يختلفون مع واقعهم ويتطلعون دائما الى ماهو افضل.

ومن المآخذ الأخرى التي كانت موضعاً للنقد ضد جائزة نوبل بالاضافة الى خوفها الدائم من اختيار الأدباء الكبار الشجعان أصحاب المواقف الحرة الجريئة، ان هذه الجائزة قد نظرت الى شعوب العالم الثالث نظرة متعالية، ولم تحاول التعرف على أدب هذا العالم تعرفا أمينا صادقا، واذا كان العالم الثالث قد عانى ظروفا كثيرة متعددة أدت الى تخلفه في مجال التقدم المادي، فان هذا العالم لم يتخلف روحيا وأدبيا وفنيا، وكثيرا ما قدم العالم الثالث نماذج رفيعة عالية على المستوى الانساني في الشعر والمسرح والقصة، ولذلك فلم يكن هناك مبرر لعدم التفات جائزة نوبل الى العالم الثالث وأدبائه، سوى تأثر هذه الجائزة بالنظرة الأوروبية الاستعمارية لشعوب العالم الثالث، وهي نظرة ترى أن الابداع الأدبي الرفيع قاصر على الأوروبيين لانهم يمثلون التفوق والحضارة، اما ابناء العالم الثالث فهم في منزلة أدنى من التفكير والاحساس والقدرة على الابداع، وهذا كلام خاطيء لا دليل عليه من التاريخ القديم او الواقع المعاصر، ويكفي ان نقول ان الشرق وهو جزء من العالم الثالث، هو موطن الأنبياء العظام الذين قادوا ويقودون منذ آلاف السنين الى الآن كل الحياة الروحية للانسان، حتى في أوروبا نفسها، أما بالنسبة للابداع الفني والأدبي فقد قدمت دول العالم الثالث في ماضيها فنونا



● توفيق الحكيم ●

انتصرت على الزمن واستطاعت ان تخترق الاف السنين لتبقى موضع الاعجاب الدائم للبشرية جيلا بعد جيل، وفي العصور الحديثة فان العالم الثالث هو موطن «طاغور» الهندي، و«بابلونيرودا» و«ماركيز» من أمريكا اللاتينية، وهو موطن طـه حسين وتوفيق الحكيم وجبران ونجيب محفوظ وغيرهم من أبناء الوطن العربي، بل قد لا نكون مبالغين اذا قلنا ان أدب العالم الثالث أكثر انسانية من ادب الغرب، لأن أبناء العالم الثالث قد عاشوا تجارب مريرة واليمة تفوق في عمقها وحزنها كل ما عرفه الغربيون من تجارب ومشاعر.

بالاضافة الى الاتهامين السابقين ضد جائزة نوبل، وهما : الخوف من الأدباء ذوي الدعوة والموقف، والنظرة المتعالية الظالمة ضد أدباء العالم الثالث.. بالاضافة الى هذين الاتهامين هناك اتهام ثالث يتردد ضد جائزة نوبل، وهو انها قد دخلت مجال الحرب الباردة بين الغرب والشرق، وخاصة بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، واتجهت الجائزة في الفترة الى تشجيع كل الأدباء الذين يسمون «بالمنشقين» الذين يحاربون الاتحاد السوفيتي وينتقدونه في أعمالهم الأدبية، وكانت جائزة نوبل دائما منحازة الى الغرب في هذه الحرب الباردة، وكان المفروض في جائزة ادبية عالمية مثل جائزة نوبل ان تسعى الى تقليل الصراع بين الشعوب المختلفة، في سبيل تحقيق هدف أسمى هو خير الانسان وسلامه اما ان تصبح هذه الجائزة طرفا في الصراع الدولي، وان تساهم في اشعال نيران الخلافات بين البشر، فهذا موقف يستحق الاعتراض والاستنكار من الجميع.

هذه هي الاتهامات الرئيسية ضد جائزة نوبل، وهي في مجملها اتهامات صحيحة، وليس هناك أمام الجائزة الا التخلص من عيوبها واخطائها حتى تحتل مكانتها العالية في مجال التأثير الأدبي والروحي على الواقع الانساني، وحتى لا يكون لها خصوم كثيرون يعترضون عليها ويرون فيها صورة من صور التعالي الغربي على سائر البشر، بل ويرون فيها أحيانا صورة معنوية من صور الاستعمار الغربي في شكل جائزة أدبية.

على أن صورة جائزة نوبل لا يمكن ان تكتمل اذا توقفنا عند رأي خصومها الكثيرين. فالحقيقة ان الجائزة، رغم صحة الاتهامات الموجهة اليها، قد تمكنت في عديد من السنوات من انتختار اختياراً صحيحاً، وأن تتغلب على كافة السلبيات التي تتصل بها، ومن بين اختياراتها الصحيحة ما حدث هذا العام من الالتفات الى الأدب العربي بعد تجاهل طويل. فاديبنا الكبير نجيب محفوظ الذي نال جائزة عام ١٩٨٨، قد استطاع بغير جدال ان يحقق انجازات ادبية انسانية عالية القيمة، واصبح خلال أعماله التي بلغت خمسين عملا على التقريب، واحدا من اكبر كتاب الرواية والقصة في العالم كله ليس بعدد رواياته ومجموعاته القصصية، ولكن بعمق تعبيره الفني عن المشاكل الانسانية المختلفة،



● طـه حسيـن ●

وصدق تصويره للصراعات العديدة التي يعاني منها الانسان في العالم الحديث.

وهنا نصل الى ما يقوله بعض أدبائنا من ان فرحتنا بالجائزة كانت أمرا مبالغا فيه، وأن الجائزة هي التي استفادت من اختيار نجيب محفوظ، أما الأدب العربي فهو أكبر من هذه الجائزة وأكثر أهمية.

وهذا كلام جيد في ظاهره، ولكنه في الواقع العملي يبدو شديد الخطأ والبعد عن الصواب.

فمنطق الواقع العملي يقول أن جائزة نوبل رغم كل الآراء السلبية فيها، ما زالت اهم جائزة أدبية في العالم كله العالم يهتم بهذه الجائزة أكبر الاهتمام، وينتظرها كل عام بلهفة شديدة وأن الذي ينالها يصبح ـ على الفور ـ موضعاً للاهتمام الواسع في كل بلاد الدنيا بغير استثناء.

وهذا ما حدث بالنسبة لنجيب محفوظ. فعندما نال هذا الأديب العربي جائزة نوبل اصبح موضع الاهتمام في صحف العالم الكبرى، ومن بين هذه الصحف «التايم» و«نيوزويك» و«الأوبزيرفر» و«سندي تايمز» وغيرها من صحف العالم الهامة في الشرق والغرب.

من ناحية أخرى فقد أصبح الاهتمام واسعا بترجمة أعمال نجيب محفوظ الى اللغات الأجنبية، لأن قراء الأدب في مختلف أنحاء العالم أصبحوا الآن في لهفة شديدة لمعرفة هذا الأدب العربي، وقراءة انتاجه. وكانت الجامعة الامريكية في القاهرة قد قامت بترجمة عدد من أعمال نجيب محفوظ الى الانجليزية في السنوات الأخيرة، ولكن توزيع هذه الأعمال كان بطيئاً غاية البطء، وبعد فوز الكاتب العربي بالجائزة الدولية، ارتفع توزيع هذه الترجمات مئات المرات، وقد حدثني أحد أصحاب المكتبات في القاهرة انه، بعد اعلان الجائزة، يبيع يومياً للأجانب خمسين مجموعة من الأعمال المترجمة لنجيب محفوظ، اي انه قد باع خلال الشهرين الماضيين فقط ما يقرب من ثلاثة آلاف مجموعة، واذا عرفنا ان ما ترجمته الجامعة الأمريكية لنجيب محفوظ هو حوالي عشرة أعمال، فمعنى ذلك ان الكاتب العربي قد وزع في القاهرة وحدها ثلاثين الف نسخة من أعماله المترجمة الى الانجليزية خلال شهرين لقد انتبه العالم كله الى الأدب العربي، واصبح القاريء العادي يحس بالرغبة العميقة في قراءة انتاج الأدباء العرب.

وهذ الحالة الثقافية التي نشأت في البلاد الأوروبية وغيرها من بلاد العالم لن تقتصر على الاهتمام بأدب نجيب محفوظ، بل سوف تمتد الى الاهتمام بكل النماذج الأدبية العربية المتاحة في اللغات الأجنبية.. لقد اصبح للأدب العربي جمهور عالمي الى جانب الجمهور المحلي، وذلك بفضل جائزة نوبل، وهذه نتيجة عملية بالغة القيمة والأهمية ترتبت على فوز نجيب محفوظ بالجائزة.

بل لقد كان لجائزة نوبل تأثيرها على العرب انفسهم، فاقبلت طوائف كثيرة من القراء على كتابات نجيب محفوظ اقبالا منقطع النظير بعد فوزه بالجائزة العالمية، ونفذت الطبعات الموجودة، واضطر الناشرون الى طرح طبعات جديدة من روايات نجيب وقصصه المختلفة، ولم يعد هناك أسرة عربية متعلمة الا وتحرص الآن على أن يكون عندها مجموعة من أعمال نجيب محفوظ، واتجه بعض الناشرين الى اعداد طبعات مبسطة من روايات نجيب للأطفال، وهي فكرة ممتازة وجيدة ولم تخطر من قبل على بال الناشرين العرب.

والى جانب هذه النتائج الثقافية للجائزة، فهناك نتيجة أخرى بالغة الأهمية تتمثل في اهتمام السلطة والأجهزة الرسمية بالأدب والأدباء. لقد أدرك المسئولون في مصر والعالم العربي مالم يكن واضحا امامهم بهذه الصورة من قبل، وهو ان الأديب العربي يستطيع أن يكون مصدرا للقيمة والأهمية بالنسبة لبلاده. ولقد كان فوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل، في معنى من معانيه، انتصارا سياسيا عالميا للعرب، في وقت كانت الاحباطات المختلفة تحيط بنا من كل جانب.

لقد استطاع الأديب العربي ان يخترق، بعد فوزه بهذه الجائزة العالمية، ذلك الحاجز السميك القائم بين الأديب والسلطة، وادرك المسئولون السياسيون في العالم العربي كله معنى جديدا للأديب وقيمته واهميته، بعد ان كان الكثيرون من الادباء العرب يشعرون بأنهم يحتلون مكانا ثانويا، ويقنعون على الهامش وخاصة من بالنسبة للمسئولين والسياسيين.

وهذه كلها نتائج ايجابية عالية القيمة والأهمية، ترتبت على فوز الأدب العربي هذا العام بجائزة نوبل، ولذلك فليس من المجدي ان ننكر اهمية الجائزة، واهمية النتائج التي تحققت بعد فوزنا بها، سواء على المستوى العالمي أو المستوى العربي، والحقيقة التي لا ينبغي تجاهلها بعد ذلك هي أن الجائزة قد أعطت الحياة الأدبية العربية دفعة قوية الى الأمام في مختلف المجالات والميادين. وهذا كله يجعلنا نعرف للجائزة قيمتها وأهميتها وتأثيرها الواسع علينا وفائدتها الكبيرة لنا. ومهما قيل عن هذه الجائزة وعن أخطائها وسلبياتها، فقد كانت بالنسبة لنا «صدمة» ايجابية نبهتنا الى قيمتنا ومنحتنا الكثير من الثقة بأنفسنا وكسرت سدودا عديدة كانت تمنع الأدب العربي من أن يكون رافدا قويا مؤثرا من روافد الأدب العالمي المعاصر.



أفكار صحفية

بقلم . خليل الفزيع

الصحافة والاحكام العشوائية

يجتهد البعض في الحكم على صحيفة ما بالنجاح أو الفشل؛ من وجهة نظر غير واقعية . لانها تتجاهل معطيات الحاضر وما يطرأ عليه من متغيرات ، وتبقى اسيرة حكم مسبق او رأي قديم ، وقد تتأثر بهوى النفس او مصالح الذات ؛ فيأتي الحكم وفيه من الشطط اكثر مما فيه من الوضوح والموضوعية . وخطورة هذا الحكم ان هناك من يسلم به تسليما مطلقا عند سماعه ، دون ان يكلف نفسه عناء التأكد من صحته او التفكير في اسبابه ودواعيه .

والمؤسف ان نسبة كبيرة ممن يحكمون على صحيفة ما بالنجاح او الفشل ، هم ابعد الناس عن متابعتها او قراءتها بانتظام . لذلك يأتي الحكم مبتسرا ومثارا لسخرية المتابعين لتطوير الصحيفة او المشاركين في هذا التطوير .

وتتحمل صحافتنا المحلية العبء الاكبر من ظلم ذوي القربى ، وخاصة اولئك الذين يجهلون ابجديات الصحافة .. ومع ذلك فهم يفتون في شئونها كأي عالم ببواطن الامور فيها ، وكأي مدرك للمحاذير والعقبات التي تعترض طريقها .. بينما هم ابعد الناس حتى عن قراءتها باستمرار ، وملاحظة ما يطرأ عليها من تطور ، ومتابعة معدلات ارقام توزيعها ، ومسح رقعة انتشارها . مع ان كل هذه العوامل مهمة للحكم على اي صحيفة بالنجاح او الفشل .

يحدث هذا بينما تحظى صحافتنا بالاهتمام والتقدير من كافة المسئولين في الدولة ، وبينما تتخذ منها وكالات الانباء الاقليمية والعالمية مصدرا هاما ووثيقا من مصادر اخبارها . وبينما استطاعت ان تنافس بجدارة صحفا عربية عريقة ، وتجد لها اكثر من موطيء قدم في دول العالم .. وبينما تتسابق قياداتها على تقديم خدمة صحفية افضل للقاريء .

في الغرب لا يتحدد نجاح الصحيفة او فشلها بهذا الشكل العشوائي والاعتباطي ، بل تتولى هذه المهمة مؤسسات متخصصة ، تعطي نتائجها المبنية على دراسة علمية وافية ، وتكون هذه النتائج هي المقياس في نظر القراء للحكم للمطبوعة او عليها ، لكننا في الشرق لا نحتاج الى هذه المؤسسات التي قد تعطينا نتائج تصطدم مع قناعاتنا الذاتية ، وارائنا المعلبة الجاهزة ، واحكامنا المستوحاة من سهرات « البيلوت » وولائم « المفطحات » وحالات الانسجام التام مع « المارلبورو والكنت والونستن » وغيرها من السموم التي تنتجها مصانع الدخان الانجليزية والامريكية .

ألسنا خير من ركب المطايا
وأندى العالمين بطون راح ؟

اذن لا غرابة ان تكون أحكامنا بمستوى غرورنا وجهلنا . ولتحيا حضارة البيلوت والمفطحات .

شارات

يكتبها اليوم : مطلق العنزي

رومانسية الحقبة !!

« ارقصي يا ام خد مليح
خليتي قلبي عايز « تصليح » !!

هذا مقطع من قصيدة لشاعر مصري تم تلحينها وغناؤها .. وهو « نموذج » لشعر غنائي عربي ينسكب هذه الأيام في الأودية والشوارع .. وألم هذا الشعر بهذه الحقبة العربية التي يشعر فيها الجميع ان قلوبهم بحاجة الى « تصليح » .. والشعراء ـ أحيانا ـ هم بلسم المعاناة الروحية قبل ان يتحول كثير من شعرهم الى شيء يتعلق بأعمال الورش والنجارة و « التصليحات » وكلمة « تصليح » قاموسياً تختص بالورش .. ولكن هذا « الشاعر العربي » حشرها في « الرومانسيا » رغم أنف المجمعات اللغوية ورغم مهج زملائه الشعراء الحقيقيين .

وهذا « الرغم الأنفي » يحدث في مجالات كثيرة .. منها الشعر .

فقد قرر بشر ان يكونوا شعراء دون مناسبة .. ولأنهم يملكون تكلفة طباعة الكتب .. لذا قدموا لنا « كبسة رديئة » أسموها دواوين شعر شعبي وقدموها لمطربين بعضهم يليق بها .. ونشروها في المكتبات لكي تسير بها ركبان « الجامبو » وقد تصفحت « ديواناً » خليجياً لشخص قال انه شاعر .. ومطبوع بأفخر أنواع الورق وأجمل ما في هذا الديوان انه يعلمنا ان ليس للسوء حدود .. ويليق ان يكون معياراً يستخدمه الأطباء النفسانيون لقياس المدى الأقصى للتوتر .. والضيق .. وهذا الديوان يمثل « جيلا » من الدواوين البائسة التي يكاد غبارها يغطي الشعراء المبدعين .

مدمنو المخدرات يعيشون حياة مليئة بالاضطرابات النفسية والعصبية

مدير وحدة مكافحة المخدرات بالجبيل

الجبيل - عطية الزهراني :

نوه الملازم اول سعود سلطان الشهراني مدير وحدة مكافحة المخدرات بالجبيل باضرار المخدرات على الفرد والمجتمع وما يعانيه من ضياع طوال استمراره على شربها والتأثر بها .. وقال ان المدمنين يعيشون حياة تعيسة مليئة بالاضطرابات النفسية والعصبية وعدم الاستقرار العائلي .

واشار الملازم اول الشهراني في لقاء مع « اليوم » بان توقيع عقوبة الاعدام على المهربين والمروجين قد حققت نتائج ايجابية اهمها الانخفاض الكبير في نسبة ترويج المخدرات بمعدل ٤٠٪ ويعتبر ذلك مؤشرا هاما يؤكد ان مجرمي المخدرات قد ارتعدوا واصبحوا يدركون العقوبة القاسية التي من الممكن ان تعود عليهم من جراء ذلك .

وحول تنويم المرضى المدمنين وعلاجهم بمستشفيات الامل قال ان ذلك متاح ويخضع لنظم ولوائح معمول بها .. المهم ان يكون لدى الشخص المدمن الرغبة الصادقة والاكيدة في العلاج والابتعاد بعد خروجه من المستشفى عن جلساء السوء ليضمن سلامته واستقامته .. وتقدم مستشفيات الامل كل الرعاية والاهتمام لهذه الفئة من الناس حتى يتم ابتعاد الخطر عنها كما انها تقوم بالعلاج في سرية تامة حتى لا ينعكس ذلك على المدمن وعلى سلوكه وحالته النفسية وحتى يعود الى الحياة الطبيعية ويمارس دوره في المجتمع دون خوف .

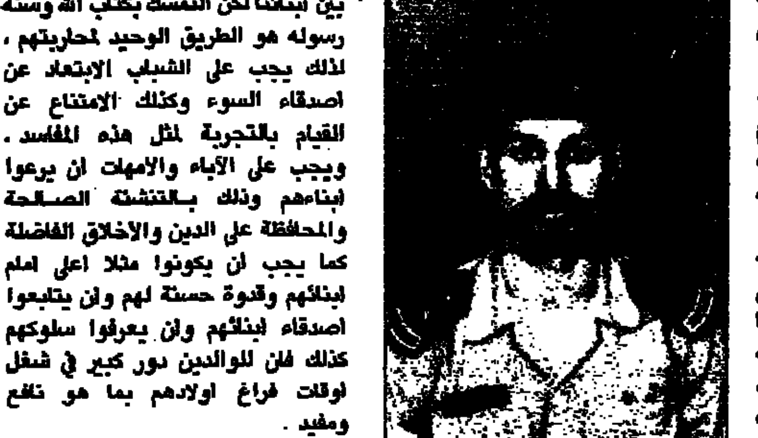
وذكر الشهراني ان تعاون المواطن واجب ديني ووطني للقضاء على هذا الخطر الفتاك . والتعاون ضرورة ملحة لابد وان يشارك فيها الجميع لكي نحفظ ابناء الوطن من الوقوع في هذا الداء الذي يفتك بالصحة والنفس .

وقال ان المواطن الذي لا يستطيع ان يتقدم بنفسه لجهة الاختصاص للاداء باية معلومات عن المتعاملين بالمخدرات سواء تهريبا او ترويجا او تعاطيا يستطيع ان يتصل بالادارة العامة لمكافحة المخدرات وهي تقوم بدورها في التحري من صدق تلك المعلومات .

وقال ان القبض على المروجين يعد انتصارا كبيرا لانهم اعداء للاسلام والمخدرات هي طريقهم وسلاحهم الفتاك لمحاربة شباب الامة بترويج هذه السموم بينهم .

وقال ان للمخدرات عواقب وخيمة على الاسرة والمجتمع ولقد اثبت الواقع الذي نعيشه ان المخدرات بكافة انواعها تؤثر تأثيرا مباشرا على المراكز العصبية ومراكز الفكر وتأكد علميا انها تذهب العقل وتقلل من قدرة الفرد على اداء التزاماته ويصبح شخص غير متوازن ضعيف الارادة ، عديم الاحساس بالمسئولية الاجتماعية الملقاة على عاتقه حيث تسوء علاقته مع اسرته وجماعته ويعجز عن رعاية ومتابعة ابنائه مما يؤدي الى انهيار الاسرة التي تشكل الركيزة الاساسية في بناء المجتمع .

واضاف .. لقد اثبتت الدراسات والاحصائيات ارتباط المخدرات باخطر انواع الجرائم والسبب ان متعاطيها يكون في غير وعيه كما ان استمراره في تعاطيها يجعله عرضة الى انتهاج سلوكيات غير طبيعية من اجل الحصول على المال مما يجعله عرضة الى السجن والضياع .



● الملازم اول/ سعود الشهراني

وانهى الملازم اول سعود الشهراني حديثه بقوله : ان المخدرات والمسكرات هما السلاح الذي يحاربنا به اعداؤنا في عقيدتنا الاسلامية وهم يريدون من خلال هذه السموم نشر الفوضى والفساد بين ابنائنا لكن التمسك بكتاب الله وسنة رسوله هو الطريق الوحيد لمحاربتهم ، لذلك يجب على الشباب الابتعاد عن اصدقاء السوء وكذلك الامتناع عن القيام بالتجربة لمثل هذه المفاسد .

ويجب على الآباء والامهات ان يرعوا ابناءهم وذلك بالتنشئة الصالحة والمحافظة على الدين والاخلاق الفاضلة كما يجب ان يكونوا مثلا اعلى امام ابنائهم وقدوة حسنة لهم وان يتابعوا اصدقاء ابنائهم وان يعرفوا سلوكهم كذلك فان للوالدين دور كبير في شغل اوقات فراغ اولادهم بما هو نافع ومفيد .

وقال الشهراني : ان التوعية الاعلامية لها دور كبير في معالجة هذه القضية وتعريف افراد المجتمع باضرار المخدرات وتأثيراتها النفسية والصحية على المدمن وقد ساهمت الى حد كبير في علاج الكثير من الحالات وذلك بالتوعية والارشاد والتوضيح .

مؤسس قسم طب جراحة العيون بجامعة المنصورة لـ اليوم

استخدام [illegible] في معالجة امراض [illegible]

استبدال الشبكية وترقيع القرنية اصبح مضمونا من ذي قبل

كتب - عبدالرحمن الرخيمي :

ذكر الدكتور محمد عمارة مؤسس قسم طب جراحة العيون بجامعة المنصورة وزميل كلية الجراحين الملكية بلندن في طب وجراحة العيون وزميل الكلية الملكية للعيون في انجلترا الذي يزور المنطقة الشرقية حاليا لحضور ندوة امراض العيون التي عقدت مؤخرا في الدمام .

ان امراض وجراحة العيون اصبحت الان مختلفة تماما عن ذي قبل واصبحت الان الجراحة اكثر امانا منها في السابق .

واشار الى ان اهم امراض العيون الشائعة في المنطقة هي الامراض التي تتسبب في ضياع النظر والعمى مثل المياه الزرقاء ، وكذلك الامراض الاخرى مثل الحول . حيث ان هناك اطباء مع الاسف يعتقدون بان الحول لدى الاطفال يجب ان يترك حتى يكبر الطفل ومن ثم تتم معالجته . وهذا بالطبع خطا كبير ، لان مثل هذه الحالة يجب ان تعالج عند الاطفال ولا تترك حتى يكبرون .

■ ا . د . عمارة يتحدث للزميل عبدالرحمن الرخيمي .. تصوير: ابراهيم الزغبي

العمليات اصبحت مضمونة

وحول الجديد في طب وجراحة العين قال الدكتور عمارة ، ان جراحة العيون اصبحت تتغير من سنة الى سنة ، ففي الاونة الاخيرة اصبح ممكنا استبدال « جل » العين - الجسم الزجاجي للعين ووضع مواد بديلة . وعمليات الانفصال الشبكي التي كانت تعتبر شبه مفقودة في السابق وتوجد حاليا عمليات تعيد الابصار للعين . وعمليات ترقيع القرنية التي كانت ايضا في السابق غير مضمونة واليوم اصبح بالامكان ان تحتفظ بالقرنية في حالة حيوية وممتازة جدا لدرجة ان العمليات اصبحت تقريبا روتينية وعادية وهناك الكثير بالنسبة لامراض العين كما ان هناك اجهزة حديثة للتشخيص مثل الموجات فوق الصوتية وبعض استخدامات الكمبيوتر التي تاخذ الصورة بالكمبيوتر وتحتفظ بها ، واي تغيير في شكل قاع العين ، ونستخدمها في تشخيص امراض الجلوكوما وامراض العيون ، ويستطيع الطبيب ان يتابع الحالات عن طريق الاحتفاظ بالصور داخل الكمبيوتر واسترجاعها والمقارنة بينها اذا كان هناك تغيير ام لا .

عسل النحل

واشار الدكتور عمارة الى ان هناك اساليب كثيرة وحديثة دخلت على طب وجراحة العيون مثل زرع العدسات داخل العين واستخدام الليزر في امراض كثيرة في العين بالاضافة الى ما ذكر بالقران الكريم عن استخدام عسل النحل في معالجة امراض العيون . حيث قمت شخصيا بتطبيق هذه المادة او المعالجة بالعسل في القاهرة .

وقال ان لاحد مساعديه طبيب مسيحي، سجلت له رسالة على مفعول عسل النحل في الامراض التي تسببها البكتيريا على العين .

واعتمد استخدام عسل النحل حسبما جاء في القران الكريم .

وقد ثبتت نتيجة تاثير عسل النحل على شفاء بعض امراض العيون وهي نتيجة فعالة جدا .

أمراض الشتاء وطرق الوقاية منها

امراض الشتاء سميت بهذا الاسم لانها تكثر في الشتاء وهناك لا شك رباط وثيق بين هذه الامراض وانخفاض درجة الحرارة وعوامل اخرى مثل عدم التهوية والازدحام في الاماكن المغلقة والعادات السيئة مثل العطس والسعال بدون منديل مما يساعد على انتشار الرذاذ واستنشاق الحاضرين له وبذلك تنتقل العدوى اليهم .. كما ان البرد يقلل مقاومة الجسم للامراض ويكون اكبر عدد ممكن من الناس قابل للعدوى

ولامراض الشتاء كثيرة وهي تصيب الجهاز التنفسي مثل نزلات البرد والانفلونزا والتهاب اللوزتين والحلق والنزلات الشعبية والالتهابات الرئوية والالتهابات الرئوية الشعبية . وتتميز هذه الامراض بارتفاع في درجات الحرارة والسعال واذا لم تعالج فور الاصابة بها فمن الممكن ان تصيب الشعب والرئتين خاصة في الاطفال وكبار السن والمرضى في دور النقاهة من امراض اخرى .

وقد اصدرت ادارة التوعية الصحية التابعة للادارة العامة للصحة الوقائية الطرق التي يجب مراعاتها للوقاية من امراض الشتاء ..

واشارت النشرة الى ضرورة تجنب الاماكن المزدحمة رديئة التهوية .. واتباع العادات الصحية السليمة مثل العطس والسعال والبصق في المنديل حتى لا تنتقل العدوى الى الاخرين ..

واشارت الى انه يجب عند السفر الى اماكن لم يسبق السفر اليها يجب التعرف على الطقس في هذه الاماكن حتى لا تتم المفاجاة ببرودة الجو مما يعرض للخطر ويجب اخذ الاحتياطات اللازمة في الليالي الباردة بلبس الملابس والاغطية المناسبة .. كما يجب عدم الخروج من المنزل بعد الاستحمام مباشرة حتى لا يتعرض الجسم للبرد مباشرة خاصة اطفال المدارس التي تحتم مواعيد الدراسة الخروج مبكرا حيث يكون البرد شديدا .

ويجب اخذ الاحتياطات اللازمة بالنسبة للاطفال وكبار السن والمرضى حيث ان المناعة لديهم ضعيفة ومن السهولة اصابتهم بامراض الشتاء والمضاعفات الاخرى .

اما معظم هذه الامراض وهي النزلات البردية والانفلونزا والتهاب الحلق واللوزتين والجيوب الانفية فيحتاج الى الراحة التامة واخذ بعض المسكنات وفيتامين ج ونؤكد في هذا المقام ان مثل هذه الادوية لا تستعمل إلا بوصفة طبية حتى لا يقع بدون قصد ادوية محرمة او تسبب الادمان .

الالتزام بالطراز المحلي شرط منح رخص البناء بأبها

ابها - عاطف زيدان :

تهتم بلدية ابها اهتماما كبيرا بالحفاظ على المظهر المعماري والطراز المحلي للبناء .. من خلال منحها تراخيص البناء .. حيث يتم التاكيد على الالتزام بالتصميمات المعمارية المحلية وتوحيد الالوان .. وقد تم تصميم استمارات رخص البناء بما يحقق هذا الهدف . وذلك تنفيذا لتعليمات صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل وسمو نائبه بضرورة الالتزام بالطراز المحلي للبناء لابراز المدينة من الناحية العمرانية التراثية بشكل فريد .

كما تشترط بلدية ابها ايضا في منحها رخص البناء .. التاكد من ملكية الارض موضوع الرخصة .. وان استعمالها في البناء يوافق مع استعمالات المخطط العام .. وان لا يتعارض البناء مع المرافق العامة والخدمات بالاضافة الى الالتزام بالنمط المعماري للمدينة .

وقد اتت هذه الاجراءات ثمارها الايجابية بالفعل حيث تحسنت نوعيات البناء من حيث الالتزام بالتصميمات المعمارية وتوحيد الالوان .. وبدات المدينة تاخذ طابعا معماريا مميزا مستمدا من تراثها المعماري القديم .

وقد ساعد في تحقيق هذا الهدف ارتقاء الذوق العام للمواطنين ومبادرتهم الى الالتزام .. ووجود مكاتب هندسية وطنية .. بالاضافة الى الكوادر الوطنية العاملة في البلدية والتي تقوم بتوجيه المواطنين للالتزام بتعليمات البناء .

النماص .. مدينة الغابات الطبيعية الجذابة

ابها - اليوم - ناصر غالب القحطاني :

تقع مدينة النماص على سلسلة جبال السروات وترتفع عن سطح البحر بحوالي ٢٢٢م وقد حباها الله بالطبيعة الخلابة الجميلة إذ يعتدل الجو فوق روابيها صيفا وشتاء .

وتنتشر في النماص غابات العرعرة والكادي والزهور الطبيعية الزكية .

وقد اصبحت النماص بعد الاهتمام بتطويرها من منتجعات عسير التي باتت مقصد الزوار والمصطافين كل عام .

ومن غابات النماص بني الوليد - بنو بكر ، ومطلات سياحية على تهامة .

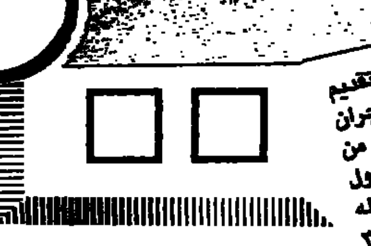
●●●

في نجران : تهذيب الجبال لتصبح طرقاً سهلة للمواطنين

نجران - عبدالرحمن العبدالواحد..

استطاعت حكومتنا الرشيدة ان تسخر كل الامكانيات في سبيل راحة وسلامة المواطنين فقامت بانشاء الطرق والحدائق وسهلت طرق المواصلات فترى الجبال قد شقت والاراضي الصحراوية قد مدت بها اعمدة الكهرباء.

وقد قامت حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وتحت اشراف وزارة المواصلات بتقييم بكورة انشاء شبكة طرق نجران حيث تم تمهيد وسفلتة العديد من الجبال الشاهقة حيث بلغ طول الطريق ٤٥٠ كيلومترا ورصدت له مبلغ وقدره ٣٠٢٫٠٢٢٫١٦٦٫٠٠٠ مليون ريال حيث احتوى المشروع العملاق ٣٢ جسرا و٧٠٠ عبارة تصريف ويعد هذا المشروع من اضخم المشاريع التي اقيمت في منطقة نجران.



□□□

في دراسة لرئيس قسم التغذية بوزارة الصحة

٩٨٪ من الاسر البحرينية تفضل تناول الخبز البحريني

البحرين - عبدالله العباسي :

كشفت دراسة للباحث البحريني د . عبدالرحمن عبيد مصيقر رئيس قسم التغذية بوزارة الصحة ان غالبية الاسر البحرينية تفضل تناول الخبز البحريني حيث بلغت النسبة ٩٨,٤٪ في مقابل نصف الاسر غير البحرينية ٥٢٪ .

وتذكر الدراسة ان هذا التفضيل للخبز الشعبي وجد ايضا عند الاسر الكويتية حيث ان ٤٢٪ من الافراد الكويتيين يفضلون تناول الخبز الايراني (المشابه للخبز البحريني) مقابل ١٦٪ لغير الكويتيين .

اما بالنسبة لتناول الخبز اللبناني تكاد تكون متقاربة بين الاسر البحرينية وغير البحرينية ٣٧,٦٪ و ٣٨,٥٪ على التوالي .

لكن الاسر البحرينية تفضل الخبز الافرنجي على الخبز اللبناني حيث بلغت النسبة ٨٩٪ مقابل ٣٧,٧٪ بينما تتقارب هذه النسبة بين الاسر البحرينية وغير البحرينية في تفضيل الافرنجي على اللبناني حيث بلغت على التوالي ٨٩,٣٪ ٨٨,٥٪ .

واوضحت الدراسة ان الاسرة البحرينية تستهلك بمعدل ٨,٨ من الرغيف البحريني مقابل ٥,٤ من الرغيف للاسرة غير البحرينية .

وبالنسبة للخبز الافرنجي فان الاسرة البحرينية تفضل بصفة عامة خبز الشرائح بدلا من المدور (الصمون) .

حيث بلغ متوسط عدد الشرائح المتناولة يوميا ١٧,١ شريحة عند الاسر البحرينية مقابل ١٠,٤ شريحة عند الاسرة غير البحرينية .

وتكشف الدراسة ان البحرينيين يحبون (الجبلتي) الهندي كذلك الا ان هذه النسبة لا تزيد على ٦٪ فقط من الاسر البحرينية مقابل ٤٦٪ للاسر غير البحرينية .

وتؤكد الدراسة ضمن استنتاجاتها وملاحظاتها ان نقص الوعي الصحي والغذائي يعتبر من اهم العوامل المؤثرة في تداول وحفظ الخبز في البحرين . حيث وجدت ان العديد من الاسر البحرينية تقوم بشراء كميات من الخبز تفوق احتياجاتها ، وبالتالي فان هناك فائضا من الخبز مصيره القمامة او علف للحيوانات .

وهذا يشكل عبئا على الحكومة التي تقوم بدعم الخبز لغرض توفيره للمواطنين بسعر مناسب ، كما ان طريقة تخزين الخبز خاطئة ، فنجد ان نسبة الاسر البحرينية التي تقوم بحفظ الخبز في الثلاجة قليلة جدا ٤٠٪ مقارنة بالاسر غير البحرينية ٣٨,٥٪ ومن هنا ينبع الدور الذي يجب ان يلعبه التثقيف الصحي والغذائي في المجتمع .

وقد صدرت الدراسة مؤخرا ضمن سلسلة الدراسات والبحوث التي يصدرها مركز البحرين للدراسات والبحوث .

قصر شدا ابها رمز الثراء المعماري

ابها - عاطف زيدان :

قصر شدا الاثري الذي يتميز بطرازه المعماري الفريد ، والذي بني عام ١٣٤٨ بتوجيه الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه لمدير مالية ابها آنذاك ليكون مقرا لامير المقاطعة .. وقد تم ترميم القصر مؤخرا بناء على توجيهات سمو الامير خالد الفيصل . حيث اصبح مركزا للمأثورات يقصده زائر المنطقة ويحتوي القصر على العديد من الموروثات الشعبية حيث يحتوي الدور الارضي على قاعة المعروضات العامة للادوات الزراعية وادوات السفر القديمة والادوات الفخارية المنزلية والدور الاول تم تخصيصه لعرض المستلزمات الشخصية للرجل والمراة .. اما الدور الثاني فقد خصصت قاعته الكبرى كمجلس لكبار الزوار حيث يوجد بها الدبب والصلصل ومعمال القهوة القديم والدور الثالث به ادوات المطبخ اما الاسلحة ففي غرفة السطوح .

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن الشرقية

- ● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
- ● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٢٦٨٦٥٤
- ● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
- ● الدمام صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢٦٧٤٥٤
- ● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
- ● سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
- ● القطيف صيدلية ال بطي النخل المحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
- ● الاحساء صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
- ● الاحساء صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦
- ■ الدمام صيدلية الصفاء شارع الملك عبدالعزيز هاتف ٨٣٤٧٤١٩
- ■ سيهات صيدلية سيهات شارع سوق الخضار هاتف ٨٥٦١٦٠٩
- ■ القطيف صيدلية زهرة القطيف شارع الملك عبدالعزيز هاتف ٨٥٥٦٩٥٦
- ■ الثقبة صيدلية الثقبة شارع مكة المكرمة ٨٦٤٧٦١٥
- ■ الثقبة صيدلية سعد الدين شارع مكة المكرمة هاتف ٨٩٥٣٦٧٧
- ■ بقيق صيدلية الزهراء شارع الملك خالد هاتف ٥٦٦٣٨٣٦
- ■ رحيمة صيدلية رحيمة شارع رقم (٥٠) هاتف ٦٦٧٤٨٢٧
- ■ الخبر صيدلية جمال الجديدة مقابل مستشفى السلامة هاتف ٨٩٨٤٩٨١
- ■ الجبيل صيدلية برج الجبيل شارع جدة ٣٦١٣٦٠٢
- ■ الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢
- ■ صفوى صيدلية العباس شارع الملك خالد
- ■ حفر الباطن صيدلية الجزيرة حارة بن بصيص هاتف ٧٢٢٤٣٢٩
- ■ حفر الباطن صيدلية الخليوي شارع مسجد السلام بالقيصومة
- ■ الهفوف صيدلية اماني جوار بلدية الاحساء هاتف ٥٨٢٩٣٣٨
- ■ المبرز صيدلية الصادق شارع الفيصلية هاتف ٥٨٢٨٠٧٥

الكلمات المتقاطعة

● أفقيـا :

١ - ممثل مصري .
٢ - اسم علم مؤنث - رجاء « معكوسة » + حرف نصب « معكوسة »
٣ - عكس « حلال » - من أجزاء الجسم الداخلي
٤ - نادي جزائري
٥ - لاعب سعودي
٦ - ضمير - للمنادى
٧ - دولة عربية - عاصمة أوربية « معكوسة »
٨ - جدها في « أحارب » - للتعريف
٩ - بسيط - من الزراعات الهامة
١٠ - ممثلة كويتية .

● راسيـاً :

١ - مطرب مصري
٢ - هواء - شديد « معكوسة » + للمنادى - اسم علم مذكر
٣ - بيوت - يخاف « معكوسة »
٤ - للاختيار « معكوسة » + محو « مبعثرة » + بمعنى - حرف جزم
٥ - من أفراد الأسرة
٦ - الحاكم « معكوسة » - للتعريف
٧ - رجاء + لباس - حرف نصب « معكوسة » + سارق
٨ - سافكو « مبعثرة » - ارشد + أحد الوالدين « معكوسة »
٩ - من الألوان « معكوسة » - سهل - سارق « معكوسة »
١٠ - شحيح أو قليل وجوده - لازم للطعام

اعداد : [illegible]

بيت القصيد

في زمرة السعداء

الشاعر ـ حمد الحجي

ابقى على مرّ الجديدين في جَوىً
ويسعدُ اقوامٌ وهم نظرائي
الست اخاهم قد نظرنا سوية
فكيف اتاني في الحياة شقائي
ارى خلقهم مثلي وخلقي مثلهم
ولا قصّرتْ بي همتي وذكائي
يسيرون في دربِ الحياةِ ضواحكاً
علي حين دمعي ابتل فيه ردائي
أكان لساني إذ نطقتُ ملحناً
وكانوا اذا ناجوا من الفصحاء

وهل كنتُ إمّا اشكل الامر عاجزاً
وكانوا لدى الجلّ من الحكماء
وهَلْ لَهُمْ جود بما في اكفهم
وإني مدى عمري من البخلاء
وهل اصبحوا في حين امسيتُ مانعاً
يجودون بالنعمى على الفقراء
وهل كلهم اصحاب فضلٍ ومنةٍ
وكنت انا المفضول في الفضلاء
وهل ضربوا في الارض شرقاً ومغربا
وكنتُ مللتُ اليوم طولَ ثوائي

وهل كلهم اوفوا بكل عهودِهم
ومن بينهم قد غاب ماء وفائي
بلى اخذوا يستبشرون بعيشهم
سواي وقد عانيتُ قرب بلائي
وهم نظروا في الكون نظرةَ عابرٍ
يمرُّ على الاشياءِ دون عناء
واصبحتُ في هذي الحياةِ مفكراً
فجانبت فيها لذتي وعنائي
ومن يطل التفكير يوماً بما ارى
من الناس لم يرتح ونال جزائي

كلمات في الهامش

في مسألة الترجمة

احمد سماحه

الترجمة.. هذا الموضوع البالغ الأهمية الآن على كل المستويات لا أجد من يدفع بقضيته الى الساحة الثقافية والعلمية سوى اصوات منفردة وكأنه يدخل في عادية المألوف وليس له من الأهمية مما يجعلنا تعتمد على المجهودات الفردية التي كثيرا ما غررت بنا خاصة في المجالات الأدبية والفنية فهناك مشاكل كثيرة في هذا المجال لا يقوى احيانا الجهد الفردي على حلها. لعل اول هذه المشاكل هي مشكلة الاختيار او «الجدوى» بالمفهوم الاقتصادي.. اذ يجب ان يواجه المترجم سؤالا اوليا بهذا الصدد، ماهي الجدوى التي يتم على اساسها اختيار عمل بعينه لكي ندفع به الى القارىء؟

أعتقد أننا خضعنا وما زلنا نخضع لعشوائية الاختيار التي تفرضها علينا اهواء المترجمين او حتى دور النشر التي تكلفهم بذلك ليسود المنطقة التجاري احيانا، والتعصب لفكر.. ما.. احيانا اخرى.. ولا يفلت من هذه القبضة الا اعمال هي قليلة قياسيا الى الكم الكلى المطروح على الساحة.

● ان جدوى الترجمة بشكل عام لا يمكن ان يختلف عليها اثنان اذ لا ينكر احد أهمية الدور الذي لعبته في النهضة العربية القديمة والحديثة: واذا تناولنا جوانب الفكر والفن والأدب نجد اننا ما زلنا وسنظل نستمد بعض المناهج والقواعد النقدية من الاخر وهذا يتطلب ان نظل دوما على اتصال بفكر هذا الاخر واذا كانت قضية الجدوى تتطلب الالمام والاستفادة من هذه المناهج والقواعدالنقدية بما تطرحه من مصطلحات وآراء فانها تتطلب ايضا وجود معيار اخر للاختيار يمكن من خلاله تدرج الجدوى بين المهم الآجل، والأهم العاجل.

● الى جانب قضية الجدوى هناك قضية شائكة اخرى طرحها د. احمد درويش في مقدمة الترجمة التي قدمها لكتاب (جون كوين) بناء لغة الشعر ـ وهذه القضية تتمثل في الوسائل التي يمكن ان يتبعها المترجم لكي ينقل جدوى العمل من لغة الى لغة اخرى اذ ان المترجم الدقيق يقع بين فكي «الأمانة» و«الافهام» وعليه ان يحفظ التوازن بينها وتزداد هذه الدقة في ترجمة الشعر على نحو خاص.

● كل هذه القضايا الى جانب قضايا اخرى تتطلب ان نهتم بالترجمة لأنها تقدم لنا افكار الآخر التي نقيمها ونقارنها بأفكارنا ونبني عليها بعض مناهجنا النقدية وغيرها ولنا في التخبط الذي نعيش بعضه الان حول بعض القضايا والمناهج مثل البنيوية والتحديث.

إذ ان جزءا من هذا التخبط يقع على عاتق الترجمة هذا إلى جانب التناول السطحي في التلقي والتعصب اللاواعي في تمثل الفكر الاخر ولذا فان مطلبا يتمثل في تكوين لجان للترجمة من قبل الاجهزة الثقافية العربية يبدو من الاهمية الآن وهذه اللجان اعتقد انها ستقلل كثيراً من الاخطاء التي حدثت اذا استطاعت ان تتفهم مدى اهمية ما سوف تضطلع به ومدى الخطوات الواسعة التي يتحرك بها الاخر للأمام وتطلب اللحاق بها او حتى تقليل الفارق بيننا وبينها.

واعتقد ان وجود هذه اللجان لا يلغي وجود الجهود الفردية القادرة والواعية التي تضطلع بمسئوليتها تجاه ساحة تفتقر الى معرفة فكر الاخر حتى تعي موقعها وتعرف الى اين تتجه.

مجلة الناقد

لندن ـ صدر العدد السادس من مجلة الناقد عن دار الريس للكتب والنشر عن شهر كانون الاول/ديسمبر وفيها ابواب متعددة في المقال والشعر والقصة والنقد.

وفي افتتاحية العدد كتب رياض الريس حول «الصدق بين الاحياء والاموات» مشيرا الى انه من سوء حظ الادب العربي ان ليس فيه تقليد كتابة السيرة الذاتية او الادبية لاديب ما.. فانا لا اعرف كتاب سيرة عربيا واحدا صدر في السنوات الاخيرة اعتمد اساسا على ما تركه صاحب السيرة من اوراق غيرت عند كشفها من معرفتنا به او مفهومنا لاعماله.

وكتب صبري حافظ حول «حكاية جائزة نوبل ونجيب محفوظ والادب العربي» متسائلا عن «المساومة التي دارت في اروقة الاكاديمية السويدية» والتي «مورست فيها اشكال من الضغوط السياسية» واعتبر ان الداعين الى الخروج بجائزة نوبل من نطاق الغرب انتصروا هذا العام. لكنها ليست «جائزة ادبية خالصة» بل تلعب فيها السياسة دورا يفوق الحجم المخصص لها- وان منحها لنجيب محفوظ اعتراف بقيمة الادب العربي وبداية اهتمام دولي باداب العرب.

وتضمن العدد مقالات لفخري صالح حول الناقد العربي والقصيدة الحديثة وسامي نبيل حول الثقافة في حالة خصار وسمر روحي الفيصل حول «تطور النظرة الى نقد الرواية».

مقدمة لتاريخ الفكر العلمي في الاسلام

صدر عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب في الكويت كتاب «مقدمة لتاريخ الفكر العلمي في الاسلام» عن سلسلة عالم المعرفة لمؤلفه احمد سليم سعيدان وفيه توطئة وخمسة فصول تعرف بالعلم والمنهج العلمي وفيه معالم في تاريخ الفكر العلمي ولحظات مع الفلاسفة وسلم الحضارة الغربية وعتاب وامان عذاب.

وفي الفصل الاول يتناول المؤلف التعريف بالمنهج العلمي ويبحث في تعريف العلم وفروعه وفي منهجه ومنطقه ويتحدث عن لغة العلم وطبيعة المعرفة العلمية والعقلية العلمية وصفات العلماء.

ويعالج الفصل الثاني معالم تاريخ الفكر العلمي ويتحدث عن فيثاغورس وازمته واقليدس ومنهجه والمدرسية في المسيحية والاسلام وموضعهما من الفكر المعاصر.

ويفرد المؤلف الفصل الثالث للحديث عن الفلسفة والفلاسفة وعن فرنسيس بيكون وطريقته التجريبية وديكارت والعقلانية وتأثرهما بالفلسفة الاسلامية.

ويركز الفصل الرابع على سلم الحضارة الغربية من خلال العصور القديمة والوسطى وفي عصر النهضة الاوروبية.

اما الفصل الخامس فيتناول ما يراه المؤلف من اخطاء واصلاحات لضمان مستقبل افضل اندرجت تحت عناوين في التربية تناولت الادب والعلم والدين والثقافة الدينية والتاريخ العربي الاسلامي.

ويذكر ان المؤلف ولد في صفد فلسطين عام ١٩١٤ ودرس في الكلية العربية في القدس وحصل على البكالوريوس في الرياضيات من الجامعة الامريكية في بيروت عام ١٩٣٤ وبكالوريوس بدرجة الشرف من جامعة لندن ثم حصل على الماجستير والدكتوراه وعمل في التدريس في فلسطين والسودان وفي الجامعة الاردنية وتولى عمادة كلية العلوم في ابوديس في القدس.

اهتم احمد سليم سعيدان بعلم الرياضيات عند العرب والمسلمين وحقق ما يزيد على عشرين مخطوطة رياضية. الف وساهم في كتابة وترجمة ما يزيد على خمسين كتابا مدرسيا وشارك في عدد كبير من المؤتمرات العلمية وهو عضو في مجمع اللغة العربية الاردني ومجمع اللغة العربية العراقي.

أن تكون هناك

عن دار مؤسسة بيان للصحافة والنشر والتوزيع وبمقدمة للشاعر سليم بركات صدر في طبعة مستقلة كتاب «ان تكون هناك» وهو مجموعة من الشهادات والاراء التي قدمها عدد من الكتاب والمثقفين الاوربيين في الانتفاضة الفلسطينية وافاق الصراع الفلسطيني ـ الاسرائيلي والتي سبق ان نشرتها اصلية «الكرمل» في عددها الاخير في الشهادات يوميات فلسطينية (خوان غويتسولو)، حينما يستطيعون رؤيتها (جيل دولوز)، تاريخ شعب شهير (يوجين غليك)، رأيت ما أراه (كلود اوليبيه)، انه الدم، حيث تغير الكلمة وجهها (جنفييف كلانسي)، لا كفاءة لي (جان روسلو)، السلطان والشاعر (اورتمير النسيه)، حجر مرتاح من انتظاره (فيليب لاتسيلان)، كفى (جان دانيال)، هو مثلكم (بير لوسيلير سوزييف)، عقل وقلبي (عزيز نسين) وشهادات اخرى لنبيل فارس، جون برغر، تميم قطان امتياز دياب وميشال نيلي.

اختتام مهرجان المربد التاسع

اختتم يوم الخميس الماضي في بغداد مهرجان المربد الشعري التاسع وقد تميز هذا المهرجان بتنوع فعالياته الشعرية والنقدية، حيث اقيمت ١٣ جلسة شعرية اضافة الى ١٣ حلقة نقدية قدم فيها ما يقارب ٦٠ بحثا في موضوع «الشعر العربي في نهايات القرن العشرين».

واقيم على هامش المهرجان معرض للكتاب العراقي وعدة معارض تشكيلية.

وتم اختتام المهرجان في نصب الشهيد حيث تم تلاوة البيان الختامي الذي اكد فيه الحضور على اهمية هذا اللقاء الثقافي الهام وضرورة تواصله وتكريس القيم الثقافية التي يمثلها وحضر المهرجان ما يقرب من ١٥٠٠ اديب من مختلف دول العالم.

آفاق الروايـة فى الأدب العـربى السعودى

الرواية المحلية
■ الجزء الثاني

د. محمد صالح الشنطي

في رواية «رائحة الفحم» لعبدالعزيز الصقعبي تبرز الاشكالية ذاتها في تحديد الجنس الادبي الذي تنتمي اليه هذه القصة من حيث كونها قصة قصيرة او رواية . وهي تقع على التخوم الفاصلة بين النوعين شانها في ذلك شان رواية المشري . وهي تمثل اتجاها اخر مختلفا عن الاتجاه الذي تمثله رواية المشري فهي تقف على الطرف المقابل للرواية الاولى «الوسمية» ، اذ بينما تنهمك في تصوير الازمة الذاتية للشخصية المحورية من خلال مسار اوتوبيوجرافي نجد الوسمية تركز على المصير الجماعي كما اسلفنا ودليلنا على ذلك ما سبق وان اشرنا اليه من ان لهذه الرواية جذورا في قصصه القصيرة السابقة اذ توجد ثلاث قصص في مجموعته الاولى «لا ليلك ليلي ولا انت انا» تحتضن البذور الاولى لهذه الرواية هي : «البحث عن التراب» و«السواد» والقصة التي سميت باسمها المجموعة وهذا يومىء الى التطور الفني عند الكاتب من ناحية والاتجاه الذاتي في كتابة السيرة من خلال الرواية .

والرواية تركز على المصائر الفردية بشكل واضح . سعيد بطل القصة وسكون وغيرها . ولكنها تتفق مع الوسمية في تصويرها لمستوى اخر من مستويات التحول حيث الانتقال من السكون الى الحركة . وفي حين ترتد هذه الرواية الى الداخل وتعنى به من حيث رصد الخلجات الداخلية وردود الافعال على وعي الشخصية نجد الوسمية لا تعنى بذلك كما ان الحركة المكانية هنا اكثر اتساعا والانتقال يتم من القرية الى المدينة وبالعكس في تفاعل ظاهر .

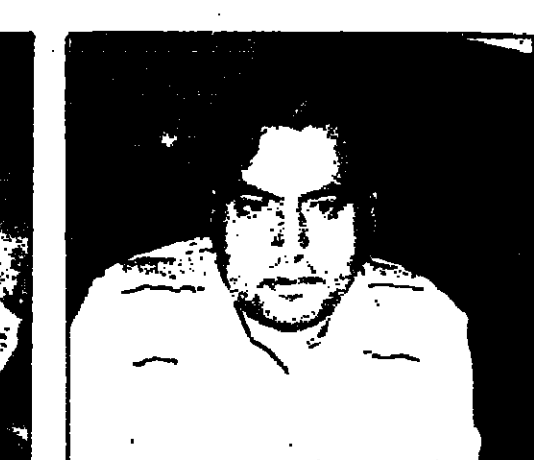
ويلجا الكاتب الى نهج بنائي يتضح من خلال استقراء عناصره الاساسية على مستوى الكينونة والوجود الفعلي للبطل او على المستوى الكوني العام او على المستوى الزماني والمكاني ان التوتر بين قطبين اساسيين هو محور التشكيل في الجزء الاول بينما تبدو الدورات المتعاقبة والمتجاذبة هي صلب الحركة في بقية الاجزاء وهي دورات متصلة بحركة الحياة في اطارها العام من الميلاد الى الطفولة الى تحقيق الذات الى الزواج والرحيل والابداع والضياع والموت . وتنتهي الرواية الى غموض في مصير البطل وهو غموض مقصود فيما يبدو .

والزمن الوقائعي في الرواية يبدو ذا طابع رومانسي مالوف ولكن سلسلة الانكسارات والانحناءات والثغرات حيث يعمد الصقعبي الى توظيف اساليب القطع السينمائي والتداعيات وتيار الوعي من خلال تقنية المونتاج المكاني والزماني ، ومن خلال هذه التقنيات يكشف الكاتب عن رؤيته والمصير الفردي في الرواية ليس منعزلا عن الخلفية الاجتماعية بل يتحرك عليها وبها . فاختيار الكاتب للشخصيات ليس اختيارا عشوائيا ، فالاب الظالم والمظلوم والمتهرب من مسئولياته بسبب زوجته الثانية والعم المتزوج من ثلاث والذي يطمع في خالة سعيد ويعمد الى التخلص منها وتشويه سمعتها شرائح اجتماعية تمثل قيما معينة ، والحرب التي يخوضها سعيد معها ليست ذاتية محضة بل اجتماعية الجذور .

واختيار الفن محورا للعقدة الروائية ليس امرا ثانويا بل يدخل في صميم الرؤية الابداعية للكاتب فسكون وسعيد يشتركان في الهم الواحد كذلك فان التركيز على الشخصيات النسائية مقصود . وعلى الرغم من الخلفية الاجتماعية التي تتحرك عليها الرواية فان الكاتب يغفل مواقعها في هذا المجتمع لذا تشحب فرصة بناء النموذج ، فالتضاريس النفسية هي الابرز . وحين تتطور الشخصية الرئيسية سعيد لا نرى اثرا لهذا الموقع الاجتماعي الجديد في احداث الشخصية على نحو حاسم .

ويولي المؤلف المكان اهمية كبيرة في روايته فهو مناط التحول والتبدل وهو قيمة تعبيرية تتشكل هندسته الجمالية وفقا للحدث وانعكاساته النفسية وهو تاريخ وجداني للشخصية فالاتساع او الانفراج او التنقل او الانعطاف كل ذلك يوحي بدلالات متعددة تشي بتكوين الشخصية النفسي والثقافي وتعكس التطور الحضاري وتشير الى التحقق المادي والابداعي وكذلك اللون وحينما تتازم المواقف وتتكاثف الاجواء النفسية ينعكس ذلك على ملامح المكان فتصبح الارض موحلة والازقة ضيقة ، ويتغير اسلوب الوصف بتغير الحالات النفسية والمواقف ويعمد الكاتب الى تكرار مقاطع وصفية بعينها كلما شعر بالحاجة الى ذلك .

ويتكىء الصقعبي على منظورات متعددة للقص : ضمير المتكلم ووجهة نظر الشخصيتين الرئيسيتين في الرواية «سعيد وسكون» والحوار والتداعيات ونظرا لاصطناع اسلوب ضمير المتكلم يطغى الجانب الوجداني وتتكاثف التداعيات احيانا لتقترب من تخوم اللوحات السريالية ، والمقاطع الحوارية تحتل الجزء الاكبر من الرواية وتقوم على الاسئلة والاجوبة مما يتناسب مع طبيعة التوتر وكثيرا ما ياتي هذا الحوار في اطار الاسترجاع حيث يكثف الموقف النفسي ويفصح عن ابعاده والمناجيات الشعرية تحتل المرتبة الثانية حيث العبارة تقوم على التخيل والرمز عنصر من عناصر التخييل الشعري «الحمامة والنخلة» والتضمين سمة اسلوبية بارزة عنده .


■ د. محمد صالح الشنطي ■

■ عبدالله الجفري ■

■ عبدالعزيز الصقعبي

ولعلنا نستطيع ان نتبين الحاجة الملحة التي شعر بها بعض الكتاب لتسجيل اثار الطفرة الاقتصادية من استعراضنا لبعض الاعمال التي وقفت على التخوم الفاصلة بين الرواية كفن وبين المنحى التسجيلي المحض الذي عنى في تسجيل ما تمخضت عنه التحولات الاجتماعية من بروز قيم جديدة واهتزاز قيم قديمة وحدوث تطـورات هامة تمس كثيرا من المفاهيم المتعلقة بالحياة وبالعادات والتقاليد وبالبيئة الاسرية وخير من يمثل هذا الاتجاه الكاتب عبدالرحمن بن زيد السويداء في اعماله القصصية الثلاث «فالح» و«راشد» و«العزوف» ولكن عمله الاول لم ير النور بل ظل مخطوطا لظروف خاصة بالكاتب اذ يشير اليه في مقدمة كتابه راشد اذ يقول «رايت لزاما علي ، بعد ان كتبت قصتي الاولى بعنوان «فالح» ذلك الشاب الذي نشا نشاة بسيطة . واستطاع بفضل الله وتوفيقه ثم بقوة عصاميته ان يصارع تيارات الحياة مكونا نفسه من لا شيء في معظم المجالات حتى اصبح ممن يشار اليهم بالبنان ، ويرمز هذا الشاب الى جيل من اجيال الامة يسرني بعد ذلك ان اتى بنقيضه في هذه القصة «راشد» » .

وليس من شك في ان الكاتب اراد ان يقارن بين جيلين راصدا التحول الاجتماعي العميق فالجيل الاول تربى في ظل مناخات الحاجة والفقر ولكنه شق طريقه بعزيمة وارادة ، اما الجيل الثاني فانه عاش في ظل التطور الاقتصادي حيث لانت الحياة واصبحت يسيرة مما ادى الى ظهور الاتكالية والتناقض في التربية والتوجيه ، كما يقول الكاتب في المقدمة .

وقد عمد الكاتب عن قصد الى تكريس سمات البيئة الشعبية باستخدام الفاظ معينة بعضها لم يعد يستخدم وبعضها مقصور على منطقة حائل مما اضطر الكاتب الى اثبات معجم خاص بهذه المفردات في نهاية القصة وهو معنى باثبات الاصل الفصيح لبعض التراكيب التي يستخدمها . وقد اتبع الكاتب اسلوبا ثابتا في اعماله القصصية وخصوصا في «راشد» و«العزوف» ، اذ يلجا الى اسلوب الحوار المستقصي الذي يتناول الموقف من جميع جوانبه بقضه وقضيضه وكانه حريص على الا يفوته شيء من ذلك ، مولع بالتفاصيل الى اقصى حد فهو يثبت الاحاديث بكاملها مع ان الفن يقتضي ان يختار المواقف التي تساعد على تطور القصة فقط مسقطا منها ما يمكن الاستغناء عنه كما انه كان من المفترض الا يحفل الكاتب بتدوين الاحاديث النمطية المعتادة . وقد اسهم حرصه الشديد على التسجيل الى تضخم هذه القصص .

اما الاتجاه الوجداني الذاتي فنجده واضحا في رواية «جزء من حلم» للاستاذ عبدالله الجفري وهي الرواية الوحيدة ـ فيما اعلم ـ التي يختار كاتبها راوية «انثى» باسلوب الخطاب . فالبطلة تتحدث الى حبيبها في ما يشبه المذكرات او الرسائل ، وقد استطاع من خلال هذا الاسلوب ان يتغلغل في وجدان البطلة ويرصد خلجاتها ، ولكنه استغرق الفصول الاولى في تتبع مشاعر بطلته على نحو مستفيض وقد عمد الى توظيف الحلم .

ومن خلال هذه الرواية الوجدانية عمد الكاتب الى تصوير صراع الاجيال والتعبير عما انتاب البنية الاجتماعية من تحولات فقد روت البطلة ليلى تطورات حياتها على نحو كشف عن الانعطافات الحادة في المسار الاجتماعي ولكن الكاتب في اختياره لهذا النمط من الشخصيات ركز على شريحة اجتماعية متميزة . فالبطلة تكاد تقطع انتماءاتها للبيئة وتلجا الى السفر الى اوروبا كلما مرت بازمة عاطفية او اجتماعية ، ومع كلبها المدلل ، وهي تخاطب «عادل» حبيبها بقولها انني احبك بعد الكلب مباشرة .. وانشغال الكاتب باللغة امر مثير للانتباه الى الدرجة التي لا تخطئها بصيرة المتلقي ، وقد اشار الى ذلك الدكتور غازي القصيبي حين تحدث عن الجراة اللغوية في الرواية في تعليقه على الرواية وهو تعليق منشور على غلافها .

والرواية الثانية هي «مابعد الرماد» لخالد باطرفي رواية وجدانية انهمك كاتبها في تصوير تجربة حب فاشلة لبطل يقضي معظم اوقاته في اوربا ليروح عن نفسه وينسى اثار الصدمة العاطفية التي نجمت عن زواج «وجدان» محبوبته . والكاتب يروي القصة على لسان البطل الذي تبدو ملامحه وازماته وانتماءاته قريبة من ليلى بطلة جزء من حلم ويضيق الكاتب المجرى الاساسي للاحداث ويعزلها عن محيطها الاجتماعي بينما ينهمك في الحديث عن البيئة الاوروبية فيتحدث عن نظام الاسرة وتقاليدها في بريطانيا .. والكاتب لا يقتصر على منظور واحد للقص بل يشرك فيه بعض الشخصيات الاخرى .

والانشغال باللغة واضح تماما في الرواية فالتشكيلات المجازية الرومانسية هي ابرز ما يتميز به اسلوب الكاتب .

ويتمثل الاتجاه التاريخي في روايتين الاولى امير الحب والثانية رواية تراب ودماء وفيهما استغلال لعنصر التاريخ ومحاولة لكتابة رواية تاريخية . ولكن الكاتب فؤاد عبدالحميد العنقاوي في رؤيته للتاريخ لم يحاول ان يعيد صياغة منظوره بحيث يجعل منه رؤية معاصرة للواقع بل عمد الى استحضار الاجواء التاريخية ونسج روايته في هذه الاجواء فظلت محتفظة برونقها القديم ، ولم يعن المؤلف باستدعاء الاحداث الكبرى في التاريخ بل صاغها من حياة المجتمع وواقعه ، غير انه مما يسجل له ان الوقائع التي رصدها ذات صلة بالبيئة المحلية فبطل الرواية عاش في الجزيرة العربية واحداثها تمت على هذه الارض .

ونستطيع ان نستشف موقف العنقاوي ورؤيته الفنية من المدخل الذي مهد به للرواية اذ يقول ـ بعد ان استعرض الاحداث التاريخية التي وقعت في مستهل هذا القرن الميلادي ـ لسنا هنا نؤرخ ، او نستدرج احداثا تاريخية بقدر ما نريد ان نلقي ضوءا خفيفا يسلط على مجرى حوادث هذه الرواية فينير جوانبها ويكشف من بعيد او قريب خط سيرها ص ١٦

ويؤكد انه لا يعنيه من هذه الرواية سوى تصوير مشاعر البطل الذي ولد في بيئة متناقضة من اب ينتمي في اصله الى الدم التركي ومن ام عربية في اصلها وفصلها وتربيتها ونشاتها حيث تنعكس الصراعات القائمة في تلك الحقبة من الزمن ـ كما يقول ـ على نفسه فينشا صراع داخله يؤرقه ويزلزل كيانه .

ولست ادري كيف يقول الكاتب ـ بعد هذا كله ـ انه ليس لهذه الرواية اي صلة بالتاريخ ومجرياته ، او بالسياسة وخباياها ، كما انه ليس لها علاقة بالحكام او الولاة ، وهو في حقيقة الامر يغترف من قدر التاريخ وينزح من قليبه «اذا صح التعبير» ، وهو يؤكد بعد ـ انه يعالج قضية الانتماء من خلال منظور نفسي ، ولكن الانتماء لا ياخذ عنده بعدا فكريا بل هو النسب وهو الخلق ايضا ولهذا تظل هذه القضية في مستوى قريب المتناول اذ يقول ان عقدة القصة تكمن في الى من ينتمي اين يجد نفسه ؟؟ الى الجاه والثراء ، والعز والسلطان ؟؟ ام الى التراب والشهامة والمروءة والبسالة والبطولة .

انه يصر على ان تظل عقدة القصة منوطة بالفرد في رؤية رومانسية ذاتية بينما المجال متاح للخروج من هذه الدائرة الضيقة الى رحابة رؤية اجتماعية تاريخية من منظور واقعي متسع .

ونلاحظ ان الكاتب اختار اسرة تنتمي الى ذوي الجاه والسلطان هي اسرة طاهر افندي الابيض ، ومن الشريحة الغريبة عن المجتمع العربي ولكنه يتجاوز التناقضات القائمة بين العرب والاتراك في ذلك الوقت ويستل البطل من وسطه الاجتماعي والعرقي ليضعه في مصاف المناضلين ضد جور الاتراك وعسفهم في تلك الحقبة التي كانت تسيطر فيها جمعية الاتحاد والترقي على امور الدولة . ويركز الكاتب على الجانب الاخلاقي في وصفه لشخصيته اكثر مما يركز على الجوانب الاخرى ، غير ان ابراز قضية الانتماء الاجتماعي تحتل مكانة مهمة في هذا الوصف وخصوصا فيما يتعلق بطاهر افندي الابيض حيث يشير الى انه ابن الجاه والثراء وسليل العز والمجد وورث ثروة طائلة وهو في العقد السادس من العمر رجل طيب ولد ونشا في ضاحية من ضواحي استانبول ويسترسل في الحديث عن ثقافته وعن ماضيه وكانه يترجم لعلم مشهور من اعلام ذلك العصر باسلوب الترجمة المعهود ، ويجعل من قضية زواج طاهر بتلك الفتاة البدوية هند بنت مصلح بن سند محورا اساسيا من محاور القصة ويستطرد الكاتب في حكاية سيرة طاهر على النحو المعهود متتبعا ادق التفاصيل . ويعني بوصف كل شخصية من شخصيات القصة مهما كان دورها فيطنب في وصف نديم بطل الرواية كما يسترسل في وصف وجدان ، واوصافه في مجملها ذات طابع مثالي عام كما هو مالوف في الحكايات والقصص الشعبية . ولهذا تكثر النعوت وينحسر التحقق الحسي في الوصف فالبطل مثلا طلق اللسان رزين متعقل وما الى ذلك من نعوت مطلقة وتستقل كل شخصية بفصل او اكثر في تقديمها ورسم ملامحها . وتبدو الحوافز التي قدمها الكاتب من اجل اخراج الشخصية من محيطها والتمرد عليه غير مقنعة وغير كافية لاحداث الصراع داخله ، فمجرد الاحساس بضرورة الانتماء الى اخوال لما سمعه من احاديث امه عن امجاد العرب وبطولاتهم غير كاف لاحداث التحول العميق في مجرى حياته ، فليس ثمة احداث ملموسة او صدمات قوية كفيلة باحداث الصدمة في وجدانه وتحريك دواخله وحفزه الى البحث عن الجماعات السرية المناضلة التي كانت تنتشر في ذلك الوقت لمقاومة ظلم الطغاة ، واما ما عزاه الى الاحساس القومي فامر يتناقض مع حقيقة الانتماء العرقي له خصوصا وان المؤلف يشير الى ارتباطه بوطنه الام وكثرة زياراته لاستانبول اذ يقول «وكانت استانبول قبلته التي يحج اليها كل عام .. لا بل ان ارتباطه بها كان ارتباطا فكريا ، وعائليا ص ٤٧» ، واذا كان هذا الوصف منصبا على طاهر افندي فانه يصدق ايضا على نديم الذي كان يصحبه . وليس ثمة ما يبرر الدوافع التي حدت بنديم الى الاصطدام بالسلطة عندما نشبت الحرب العالمية ورقص التجنيد فلم يهيء الكاتب لذلك تهيئة كافية سواء فيما يتعلق بالمستوى الثقافي ، كما ان المؤلف لم يعمق قضية الصراع الداخلي الذي نشب في نفس نديم واقتصر على الحوار بنبرة عالية وخطابية . واما من اداره من صراع في نفس شقيقه نديم «وجدان» فقد كان اقوى من ذلك الذي صنعه مع «نديم» في حين ان الدوافع لهذا الصراع اقوى عند نديم فقد صور هذا الصراع بما يشبه المونولوج الداخلي المعقلن في داخل وجدانه بينما كاد يقتصر على الحوار الجهير عند نديم . فضلا عن ان الكاتب انطق وجدان وجدتها بكلام يدل على وعي يفوق مستوى هاتين الشخصيتين ما ان لغة المؤلف غلبت في مستوى واحد بحيث بدت الشخصيات وكانها ابواق تردد ما يريد ان يقوله على لسانها .

وقد صور المؤلف وجدان على انها فتاة لعوب اوقعت بالخادم اوغلو ثم عادت فتمنعت عليه واستنجدت باخيها الذي قتله لكي توجد مبررا اضافيا لهرب نديم في حين ان المبرر الذي ينسجم مع موضوع الرواية موجود وهو انتماء نديم للجمعيات السرية المطاردة .

واخذت الاحداث خطا تطوريا افقيا بني على المصادفات ، وتداخلت فيه عناصر الحكي الشعبي فبدا وكان البطل اقرب في بنائه الى الشخصيات الشعبية الملحمية ، ومن العناصر المالوفة في الحكايات قيام البطل بانقاذ الفتاة المعرضة للسبي او الاسر وتزويج اهلها لها منه مكافاة له على ذلك وتبدو بعض الاحداث غير منطقية خصوصا مواجهة القبائل للجيش وتسلل نديم الى خيمة القائد وتهديده وارغامه على الاستجابة لرايه وما الى ذلك مما لا يستطيع العقل التسليم به ويدخل في باب المخيلة الشعبية .

وتمثل رواية الدكتورة امل شطا غدا انسى .. الاتجاه الانساني العام الذي يعني بتصوير المأسي الانسانية دون اغفال ربطها بالحركة الاجتماعية ، ومعظم احداث الرواية يدور في «جاوه» ، ولكن من خلال علاقتها بالبيئة المحلية ، فالسيد عبدالمجيد ينتمي الى الحجاز ، والعلاقة بين جاوة والحجاز قديمة ، غير ان الكاتبة لا تعني بتصوير العلاقات الاجتماعية داخل هذه البيئة بل تركز على البيئة الخاوية وفقا لما يفرضه منطق الحدث . وهذه الرواية تحتاج الى وقفة تحليلية لا يتسع لها مجال هذه الدراسة .

والمحور الفكري في الرواية المحلية يمثله عبدالرحمن منيف ورجاء عالم على اختلاف الاتجاه عند كل منهما .

اما عبدالرحمن منيف فعلى الرغم من انه ينتمي الى البيئة المحلية فهو ينحدر من صلب اب سعودي من نجد فهو قد امضى الشطر الاكبر من حياته خارج المملكة العربية السعودية واندمج مع الاجواء الفكرية والثقافية في اقليم عربية اخرى ومع ذلك نرى لزاما علينا ان نعرض ولو بسرعة لاهم اعماله الروائية واتجاهاته الفنية .

من المعروف ان عبدالرحمن منيف اصدر اول رواياته وهي «الاشجار واغتيال مرزوق» ، عام ١٩٧٣م وقد نالت هذه الرواية حظا كبيرا من الاهتمام والشهرة اذ تصور جذور الاحباط والهزيمة اللذين منيا بهما العرب اثر حرب حزيران وقد التمس ذلك في طبيعة المناخات التي سادت لفترة طويلة قبيل هذه الحرب فبطلها الدكتور منصور عبدالسلام استاذ التاريخ العربي في الجامعة يرفض ان يدرس المنهج المقرر في الجامعة لانه لا يستطيع ان يستمر في تزييف التاريخ ويعود الى تدريس المنهج والوقائع التي يعتبرها صادق من وجهة نظره ، وهذه الحادثة تعكس الاسلوب السائد في التعامل مع الفكر والعلم في العالم العربي كما يرى فليس ثمة مجال للابداع ، وليس ثمة مناخ مناسب للتكوين السوى للشخصية الانسانية . وهذا اسس البلاء وجذور الهزيمة ، ان الازدواجية التي تفرض على العلم تزلزل كيانه النفسي وبالتالي فان رفض الدكتور منصور للانسجام مع هذه المقررات الدراسية هو مواجهة للازدواجية والصدم معا وهو اذ يفقد موقعه في الجامعة نتيجة لانسجامه مع اقتناعاته الخاصة يفقد اشياء كثيرة خطيبته وعمله ويفشل حتى في الحصول على وظيفة مدرس عادي ، والكاتب اذ يصور هذه الازمة الفردية لا يعزلها عن محيطها الاجتماعي بل يعبر عن العلاقات الانسانية السائدة داخل هذا المجتمع والتي تقوم غالبا على المصالح والنفعية ، والشخصية السوية التي تخترق هذه العلاقات او تتصادم معها لابد ان تجد نفسها في نهاية المطاف معزولة ومضطهدة .

وانطلاقا من هذا الموقف الذي يركز عليه المؤلف في معظم اعماله يصور لنا الشخصيات المثقفة وقد وصلت الى طريق مسدود فليس امامها سوى السقوط او الانتحار ، وهذا ماحدث للدكتور منصور الذي انتحر . وتبرز المفارقة واضحة في اختيار الاسم منصور عبدالسلام .

اما الياس نخلة وهو الشخصية الثانية فهو يقابل الاولى في مستواه الثقافي والاجتماعي اذ ينتمي الى الشريحة الفقيرة من المجتمع وهو يسير في نفس الخط الذي انتهجه منصور اذ يرفض اذلال صاحب العمل له فينتقل من مكان الى اخر ، فقد رفض قطع الاشجار التي ترمز الى الاصالة والاثمار الدائم والتواصل والعطاء حينما انهمك اصحاب القرية في قطع اشجارهم ليزرعوا بدلا منها نضبا جريا وراء الربح السريع ولكنه خسر هذه الاشجار بعد ان قامر عليها ، ولم يفقد اشجاره فحسب وانما فقد زوجته «حنة» ايضا التي يحبها وتحولت حياته المفقودة الى فشل ذريع لكل مراهناته وخياراته ، وقد تزوج من جديد من امراة تمثل القيم التي يرفضها وهي قيم الكسب والربح فيعيش في وهم حياته مع حنة واشجاره التي عادت اليه ، ويسلك الياس مسلكا تبريريا فينحي باللائمة على الاخرين الاصدقاء والقمة . وهذا المنحى التبريري يمثل نموذجا من النماذج الواقعية في عالمنا العربي كما يراها المؤلف .

ويختار الكاتب اطارا اوتوبيوجرافيا لروايته اذ يركز على الشخصية ويجعل من الحدث مجرد تابع للشخصية ، وموقع الراوي هو الموقع المهيمن على الرواية فعلى الرغم من ان الشخصيات هي التي تتولى الحديث عن احداث حياتها باستخدام اساليب متقدمة مثل الحوار الداخلي المكاني والزماني فهي تخضع في نهاية المطاف لرؤية الكاتب الذي يصادر مصائرها ويضعها على حافة الاحباط والياس .

ويغرق الكاتب روايته بالجزئيات التي لا تخدم تصوير الشخصية او تدفع الحدث الى الامام في تنام طبيعي وتطور منطقي ، وتعلو نبرة الخطاب في لغة الكاتب الذي يستفيض في التعليق والشرح والتامل والاحتجاج كما ان الكاتب صاغ شخصيته في اطر محكمة مخططة سلفا . ويقسو الكاتب في نقده الى درجة الشتائم وتختزن اللغة كما هائلا من السخط والتوتر والمرارة بايقاعاتها ومفرداتها .

اما رواية «شرق المتوسط» فهي مكتوبة في ستة اقسام لها بطل رئيسي هو رجب اسماعيل ، ويقسم الكاتب الرواية بين شخصيتين : الاولى ـ رجب اسماعيل ويروى القسم الاول والثالث والخامس ، والثانية ـ انيسة اخت رجب وتروى الفصول الباقية .

وتبدا الرواية بخروج رجب من السجن ، وهو ما يذكرنا برواية اللص والكلاب لنجيب محفوظ حيث تبدا بخروج سعيد مهران من السجن مع اختلاف المنحى الفني والرؤية الفكرية ، ويكون رجب قد قضى مدة خمس سنين خرج بعدها مصابا بروماتيزم في الدم ويكون خروجه بعد جهد جهيد بذلته امه التي لم تتورع عن تقبيل اقدام الحرس على ابواب السجن ، ولكنها تموت قبل ان يتحقق حلمها . ويفقد رجب «هدى» التي كان يامل الزواج منها اذ تسقط وتتزوج ، وكما حدث لمنصور عبدالسلام في «الاشجار واغتيال مرزوق» يحدث لرجب الذي ينهار نتيجة لصموده وعناده ، ولكن موقف رجب يختلف في انه خضع اخيرا لمشيئة الاخرين .

وتتميز شرق المتوسط عن الرواية السابقة في انها احدث تقنية اذ تبدا من لحظة انهيار رجب وتوقيعه للاعتراف داخل السجن ثم ترتد به تيار الوعي الى الماضي فيستخدم وسائل سينمائية مؤلوفة كالقطع والمونتاج والتشكيل المؤثر للوحات واقعية يومية من حياة السجناء .

وتتبادل رواية القصة الشخصيتان الرئيسيتان في الرواية اذ يقوم رجب بسرد الفصل الاول ثم تلتي انيسة في الفصل الثاني وهكذا .

ويكاد كل فصل من هذه الفصول يستقل بوقائعه الخاصة ولكنها متشابكة فالفصل الاول يصور رجب وقد خرج من السجن يلعق جراح احباطاته المتوالية والفصل الثاني يصور استقبال انيسة له تختزن في وجدانها سلسلة من الاحداث العتيقة موت الام وتحتشد فيها اسماء الشخصيات بسلوكها وممارساتها المتضاربة والمتناقضة ، وتروى الفصول الاخرى قصة سفر رجب والضجة التي اثارها خارج وطنه حول معاناته الخاصة وحين يسجن حامد زوج اخته كرهينة ريثما يعود يجدها فرصة ليستعيد ثقته المسلوبة بنفسه فيسلم نفسه ويخرج من السجن وقد صفى تماما .

وفي الفصل الختامي يدفع الكاتب بشخصياته الى الحركة في اتجاه معاكس لمجريات الامور ، فقد دفعت انيسة الاحداث في مسارها الى نهايات غير متوقعة ، فنمت الشخصيات وتطورت ، وان كان تطورها في اتجاه محكوم بفكرة الكاتب وليس بمنطق الحدث الواقعي الذي ينبثق تلقائيا .

واعماله الاخرى قصة حب مجوسية وغيرها وخصوصا مدن الملح تحتاج الى دراسة ورجاء عالم في روايتها «اربعة صفر» تمثل اتجاها فنيا وفكريا يحتاج الى وقفة لا يتسع المجال لها في هذه الدراسة .

اما المحور الاخير الذي اردت الوقوف عنده في هذه الدراسة فهو يتمثل في وجود قصص قصيرة تحمل نفسا روائيا ، وبدا اصحابها كما لو كانوا قسروا انفسهم على كتابة القصة القصيرة قسرا وساتوقف هنا عند بعض النماذج واود ان اشير سلفا ـ الى ان بعض الذين حاولوا دراسة الخطاب الروائي المعاصر في المملكة عرضوا لبعض القصص القصيرة على انها روايات كما فعل عبدالسلام المقتاحي في كتابه «انطلاق المتخيل» ، الذي صدر عن مركز الدراسات الاسلامية والعربية بملريد في اسبانيا في «٨٤ صفحة» ، حيث تناول «موت ايوب» لعبدالله بلخشوين على انها رواية في اطار اربع اعمال قصصية هي بالاضافة الى القصة السابقة «الطيبون والقاع لعلي حسون والمسيرة الخضراء لغالب حمزة ابي الفرج وثمن التضحية .

في قصة «التنيـرة» لعبدالله بلخشوين تتبدى البذور الروائية واضحة على الرغم من انها تتمحور حول حدث رئيسي هو هلجس الماء المتفجر ، والانطباع الواحد الذي تتركه هذه القصة يتمركز حول هذا الحدث غير ان مقاطع القصة تبدو اشبه بالفصول الروائية اذ يبطؤ الايقاع منها والاحساس بالزمن الذي يبدو من اخص خصائص الرواية متوفر ، كذلك فان المدى يتسع لاستقطاب احداث جديدة فقضية الزمان الاخ والعودة الى الطفولة من الامور التي يمكن التعامل معها في امداء متسعة ، كذلك فان توظيف الحلم الكابوسي اسفر عن ابعاد دلالية جديدة تتخطى الانطباع الواحد واللمحة العابرة ، والطاقة الوصفية التي يمتلكها الكاتب وتعدد البيئات المكانية ومسارح الاحداث المتنوعة والتنقل من مكان لاخر في سلسلة من السيناريوهات المتصلة وسلسلة الاسترجاعات والتداعيات الغزيرة ، وتعدد المستويات المستوى الحلمي الكابوسي والمستوى الواقعي ومستوى الذاكرة والمستوى الرمزي المحض والمستوى الفانتازي .

والايقاع في هذه القصة ابرز العناصر الروائية والزمن في الرواية بل يعني ايضا سرعة الزمن وبطؤه واتساع المكان وانفراجه والعلاقة بين التنقلات الزمانية والمكانية ـ والحركة اللغوية ـ ونحن نلاحظ لدى قراءتنا لهذه القصة تقنية المشهد الامر الذي قاد بالضرورة الى تعدد التنقلات الزمانية فمن البيت الى المسجد الى الجبل الى المدينة بارجائها المتسعة ، كما ان الامكانات السردية اسهمت في تنوع الايقاع وتغذيته اذ حفلت بالاحاديث النفسية والتداعيات والسرد التقليدي والكابوس والحوارات المتعددة ، كما ان الاحساس بالتحول والتبدل على المستوى الفردي والاجتماعي ومحاولة الالماح اليه يبدو شديد الوضوح فضلا عن ان عنوان القصة ذاته يشي بالانعطافة الهائلة في مجرى الحدث ولهذا تتضح الامكانات الروائية للقصة بلا حدود .

واعمال بلخشوين بشكل عام تنفتح لامكانات روائية متعددة ففي مجموعته الحفلة نعثر في كل قصة على مثل هذه الامكانات ففي «يقظة مبكرة» لا تبدو القصة قطاعا عرضيا من حياة بطل القصة على نحو ماهو مالوف في القصة القصيرة بل انها تبدو اقرب الى القطاع الطولي الممتد الذي ينحو منحى اوتوبيوجرافيا ينسج فيه الكاتب الاحداث بتؤدة والاحساس بمرور الزمن فيه طاغ طغيانا ضاغطا انه يستنفد مسارا طويلا من حياة الشخصية ويعبر عن محطات في التحول على المستوى الفردي والاجتماعي تتجاوز اللحظية والانفعالية والانية ان الحس التاريخي الذي يغذي الشعور بالاستمرارية متوفر فثمة اكثر من انعطافة في القصة ولحظة الاكتشاف ليست نهائية ولا حاسمة .

اما قصة «موت ايوب» فهي اكثر ايغالا في هذا المجال فعدا عن المدى الزمني المتسع فان المفاصل الحديثة فيها ذات نفس روائي شديد الوضوح ، فهناك تحولات واسعة في هذا النطاق الرحيل والوباء والخلاف مع الزوجة والوفاة المصطنعة ؛ فضلا عن ان القصص جميعها ترتبط بخيط رؤيوي واضح متماسك ، كذلك فان الشعور بالازمة وبوطاة التحول وبالذات المنسحقة تحت عجلات الظروف الاجتماعية القاهرة وليدت ظواهر فنية متشابكة فالكوابيس المتصلة والحلم والبحث عن الكينونة والمصير من خلال هذه الظواهر مع ما اقتضاه ذلك من وجود كثيف لبعض الشخصيات خصوصا الام كل ذلك يجعل من المجموعة سياقا متصلا اقرب الى السياق الروائي انها معباة بذلك الايقاع الحكائي الذي تتشابك فيه المصائر وتنعقد عبر النسيج الذاتي للازمة وتتمسك في خيط متصل تتجاوز الانفعال الآني والانطباع الذاتي الى ماهو ابعد من ذلك .. انها رواية متشظية وفي ادبنا العربي الكثير من النماذج ما قاله كولن ولسون في كتابه «فن الرواية» .

واذا اخذنا بعين الاعتبار ما قاله كولن ولسون في كتابه «فن الرواية» من انه يتعين ان يتبع البطل الفعال صورة الكاتب الذاتية حيث يرى ان محاولة تحقيق الذات في الرواية هي مفتاح المنولوج لهذا الفن العظيم وما وصف الواقع وقول الحقيقة الا اهدافا ثانوية من وجهة نظره ، ومهما يكن رأينا في هذه المقولة فان تركيزه على وعي الكاتب بتجربته وتمثلها بحيث تكون الرؤية الفكرية نوعا من الركض الصامت من اجل التجربة الفعلية كما يقول الاهمية بمكان ، ووعي بلخشوين بتجربته التي بدت في مجموعته الحفلة جعلت من المجموعة اقرب الى الرواية بحيث شكلت بعض القصص محاور روائية بالفعل .

واذا كان لنا ان نشير الى مشروع روائي حقيقي تحت مسمى قصة قصيرة فان هذا المشروع يتمثل في اسطورة الشعيب ، لناصر العبيلي التي نشر منها حتى الان ثلاثة اجزاء فقد عكف الكاتب في الجزء الاول على استخدام اسلوب اللوحات والمقاطع التي تمثل اجواء مكانية وانسانية وتسلط الضوء على ما انتابها من تحولات حضارية وفق رؤيا تاريخية اجتماعية . وقد عمد الكاتب الى اتباع اشكال مختلفة من اساليب القص ففي اطار تكثيف المشاهد يتعدد الرواة اذ يختفي الراوي احيانا ويبني الفعل للمجهول مما يتيح الفرصة امام تشكيل فني تعبيري متقدم كما تتعدد اسماء الرواة وتتخذ طابعا شعبيا مثل «مظلق» و«حزنه» و«حمدان» و«محيميس» ، وتتعدد قنوات الحدث وتبدو اشبه بالتضاريس التي تلتحم بالمكان والزمان التحاما اصيلا .

اما الجزءان الثاني والثالث فهما يتممان الجزء الاول ويتصلان به اذ يرد ذكر العديد من الشخصيات التي كان لها دور في الجزء الاول وتبلغ عدد مقاطع هذين الجزئين ثلاثين مقطعا ينحو فيها الكاتب نفس المنحى السابق حيث تحتشد بالشخصيات ذات الطابع الشعبي ، ويسلك فيها نفس الاسلوب من حيث تقصي التضاريس الاجتماعية والنفسية وذلك برصد الجزئيات الجديدة في مشاهد متوالية تتناول جوانب مختلفة من الحياة في الشعيب وتناقضاتها . ويلاحظ الدارس لهذه القصة ان الحركة فيها جماعية فليس ثمة حدث ذاتي محض بل كافة الوقائع تتصل بحياة الشعيب مجتمعة ، فالقصة عبارة عن بانوراما تستحضر تاريخ الشعيب بانأسه واماكنه وعاداته وعوائده ، وتنقل لنا انماط العيش المختلفة في الازمات والشدائد والرخاء ، حينما يهاجمهم الجراد وحينما يضلهم الماء وحين يصيبهم المرض في جميع هذه الحالات نجد المشاهد تتوالى في مسح يكاد يكون شاملا ، في المزرعة وفي المدرسة وفي البيوت . ويتسع المدى المكاني والانساني على نحو شامل انها محاولة بالامساك بعالم يوشك على الاندثار مما يذكرنا باعمال المشري في الوسمية ان محاولة رصد معالم الماضي يدفع اليه الاحساس بالتطورات الحضارية الهائلة وبالانعطافات الاجتماعية التي استتبعت ذلك من هنا كانت اللهفة على احتجاز هذا العالم وابقائه حيا في الذاكرة الاجتماعية والشمول في رصد هذه التضاريس المتنوعة يتجاوز قدرة القصة القصيرة وطاقتها على الاستيعاب كذلك فان الكاتب يشير في نهاية الجزء الثاني من القصة الى ان ابا هلال بعد حادثة الجراد قرر السفر الى الظهران ، وفي نهاية الجزء الثالث ينفذ ابو هلال قراره ، ابتسم «ابو هلال» ، وهو يلقي بشنطته في سلة الوايت اشعل سيجارة «غازي» ، شفط منها النفس الاول ضحك باسنانه المتاكلة واتجه صوب بقية «الركاب» .

وهذا المشهد له دلالاته الهامة التي تذكرنا باحدى قصص ابراهيم الناصر في «ارض بلا مطر» ، فهو يشي بالانعطافة الحاسمة في الحياة الاجتماعية والظهران تعني الانتقال الى مرحلة اخرى من مراحل التحول الحضاري والصناعي على وجه الخصوص .

ويستهوي عبدالعزيز مشري منذ مجموعته «اسفار السروي» الامساك بالعالم القديم وحكاياته ويتبلور ذلك على نحو واضح فيما بعد في روايته «الوسمية» ، وقد اعتبر بعض النقاد مجموعة السروي نواة لعمل روائي ولكن المجموعة التالية للوسمية وهي مجموعة «بوح السنابل» تلامس الافق الروائي اذ يتناول الكاتب في سنابله السبع تضاريس الحياة في القرية ونماذجها الانسانية في سياق متصل ويكشف العناوين المختارة لهذه السنابل عن هذا السياق اليوم الثالث الحجير ـ البعيثرات ـ المدفاة ـ الاقوال ـ التوقد والمصير رسالة من فوق البوح ، فهي مسح اقرب الى التفصيل والشمول لعالم القرية وانأسها . والمجموعة التالية لها «الزهور تبحث عن انية» وهي عبارة عن محطات متصلة في سياق اوتوبيوجرافي يعبر عن تجربة ممتدة للراوي بضمير المتعلم الذي اختاره الكاتب للتعبير عن تجربته الخاصة .

وفي هذا المناخ ـ ايضا ـ تتبدى بعض قصص مجموعة حسن النعمي «اخر ما جاء في التاويل القروي» ، يتضح هذا في العناوين المشتركة للقصتين الاولين طموح مانع الازدي وبطولات مانع الازدي حيث التركيز على اجواء القرية ولكنه ذو مغزى عميق يكشف عن مدلولات عميقة من خلال لغة شعرية وتشكيلات فنتازية وتكمن اهميتها في جمعها بين الازمة الفردية والجماعية ، حيث يسخر الفرد طاقاته وتضحياته من اجل المجموع وربما كان اكثر روايات المجموعة قربا من الرواية هي قصة الرواية الاولى لحادث الحصن .

وهناك العديد من الاعمال التي تحتاج الى نظرة تحليلية تعبق عنها مثل هذه الدراسة بحيزها المحدود .



■ خالد باطرفي

■ عبدالرحمن منيف

شعر السبعينات المصري ..

الواقع الاجتماعي .. والتفسير السيكولوجي

حلمي سالم

« الجزء الثاني »

٤ ـ إن هذا التفسير ـ وغيره من سائر الاتهامات ـ يستند (في القول بانعزال الشعراء الشباب وتحبيذهم « الشكل » على المضمون وانغلاقهم وغموضهم وتعاليهم) على حديث هؤلاء الشعراء « عن » الشعر ، لا على شعرهم نفسه .

وهو نوع آخر من الاستسهال .

ذلك ان شعر هؤلاء الشعراء الشباب مازال ينتظر ـ ويبدو انه سينتظر طويلا ـ النقاد الجادين (الذين لا تتلخص المسألة عندهم بمرض الشعراء نفسياً ، وكفانا الله مئونة النقد المتعب) الذين يضيئون جوانبه الفكرية والاجتماعية والسياسية فضلا عن جوانبه الفنية .

وليكن لهؤلاء النقاد اسوةٌ حسنة في التأويل الجاد الذي قام به الناقد محمود أمين العالم مع شعر حسن طلب ، ذلك التأويل الذي لم يحجم عن أن يفسر تفسيراً اجتماعياً إحدى قصائد حسن طلب ، التي يعدها أولئك الناقدون ، وغيرهم ، ذروة اللعب الشكلي المصمت ![7]

أغلب الظن ، إذن ، أن هؤلاء النقاد لم يقرأوا من شعر الشعراء الجدد ـ لا من ناحية الكم ، ولا من ناحية طبيعة القراءة نفسها ـ ما يتيح لهم مثل هذه الاحكام السهلة .

انها اتهامات تنهض على « الشائعات » المتواترة المريحة .

« ٦ »

وحتى حديث هؤلاء الشعراء عن الشعر وقضاياه ، لم يُقرأ ، أو لم يُفهم بالعدل والأمانة الكافيين ، بل قُرأ ، أو فُهم بسوء نية ، أو بسوء فهم .

فليس في حديث هؤلاء الشعراء عن الشعر ما يعني أن الشعر لا علاقة له بالواقع ، أو ما يعني « تكريس أحد جوانب العملية الابداعية وتغليبها على مجموع العناصر الأخرى ، والانحياز مطلقاً لأحد عناصر التشكيل دون غيرها ».[8]

ولن نعيد ونكرر ما قاله الشعراء عن الشعر .

نود ، فقط ، أن نذكّر (باختصار مخل ، بل وسطحي) أن هؤلاء الشعراء كانوا ـ ومازالوا ـ يدورون ، بصياغات عديدة متنوعة (بعضها دقيق ، وبعضها ينقصه الإحكام والشمول) حول فكرة محورية مؤداها :

أن الموقف الثوري وحده لا يصنع عملا فنيا ثورياً ناجحاً . وإنما الذي يصنع عملا فنياً ثورياً ناجحاً هو صياغة هذا الموقف الثوري في تشكيل فني ناضج متجدد .

ولست أدري ، ماهو الانعزال والاغتراب والتشوش او التعالي على الجماهير واعتبارها « مجموعة من الكلاب المسعورة » ـ كما تفضل بذلك الناقد محمد كشيك ـ أو الخوف من السلطة والرعب من السياسة ، في هذه الفكرة البسيطة الواضحة الى درجة مخلة ؟

هل هذه الفكرة « تهدف الى تفريغ العمل الفني من أي محتوى ، وتنزيهه عن حمل أية رسالة » ؟ وهي فكرة ـ بالمناسبة ـ لم نبتكرها ، إنما هي حقيقة من حقائق النقد الأدبي ، بل هي حقيقة من حقائق تاريخ الفنون بعامة .

إن تاريخ الفنون لم يخلّد ـ ولن يخلّد ـ ويخلد ـ النصوص التي امتزجت فيها فضيلة الموقف الراقي (السياسي أو الاجتماعي أو الانساني) بفضيلة الأداء الفني المبتكر لهذا الموقف .

ونود أن نستدرك هنا ـ قبل الاستطراد ـ لنقول أننا نناقش الأمر كله مناقشة عملية أو شبه عملية ، صارفين النظر عن المناقشة « المنهجية » ـ نقدياً ـ للاتهامات .

تلك المناقشة المنهجية التي تجعلنا ـ بدايةً ـ نتساءل عن الفارق بين الرؤية السياسية والاجتماعية وبين « الرؤية الفنية » ، طالما كان الحديث عن الفن والابداع الأدبي .

وهل الرؤية السياسية الواضحة السليمة شارط من شروط الفن ، أم أن « الرؤية الفنية » ـ التي تشتمل ضمن ما تشتمل على الرؤية السياسية وغيرها ـ هي حد الفن وشارطه الوحيد ؟ وما الرؤية الواضحة ؟

هل نحن نرادف بين « الرؤية الواضحة » وبين « الرؤية السليمة » ؟ الا يمكن أن تكون هناك رؤى واضحة رجعية أو مضادة ؟

والیس الشعر الرديء والأغاني المبتذلة مما نقرأه في الصحف ونسمعه في كاسيتات سيارات السرفيس والبوتيكات تعبيراً واضحاً عن « الواقع الاجتماعي » ؟

ماهو المعيار بالضبط ؟

الملاحظ ، ان ثمة نمطاً في ذهن الناقدين للشاعر الثوري المرتبط بقضايا الواقع الاجتماعي ، يريدوننا أن ننسج على منواله ، وإن شئنا أن « نجدّد » ، فلنجدد في خيط أو خيطين ـ لا بأس ـ من خيوط المنوال ، ليس غير !

أليست هذه دعوة للتماثل والتخبط ؟

أما تغيير المنوال ، بأسره ، فيُواجه بتهم « الاستحلاب المحصن لقوانين شكلية لا ينجم عنها إلا مجموعة من العلاقات الصورية ، التي لا يمكن أن يكون لها أصل أو صلة بالواقع المطروح »

أنظر كمية الاطلاقات المذهلة ، في تلك الاتهامات :

أ ـ هل هناك ـ نظرياً على الأقل ـ حالة يمكن أن نسميها استحلاباً محضاً لقوانين شكلية ؟

وهل ترضي هذه التعبيرات ، الذين علمونا ـ من الناحية النظرية والفلسفية ـ أن الفراغ صورة من صور الملاء ، وأن العدم صورة من صور الوجود ، وأن الحركة صورة من صور المادة ، وأن الشكل ـ أي شكل ـ صورة من صور المضمون ؟

ب ـ هل هناك علاقة ، أو علاقات ، صورية ؟

أي هل هناك علاقة تخلو من دلالة ؟

وما الرأي في القول النقدي ـ المادي الجدلي ـ الذي يقول « إن الجمالي : علاقة » ؟

وسنسارع بالاضافة ـ حتى لا نتلقى جملة ثورية جديدة : « الجمالي : علاقة دالة » .

ج ـ هل هناك ـ نظرياً وفلسفياً ، أيضاً ـ شيء (مهما يكن ، ناهيك عن أن يكون فناً) ليس له أصل أو صلة بالواقع المطروح ؟

وماذا نفعل حينئذ بالجدل ـ سامح الله الجدل الذي أوردنا موارد الشبهات ـ الذي يقول لنا أن كل شيء في الواقع المطروح هو في (ومن) الواقع المطروح ؟

أم أن الواقع المطروح هذا!

د ـ ما المقصود بالخروج الى الشارع ؟

وهل نحن قاعدون في أبعدياتنا ومنتجعاتنا الخصوصية ؟

أم قاعدون في حمام السباحة بمنازلنا وشققنا ؟

وهل لدينا سكن أو شقق ، أصلا ، لتكون في غير هذا الشارع المطلوب ؟

هل هذا النزول الى الشارع يكون بجسد المرء أم بشعره ؟

اذا كان بالجسد ، فالحمد لله ليس لنا إلا الشارع .

واذا كان بالشعر ، فما المقصود : هل نرمي شعرنا في الشوارع ونمضي ؟ أم أن يكون شعرنا معبراً عن نبض الواقع المعاش ؟

وكيف يكون الشعر تعبيراً عن نبض الواقع المعاش ، وبخصائص الفنية في آن ؟

هكذا نكون قد عدنا الى بدايتنا : « كيفيات » التعبير الفني عن الواقع الاجتماعي .

وهل عرف صاحب استعارة هذه الجملة من رفائيل البرتي كيف كان رفائيل البرتي يكتب شعره ومدى استيعاب الناس في الشارع لشعره ؟

ولا نتحدث عن دوره النضالي السياسي ورؤاه الفكرية الملتزمة . الا يعرف صاحب الاستعارة من البرتي أن البرتي هذا كان واحداً من أكثر الشعراء تعرضاً لتهمة الغموض والسريالية غير الثورية والصوفية المترفعة بالغضب الثوري على الشعر غير الثوري ، من أمثال ناقدنا الملتزم ؟

* * *

وهكذا ، فان عملية « إغراض » مزدوجة تتم ضد شعراء السبعينات .

فأولا . يتجاهل الناقدون شعرهم نفسه ، واصفين إياه من خلال ما يقوله هؤلاء الشعراء عن الشعر ، لا من خلال الشعر ذاته . وثانياً ، يقرأ الناقدون حديث الشعراء عن الشعر قراءة تتم بعين واحدة ، لكي ينفسح المجال ، ثم ، لتبني « شائعة » غموضهم وشكليتهم المغلقة .

« ٧ »

والمدهش ان بعض النقاد قد درج ـ فوق ذلك كله ـ على « تلبيس » شعراء السبعينات مالم يقولوه ، من أقوال لآخرين من النقاد أو الشعراء . من مثل أن يقول أحدهم أن شعراء السبعينات يرون انه « لا وظيفة للشعر » ، وانه « لا يمكن للشعر الحقيقي أن يكون جماهيريا » وان « الشاعر لا يكتب ليؤدي وظيفة أو مهمة » . وهي كلها أقوال لادونيس ، حشرها الناقد محمد كشيك في قلب تحليله لطبيعة الجرائم الشعرية التي نرتكبها ، حتى بدت في السياق كأنها أقوالنا نحن !

وبصرف النظر عما في عبارات أدونيس من خطأ أو صواب وبالرغم من اقتطاعها من سياقها المقصود بما يبعدها عن مغزاها الأصلي ، فانها عبارات لم يقلها ـ فيما أعلم ـ شاعر من شعراء « المرض السيكولوجي » السبعينيين .

ويصل الأمر بالناقد الى حد « تأليف » جملة لحسابنا ، حينما يقول أننا « اعتبرنا الغموض في الشعر قيمة فنية بحد ذاته » !!. ولا ندري من أي موضع استقى هذه الجملة ، بهذا المعنى الذي أورده ؟

لقد تحدثنا كثيرا عن التلميح لا التصريح وعن مجافاة المباشرة الشعارية وعن الايحاء وتعدد الدلالات وتنوعها وثرائها ، وعن مجافاة الصورة والرمز المبذولين ، وعن مساحة لتفاعل القاريء مع الرموز خلقا واشعاعا . وكل ذلك ، هو ـ بمعنى من المعاني ـ غموض . وهو هنا المقابل للمألوف والمعتاد والنمطي .

وهذا الغموض ـ بهذا المعنى الشعري الابداعي ـ ليس اختراعا سبعينياً ، ولعل الناقد يذكر أبيات ابي تمام في هذا النحو :

غير اني قائل ما اتاني
من ظنوني ، مكذب للعيان
اخذ نفسي بتاليف ماتاني
واحد في اللفظ شتى المعاني
قائم في الوهم، حتى اذا ما
رمته رمت معمى المكان
فكاني تابع حسن شيء
من امامي ليس بالمستبان

ولعله يذكر كلام الجرجاني وكلام محمد مندور ، بل وصلاح عبدالصبور حينما دعا النقاد الى « ألا يأخذوا قصيدته بسهولة ، لأن كتابتها لم تكن سهلة » .

ولقد تحدثنا كثيرا عن كل ما يجعل الشعر شعراً حقيقياً لا بيانات زاعقة ، سواء كانت بيانات سياسية أو اخلاقية أو دينية أو عاطفية أو غيرها . لكن أحداً منا لم يعتبر « الغموض قيمة في حد ذاته » ، لأننا أصلا لم نعتبر ـ في لحظة من اللحظات ـ أن الغموض عنصر من العناصر الفنية المنفصلة ، بل هو ، بالمعنى الذي سقناه ، محصلة لابتعاد الشعر عن الزعيق المألوف والصور المعتادة ـ انه ، هنا ، الغموض الذي يساوي الظل الموحي .

إن العمد في إساءة قراءة ما كتبنا عن الشعر يصل الى حد يجعلنا نتصور ان بعض النقاد لديهم « كليشيه لفظي حديدي » علينا أن نتبناه ونردده ببغاوياً ، في الحديث عن ماهية الشعر أو دوره أو غير ذلك من قضايا تتعلق بالشعر والأدب بعامة ، وإلا نعدّ مارقين منحرفين !

لقد تهكم الناقد محمد كشيك على أن شاعراً من شعراء السبعينات يعتبر أن دور الشعر هو « إعادة التناغم والجمال في الانسان والأشياء والعالم » . إن هذا الدور ـ عند الناقد ـ هو كلام مبهم تحكمه معان فضفاضة !

ولست أدري اذا كان هذا الكلام مبهماً فضفاضاً ، فماهو ـ بالضبط ـ الكلام الواضح المحدد ؟

وهل اذا سألنا الناقد الملتزم عن دور الشعر فأجاب بأن دور الشعر هو توعية الناس وتغيير الواقع والمساهمة في إنجاز الثورة الاشتراكية لينتفي الظلم والقهر من العالم ، وأن « مهمة الشاعر النبيلة ورسالته الخالدة هي تطوير وعي البشر ، دون أي تعال أو ادعاء »[10] ، هل سيكون هذا الكلام هو الكلام الواضح المحدد غير الفضفاض ؟

أليس هذا الدور نفسه ـ بمعنى آخر ـ هو إعادة التناغم والجمال في الانسان والأشياء والعالم ؟

الم يعلمونا أن الثورة ـ في حقيقتها الجوهرية الانسانية ـ هي نفي النشاز ونفي التناقض ونفي القبح ، عن المجتمع والانسان ؟

أم تُرانا « ملزمين » بمفردات بعينها في كل حديث ، حتى نكون واضحين غير مبهمين وغير فضفاضين ؟

غير ان الامر لم يقتصر على هذه « البيروقراطية النقدية » التي تلزمنا بألفاظ محددة حتى نكون واضحين وملتزمين ، بل تعداه الى عمد « الانتقاء » المغرض مما نقول ، وإسقاط أو تجاهل مالا يلائم التهمة الجاهزة .

فقد انتقى الناقد محمد كشيك الفقرة التي يستدل منها على تلذذنا بالغموض والشكلية والانعزال عن الواقع ، مقتطعاً إياها من نفس الموضع الذي جاء فيه بعد سطور قليلة من تلك الفقرة ما نصه :

« على أننا قصدنا الى التأكيد على تلك الحقيقة الجمالية المحورية ، والتي مؤداها أن مشكل الشاعر : وهو يصوغ هموم واقعه الاجتماعي والطبقي يظل مشكلا تشكيلياً ، أي : صراعه الخلاق في تشكيل موقفه تشكيلا فنياً ناضجاً »[11].

ويستطرد المقطع موضحاً ومفسراً ، في غير إبهام ولا تلذذ بالشكل واحتقار للمضمون ، فيقول بوضوح لا تخطئه إلا العين التي تريد أن تبتسر وتجور :

« فالفنان الحق هو الذي ينطلق من موقفه الرفيع ـ الذي لا يصنع بذاته فنا ـ الى معاركة ظافرة بين حقائق هذا الموقف وحقائق تشكيله الجمالي ، فنتعرف من خلال حقائق تشكيله الجمالي على خصائص هذا الموقف .

إن هذا الفهم ، هو ما يجعلنا نقول إنه لا مضمون خارج أو قبل العمل الفني . إذ كل شيء يفصح عنه تشكيله الجمالي . ولهذا نقول : « إن التشكيل هو الباب الوحيد لولوج العمل الفني »[12].

هل نزيد هذا القول شرحاً ؟

أ ـ موقف رفيع .

ب ـ هذا الموقف في ذاته ليس عملا فنياً .

ج ـ العمل الفني الصحيح : هو جدل هذا الموقف مع حقائق التشكيل الفني .

د ـ إذن ، في الفن ، فتشكيل الموقف هو « مفتاح » التعرف على الموقف .

ما الصعب في هذا الكلام ؟

لا نظن أن هناك تبسيطاً مدرسياً مخلا اكثر من هذا التبسيط الذي لجأنا اليه . ومن المؤسف ، حقاً ، أن نضطر الى مثل هذه الشروح التفسيرية (التي لا ينقصها سوى الرسوم التوضيحية والخرائط) لكي يكون كلا منا واضحاً غير مبهم وغير فضفاض .

« ٨ »

حينما نقول إن معظم هؤلاء الناقدين يبنون اتهامهم لشعر السبعينات على « الشائعات » التي تواترت واستقرت ، فإننا لا نبالغ ولا نصطنع ، وإنما نشير ـ للأسف ـ الى ما يحدث .

في إحدى مرات اللقاء مع الناقد والشاعر محمد كشيك (الذي تخصص في الفترة الأخيرة في الهجوم على شعرنا متهماً إياه بالغموض والانعزال والغرق في الشكلية العقيم والألاعيب المغلقة) فوجئت به يقول لي (وكان ديواني : الأبيض المتوسط ـ قد صدر قبلها بقليل) ، إن ديوانك هذا يعتبر نقلة كبيرة في عملك الشعري ، تجاوزت بها الغموض والشكلية مما كان يسود في شعرك طوال السنوات العشر الماضية !

وشعرت بذهول شديد ، سببه البسيط هو أن قصائد هذا الديوان الذي يعتبره الناقد نقلة مختلفة هي ـ بالضبط وبالتحديد وبالذات ـ قصائد تلك السنوات العشر الماضية !!

وقلت له ذلك ، مسحوقاً من الذهول ، وأكدت له انه ، إذن ، كان ينعت شعري بالغموض والالغاز والبهلوانية على أساس ما « يُشاع » لا على أساس من القراءة المتأنية الأمينة لهذا الشعر !!

ودعوته لمراجعة الديوان ومراجعة تواريخ القصائد فيه ، ليجد ان أول تاريخ فيه كان عام ١٩٧٥ (قصيدة « شين عين راء ») ، وآخر تاريخ فيه كان عام ١٩٨٢م (قصيدة « زين العابدين فؤاد يركب أرجوحة خضراء »).[13]

لماذا تعمد التشويه والايذاء ، إذن ، بهذا الشكل الفاقع ؟

أليس ذلك أمراً مؤسفاً ومحزناً ؟

وما يزيد في الإيلام والمرارة والأسف ، أن يحدث ذلك العمد (المبني على الاشعاعات تارة وعلى تعمد الايذاء تارة وعلى سوء الفهم في كل التارات) من قبل نقاد يتحدثون عن « شرط الشعر » متناسين الالتزام « بشرط النقد » : الأمانة والجهد والتدبر قبل إطلاق الأحكام الطائشة .

« ٩ »

ليس في قصد كل ما سبق من حديث أن نزعم أن شعر السبعينات أنقى من كل نقيصة ، وانه خال من كل عيب ، فلسنا سفهاء أو مخدوعين الى هذا الحد الضال .

إنما كنا نرمي الى التأكيد ـ النظري على الأقل ـ على العلاقة بين هذه التجربة وبين واقعها الاجتماعي ، فليست نبتاً شيطانياً ، وليس ثمّ ـ في الواقع ـ من نبت شيطاني . وأن هذه العلاقة ليست علاقة « مرضية » . شائهة الروح مشوشة .

أما ما يتجسد في الشعر من هذه العلاقة ، وكيفيات تجسدها في الرؤية الفنية ، فهذا مجال حديث آخر ، نرجو أن نتمكن من تفصيله لاحقاً .

على أننا وددنا ، من كل ماسبق ، أن نقول بهدوء وأدب لهؤلاء النقاد : الشباب قبل أن تعدموهم « رمياً بالكلام » . واذا قرأتموه فاقرأوه بأمانة ، وبلا تصيد . فهذا أجدى للجميع : لكم ولنا وللحياة الأدبية .

أما اذا لم تقرأوا ، أو قرأتم بغير أمانة ، وظللتم ـ مع ذلك ـ تكتبون نقداً وقدحاً وقذى ، فالأمر لله من قبل ومن بعد .

والقضية ، بعد كل هذا ، في حاجة الى المزيد والمزيد من التفصيل والحوار الجاد .

● هوامش :

١ ـ محمد كشيك نصر ـ إشكالية الشعر واشكالية التلقي ـ إبداع ـ عدد خاص عن « الابداع الشعري » ـ ابريل ١٩٨٥ .

٢ ـ المثال البارز على مثل هؤلاء النقاد (وهم كثيرون) الناقد الدكتور حامد يوسف ابواحمد الذي « انبثق » فجاة في حياتنا الثقافية والنقدية والسياسية (ولا ندري اين كان طوال سنوات الغم السوداء الماضية ؟) ليطالب الشعراء بان يضمنوا شعرهم « نبض العصر وقضايا الانسان العربي في هذه المرحلة الحرجة من تاريخنا . وان عليهم ان يكونوا على مستوى « سناء محيدلي ») . راجع :

شعراء السبعينات : مالهم وما عليهم ـ د. حامد يوسف ابواحمد ـ ادب ونقد ـ العدد ١٣ ـ يوليو ١٩٨٥ .

٣ ـ انظر ـ كمثال ـ د. عبدالمحسن طه بدر ـ حركات التجديد في الادب العربي ـ دار نشر الثقافة ـ القاهرة ١٩٧٦ ، حيث يصف تجربة الشعر الحر فيقول « إن هذا التمرد الذي اخذ يزداد حدة ، كان يعبر عن تمرد اجتماعي واضح ضد الأوضاع المتفسخة في المجتمع المصري ، تمرد تقوده شريحة طبقية جديدة تنتمي الى البرجوازية الصغيرة » .

٤ ـ انظر ـ كمثال ـ تفسير د. سيد البحراوي ، حين يقول :

« لقد كان حجم التناقضات في فترة السبعينات عنيفاً على وجدان الشباب الذين لم يتبلوروا بعد ، فقد عزلوا عن حركة الشعر المعاصر . ولم تكن هناك قيادة شعرية صلبة تستطيع ان تأخذ بيدهم نحو تجاوز هذه التناقضات ورؤية ابعادها العميقة التي تشير الى قدر عال من وضوح التوجه السياسي ـ الاقتصادي ـ الاجتماعي للسلطة ، وبالتالي وضوح الرؤية امام الفنانين » .

إن النتيجة ـ في راي د. البحراوي ـ هي « وقوع الجيل الجديد من الشعراء في قدر عال من الضبابية وعدم النضج التكويني ، بحيث تبنوا مجموعة من القيم الشكلية التي تعزل الشعر عن اي وظيفة خارج الذات ، وتهتم بالتشكيلات اللغوية ، وبصفة عامة تتبنى مقولات سريالية غير اصيلة لانها مرت عبر تنظيرات ادونيسية ، وغير متلائمة مع الواقع الثقافي والاجتماعي في مصر » . راجع :

د. سيد البحراوي ـ السلطة والشعر في مصر ـ فكر ـ فصلية ـ باريس ـ العدد السادس ـ يونيو ١٩٨٥ .

٥ ـ د. عبدالغفار مكاوي ـ (حوار) ـ الاهرام ـ ١٩٨٥/٩/٥ .

والملفت ، هذا الاتفاق في التحليل (السيكولوجي) بين د. سيد البحراوي ود. عبدالغفار مكاوي . على ما بينهما من تباين فكري .

٦ ـ والمثير ان د. سيد البحراوي قد اشار في مقالته التي سبقت الاشارة اليها ، تجربة المجلات الشابة غير الدورية التي اصدرها هذا الجيل ، معتبرا إياها واحدة من ابرز ظواهر رفض الخراب الثقافي والسياسي الذي خيم على السبعينات ، ودلالة بارزة على ارتفاع الوعي الثقافي والسياسي لدى اصحاب هذه المبادرات . لكنه ، في الوقت نفسه ، لم ينتبه الى التناقض بين هذه الفكرة وبين فكرته القائلة بافتقار الشعراء الشباب لوضوح الرؤية السياسية والاقتصادية والاجتماعية كسبب لوقوعهم في القسم الشكلية والانعزال عن حركة الشعر المعاصر .

ويبدو انه يخرج الشعراء الشباب من الظاهرة الاولى التي تعبر عن النضج السياسي ورفض الحصار الثقافي والسياسي .

إن هذا الفصل هو ما يزكي عندنا ـ مجددا ـ الاعتقاد بان النقاد يظلون مستقيمي الرؤية السديدة . الى ان يجيئوا الى « شعر السبعينات » ، فينعرج بهم مسارهم المستقيم .

وذلك يدعم عندنا الظن بعمد إساءة تفسير وتفهم تجربة جيل السبعينات الشعرية .

٧ ـ كان ذلك عبر كلمة القاها العالم في ندوة حول شعر حسن طلب ، شارك فيها مع ادوار الخراط ، باتيليه القاهرة ـ ١٩٨٥/٧/٩م .

٨ ـ محمد كشيك نصر ـ ضد الشعر : عن الاتجاهات الشعرية الجديدة ـ ادب ونقد ـ العدد ـ ١٢ ـ مايو ١٩٨٥م .

٩ ـ محمد كشيك نصر ـ ضد الشعر ـ ادب ونقد ـ سبق ذكره . ومقتطف « النزول الى الشارع » من الشاعر الأسباني رافائيل البرتي ، في حوار له مع « الكرمل » ـ كا ذكر الناقد .

١٠ ـ محمد كشيك نصر ـ ضد الشعر ـ سبق ذكره .

١١ ـ إضاءة ٧٧ ـ العدد الخامس ـ يوليو ١٩٧٩ .

١٢ ـ إضاءة ٧٧ ـ العدد الخامس ـ سبق ذكره .

١٣ ـ ومن الطريف الكوميدي ـ بمناسبة « الابيض المتوسط » ـ ان استسهال المصادرات العامدة ، بغير قراءة امينة ، الى حد ان وصف واحد من هؤلاء المتعمقين في النقد الادبي ديوان « الابيض المتوسط » بانه تكريس لحضارة الابيض المتوسط وانحياز للغرب ، لمجرد أن عنوان الديوان هو « الأبيض المتوسط » ، ولو كان كلف خاطره الكريم بفتح غلاف الديوان وتقليب (مجرد تقليب) صفحاته لوجد مصدر العنوان في قصيدة « الصعود الى المبتدأ الأبيض المتوسط » ، التي تتناول ـ اذا كان لابد من الحديث عن « موضوع » لها ـ عن اتفاقيات فض الاشتباك بين مصر واسرائيل بعد حرب ١٩٧٣ إبان مفاوضات الكيلو ١٠١ .

ولكن انى للمغرض ان يفعل .

انظر : محمد القدوسي ـ بل شعراء السبعينات ـ الموقف العربي (مصر) ـ عدد يونيو ١٩٨٥م .

● حلمي سالم

باسم الجسر يتحدث عن معهد العالم العربي بين النظرية والواقع

بقلم ـ [illegible]

رأى مدير معهد العالم العربي باسم الجسر في حديث خاص اجرته معه وكالة فرانس برس في باريس ان نشاطات المعهد تفتقر في سبعين في المئة منها الى العمق لكننا قمنا بنوعين من النشاطات . ولنا نشاط جماهيري يكون له رواج وبلا عمق واخر يكون له هذا العمق ويكون غير رائج .

وسئل الجسر عن الطابع غير العميق الذي يميز نشاطات معهد العالم العربي وعن النشاط المسطح الذي لا يحفر في العمق فاجاب صحيح هذا ماخذ بنسبة سبعين في المئة لانى اعتبر ان الاعمال التي قمنا بها غير واقعية وان المردود الثقافي ليس سريع الحصول ويجب ان يكون عميق الجذور والمدى.

واضاف اعتبر ان طاولات مستديرة عقدت واقتربت من هذا العمق الذي اشرت اليه لكن لاشك في ان الجمهور الفرنسي يتاثر باعمال لا استطيع ان اقول انها سطحية.

واوضح اننا من المنادين بان تكون كل مشاريع المعهد عميقة وبعيدة المدى ولكن في كل المؤسسات الثقافية كما في دور النشر ثمة نشاط يجذب الجمهور ويكون له رواج بلا عمق وثمة نشاط اخر يكون له هذا العمق ويكون غير رائج. قمنا بالعملين معا كانت الاعمال سطحية لكنها جيدة من حيث الاخراج. هناك حدود للقضية. العمق لا نستطيع ان تجاوز حدا معينا نظرا الى ان عندنا مجلس ادارة من ممثلي دول رغم استقلاليتنا لكن توافر امكانات مادية لنا سيساعدنا حتما على تحقيق اعمال اهم واعمق مدى.

وتحدث الجسر عن تاريخ المعهد والخطوات الاولى فقال بالرجوع الى محاضر مجلس الادارة الاولى والى ما كتب ونشر عن الخطوات التمهيدية التي سبقت توقيع اتفاقية ١٩٨٠ بين الحكومة الفرنسية وعشرين دولة عربية يتبين ان مشروع اقامة مركز ثقافي عربي فرنسي مشترك في باريس كان له اهتمام كبير وبلغ على اعلى درجات المسؤولية في فرنسا والدول العربية اذ ان هذا الموضوع كان خلال السبعينات متداولا بين رؤساء الدول والحكومات (عربية وفرنسية) من الرئيس الراحل جورج بومبيدو الى الرئيس فرانسوا ميتران.

وراى ان فكرة المعهد ليست فكرة مشروع خاص قام به افراد ودعمته الدول والحكومات بل هو مشروع اشترك فيه رؤساء الدول والحكومات وكان لابد ان يتجسد هذا المشروع في شكل ما فاتخذ شكل معهد العالم العربي. ان مشاركة مادية اولا وبشرية وثقافية بين مسؤولين عرب وفرنسيين ومثقفين عرب وفرنسيين واختصاصيين ثانيا.

واضاف ان هذا الشكل مؤلف من مبنى يضم متحفا ومكتبة ومساحات وقاعة للمحاضرات والسينما والمسرح مجهزة بما يلزم للتعريف عن ثقافة ما واعتقد نظرا الى الاهمية التي كانت معلقة على الفكرة ان المبنى ومحتوياته ونشاطاته تشكل جزءا مهما من المشروع الثقافي الكبير المشترك ولكنه لا يشكل كل شيء. بل ان الهدف الاساسي هو استخدام كل الوسائل الاعلامية والثقافية لتعريف الجمهور الفرنسي الواسع ومن ورائه الجمهور الاوروبي على الثقافة والحضارة العربية.

واوضح مدير معهد العالم العربي ان هذا هو الحد الادنى لانجاز المشاريع الثقافية الكبرى من غير التاكد من الزامية وضبط مواعيد المساهمات المالية العربية هذا الموضوع اثير منذ اربع سنوات والاشكالية هي ان النظام الاساسي للمعهد ينص على ان التبرعات والتقديمات هي طوعية وليست الزامية.

وقال عندما اثار الجانب الفرنسي قضية الالزامية كان الرد العربي ولا يزال بانه يجب تغيير النظام بحيث يكون اما نظاما دوليا على غرار اليونسكو وعند ذلك تصبح المساهمات داخلة في موازنة الدول او بشكل يجعل الجانب العربي اكثر وجودا ومشاركة في تسيير المعهد وادارته. ولا يزال هذا الجدل لسوء الحظ مستمرا منذ اربع سنوات ولم يلاق الى الان حلا ناجحا له.

وكشف انه في السنوات التي سبقت افتتاح المعهد لم يكن لهذا الاشكال تأثير قوي وحاسم على نشاط المعهد على اعتبار ان موازنة التشغيل وعدد الموظفين وتكاليف الصيانة والحراسة كانت ضئيلة نسبيا وكانت الاموال متوافرة بعد الافتتاح ارتفعت تكاليف التشغيل الى خمسين مليونا تقريبا اي انها تستوعب كل الحصة الفرنسية ولذلك فان نشاط المعهد الثقافي واشعاعه ومشاريعه باتت مرهونة مباشرة بما ياتيه من مساهمات مالية عربية وهنا اصبح الاشكال يتحول الى ازمة.

وحول ما اذا كان ثمة مشكلة سياسية وراء الموقف العربي قال الجسر موضوعيا ثمة وراء الموقف العربي اعتبارات عدة واسباب منها حتما الاوضاع المالية في العالم العربي في عام ١٩٨٠ حيث كانت الثروة النفطية في اعلى درجاتها تختلف عما هي عليه في ١٩٨٨.

ومن الاسباب ايضا ان ادارة المعهد لم تقم بالجهود والحملة الكافية لاقناع العواصم العربية باهمية المشروع واهمية متابعة دعمها له. والاكتفاء بتوجيه رسائل الى السفارات لا يكفي بل يتطلب ذلك جهودا مكثفة ومستمرة لابراز اهمية المعهد اما السبب الثالث فيعود الى عدم وجود وحدة مواقف كاملة بين الاطراف العرب في نظرتهم الى دور المعهد ونشاطه الثقافي. منهم من يرى انه يجب ان يبقى مستقلا بشكل عام واخرون يريدونه اكثر التزاما ثقافيا بالواقع العربي والمعاناة العربية ومنهم من يريده ان يكون مركزا ثقافيا مميزا والسبب الرابع ان المعهد لا يخرج في مشكلاته عن كثير من المؤسسات الثقافية الرسمية والدولية حيث تطرح مشكلة من يدفع ومن يستفيد اذ ان الدول العربية القادرة اكثر من غيرها على العطاء الثقافي قد لا تكون هي اكثر الدول امكانا للعطاء المالي.

وحول ما اذا كان معهد العالم العربي دخل لعبة الصراعات العربية فقال الجسر اؤكد لك انه منذ ان توليت عملي حرصت على ان تكون برامج المعهد ونشاطاته عربية بشكل شامل بعيدة عن الحزبية والسياسية والخلافات العربية مجلس الادارة والرؤساء وانا اشتركنا في وضع نهج يجسد هذا الحياد ملخصه اننا لا نستطيع ان نقوم بعمل ثقافي تعتبره احدى الدول العربية مناهضا لها او جارحا لشعورها ولكن في الوقت نفسه يجب علينا القيام بمشاريع تبتعد عن الدعاية الثقافية او الخلافات السياسية العربية لكي يكون لها مصداقيتها لدى الجمهور الفرنسي.

واضاف الجسر مثلت من التظاهرات الثقافية قمنا بها لم يؤخذ علينا فيها اكثر من ملاحظات.

وسئل عما اذا كان ثمة شعور بالخيبة من خلال تجربة المعهد فاجاب.. لا اشارك هذا الراي لسبب بسيط انه لا يمكن الحكم على المعهد بعد سنة . ثمة شعور ربما بالخيبة ناتج من ان المبنى ضخم وجميل وعلى راسه عشرون دولة عربية ودولة كبرى كفرنسا. ونظرا الى هذين العاملين لاشك في ان المثقفين كانوا ينتظرون الكثير بينما في الواقع فان هذا المشروع صغير بالنسبة الى المشاريع الاخرى. فموازنته عشر موازنة مركز بومبيدو.

واضاف في باريس الف غاليري ٣٠٠ معرض يوميا ومئات المسارح والسينما فلا يجوز لنا تضخيم دور المعهد قياسا الى امكاناته لذلك اقول ان التجربة لا تستحق الشعور بالخيبة لكن يجب ان ننظر الى موضوعنا بتواضع اكثر وواقعية اكبر.

وسئل عما اذا كان استمرار عمل المعهد سيصطدم بالطريق المسدود وسئل عن الخطة للخروج بالمعهد من دوامته قال الجسر العمل يكون بلفت انظار المسؤولين الرئيسيين في المعهد الى الحكومة الفرنسية والدول العربية ممثلة بسفرائها الى الصخور التي سيصطدم بها المعهد بعد سنة او سنتين اذا لم تحل مشكلته المالية المرتبطة بمشكلة النظام.

وختم الجسر.. اقول ان الحكومة الفرنسية والجانب العربي صارا واعيين لهذه الحقيقة وبدا يثيرانها ويبحثان جديا عن سبل تلافي هذا الطريق المسدود وانا متفائل بان عام ١٩٨٩ سيكون عام تحول وامل في حياة المعهد.

العقلية العربية: بدهيات غائبة ومتناقضات حاضرة

بقلم: أحمد بوقري « الجزء الأول »

أ - ما هي هذه العقلية العربية ؟

تستدعي طبيعة هذه المحاولة الدراسية ان تنفي بدءاً عن نفسها انها تضع مقولة « العقل العربي » او مقولة « العقلية العربية » في مرتبة تمايز قومي أو بيولوجي استعلائيا كان أم دونيا .

فليست هذه السطور بصدد التأكيد على هذا التمايز « الوهمي » كما وقر في أذهان البعض القليل للقناعة العميقة التي يمتلكها كاتب السطور بكون العقلية العربية حتى في طابعها الاجتماعي والنفسي نسيج بنيوي لا ينفصل تأريخيا عن العقلية الكلية التأريخية التي راكمها الانسان على هذا الكوكب إن في مستوى ادراكه ووعيه الكوني والاجتماعي أو في مستوى تطوره المعرفي وتحضره على مدى تأريخ الكينونة الانسانية الطويل والعميق الأزل . إلا اننا هنا بصدد التوكيد على الدلالة الاجتماعية للعقلية العربية وعلى السمات والخصائص الثقافية ليس من كونها هي قد خلقت هكذا وبمحض الصدفة بل من حيث انها قد دخلت مرحلة انقطاع اجتماعي وسياسي بفعل التأثير الهائل للعلاقات الاجتماعية الثقافية الجديدة التي أحدثها عنفيا مرحلة الاستعمار الغربي الاستيطاني والجديد ، تلك العلاقات احدثت ايضا خللا كبيرا في التركيب البنيوي للعقل العربي وتراجعا فادحا في عملية التقدم الاجتماعي بل انها قد احدثت ايضا شرخا يطول زمن التئامه بين العقل العربي وطاقته الخلاقة « عقل الانتاج الفكري والمعرفي » وبين مجتمعه ؛ فصار - هذا العقل - يعيش وضعا اغترابيا حرجا في وسطه الاجتماعي فلا هو بقادر على تحقيق النقلة النوعية لهذا المجتمع من قاعه التخلفي ولا هو بقادر على امتلاك أداته المؤسسية وقراره الاجتماعي لافتقاده حرية تحركه وفي اكثر الحالات حرية بقاءه ووجوده وحضوره في القرار الاجتماعي إياه ، ولا بقادر المجتمع العربي على استيعاب معطيات الطاقة الخلاّقة للعقل العربي كونه - أي المجتمع - مازال بعقلية بائسة يمارس فعله في الوجود ، عقلية تعتورها - ماتزال الكثير من الاشكالات والتشوهات القيمية .

وقد سبق ان قلت في مقال سابق نشر في مجلة الشرق العدد « ٣٥٤ » وتحت نفس العنوان : « العقلية العربية » بأن ما أعنيه بالعقلية العربية هنا ليس في حد ذاته العقلية الكليّة لنسق بنيوي واحد ثابت يعيش خارج كيمياء الحياة وزمنها ومؤثراتها وبعيدا عن عواصف التغيرات العالمية والمحلية وتفاعلاتها البنيوية ، بل ما عنيت هو : العقلية المعاصرة المتغيرة لا العقلية كنسق تأريخي صارم كما ينظر البنيويين او الفينومينولوجيين « الظواهريون » ونتاجا لهذا التحديد الدلالي فان ما أعني ايضا ليس العقلية المعاصرة المتغيرة في شكل مطلق مجرد بل في شكل انقسام أو تفارق العقلية العربية المعاصرة نفسها الى عقليات متمايزة ومتنوعة لتمايز بنياتها الاجتماعية ولاختلاف تركيباتها النفسية من فئة اجتماعية لأخرى . ونابع من كل هذا التنوع الاجتماعي والبنيوي بالضرورة وجدة صارمة لعقلية مهيمنة تجر التطور الاجتماعي برمته نحو مستوياتها وافاقها المحددة .

نعيد السؤال مرة اخرى ، ماهي هذه العقلية الصارمة ؟!

انها بلا ريب تلك العقلية كما تلوح في الراهن الواقعي هي التي تتجلى في هيمنتها الحياتية وهي التي تؤثر في تشكيل الصورة العامة لملامح التوجه الاجتماعي في المستوى العام وهي التي تعيد تجسدها من تجسدها المادي ومن هيمنتها المؤسسية في تملكها التأريخي لذاتها الواعية ولموضوعها المضطرب تملكا يكاد من فرطه ان يفلت منه الوعي ويضطرب .

ولا ننكر في حقيقة الأمر ما يمكن ان تستبطنه العقلية العربية المهيمنة راهنا من عقليات عربية متعددة قد لا تسمها ذات الصفات للعقلية المهيمنة بل تتناقض وتنتفي معها في حالات وتشترك معها في قواسم عامة في حالات أخرى لذا فهي تعيش في الظل بملامحها الجنينية المتوثبة تلك التي تمتلك بسيماتاتها الأكثر نقاءا والاكثر وعدا لمحظتها المتجسدة القادمة .

ولكي تكون نقطة البدء في هذه المحاولة الدراسية واضحة نرى لزاما هنا التفريق بين مستويين من المفهوم الابتسمولوجي للعقلية الاجتماعية كسيرورات سلوكية اجتماعية وتفاعلات آنية وعفوية نابعة بالضرورة من بنية التكوين الذاتي والفكري والبيئي تجاه الأحداث والظروف الاجتماعية والمتغيرات المادية والمواقف القيمية وبين مفهوم العقل العربي/ العقل الكلي الشمولي للأمة بما يستبطنه من منظومة المعارف والأفكار والخبرات والطرائق المنهجية التي تراكمت وتكونت على المدى التأريخي الطويل منذ نشوء الأمة كأمة كائنة في الحيز التأريخي والزمني وعلى امتداد سياق تطورها الاجتماعي والمكاني .

ولعميق اعتقادنا بأن العقلية العربية في صورتها الاجتماعية الحاضرة هي عقلية أشد ما يمكن وصفها بالعقلية غير المتسقة وهي تعيش مرحلة تجمد بنيوي غير طبيعي ومنقطع عن نقطة التطور التي وصلت اليها قبل حصول الاستعمار العالمي في البنية الجغروسياسية للعالم العربي الذي ادى الى جملة من « التحولات » العنفية في البنيان الاقتصادي والاجتماعي والثقافي والتعليمي مما فاقم الربط التبعي لاقتصاديات وثقافات العالم العربي بالعالم الغربي وأوصل العقلية العربية في تجليها المركب : الهيمني والخاضع الى مأزق تطوري غير قادرة على الخروج عليه في حضاره التاريخي ما لم تدخل فعليا في مرحلة النقد الاجتماعي والنقد الذاتي ، ومن الطبيعي ان يكون مستوى هذا النقد المطلوب لكي يؤكل ثماره أن يكون نقدا شموليا لا يستثنى صغيرة وكبيرة ومنفذا بالضرورة بأفق معرفي لا يتنكر لتراكمية النظر المعرفي العلمي كما هو منتج أو منجز في لحظته الراهنة على المستوى العالمي ، إذ حين يكون النقد نقدا ذاتيا غير منطلق من الحاضر بظروفه وتعقداته الحضارية وتراكماته المعرفية ويكون منطلقا من رؤية ماضوية أحادية مجردة لا تكون قاعدتها العقلية بنية الحاضر ذاتها ، كان النقد الذاتي في تلك الصورة نقدا لا ذاتيا بل هو في حقيقته نقد يفتقد مصداقيته العلمية وراهنيته المعاصرة ويفتقد تاليا تأريخيته ، وهو في يقيني ينزلق الى ان يكون نقدا شكليا « ديكارتيا » يختزل كل السياق الاجتماعي للتطور المعرفي للأمة ويبدأ بها من نقطة صفرها المعرفي أو من نقطة البدايات البسيطة وهي هنا الالتجاء الى الرؤية التراثية الماضوية يستجدي منها الانقاذ وأي انقاذ !

وكأن تلك الرؤية لم تكن بآفاقها البسيطة وبافرازاتها الطبيعية ابنة مجتمعها وصدى لايقاعه وتجليا لتركيبه - أي المجتمع - المادي والروحي .

فكيف لنا أن نحلل مستوى ما وصلت اليه العلاقات الاجتماعية في المجتمع العربي المعاصر من حالة اغترابية «Alienation» جرّاء التدفق التكنولوجي الغربي وجرّاء اللهاث الاستهلاكي على النتاجات الصناعية الأجنبية التي لم يكن للانسان العربي يدٌ في انتاجها ، كيف لنا تحليل هذه العلاقات المخترية برؤية تقليدية مختزلة ترتد الى الماضي في رؤيته الأولى وإيقاع تطوره المجتمعي البطيء ؟

كيف نحلل السببية الاجتماعية والسببية التاريخية التي أوصلتنا الى هذه الحالة الاغترابية دون معرفة استيعابية ايجابية معمّقة للأصول الفكرية والفلسفية التي تراكمت على مدى التأريخ النهضوي الأوروبي ودون معرفة سياق الصراع الاجتماعي العالمي المعاصر الشرق/ غربي الذي هو قانون العصر الرئيسي ودون تحديد أو ايجاد الموقف الصائب والملح ازاء هذا الصراع ، هذا الموقف الذي ينسجم بالضرورة مع القانون الداخلي لمستوى التطور الاجتماعي والمعرفي في داخل بنية المجتمع العربي ؟

وقلت في عنوان هذه المقالة بان هناك بدهيات غائبة فماذا نعني هنا بالبدهيات ؟

هل هي كل البدهيات العلمية والنظرية كما تعلمناها في المدارس والجامعات أم هي البدهيات الحياتية والحضارية التي توصل اليها الموقف الحضاري المعاصر وتجاوزها منذ زمن طويل الى مراحل من التعقد الرؤيوي والنظري في زمن حضاري تجاوزت فيه البشرية النظر والتفكر في أشياء الواقع والحياة ومشاكلهما من عفوية الانفعالات الاعتقادية المؤقتة ومن هشاشة التفاعلات الآنية الى عمق النظر العلمي النقدي المدعم بالضرورة بروح الخصوصية المجتمعية وبروح الهوية الثقافية والروحية والدينية المنطلقة من عمق الفهم المعاصر للواقع وتغيراته ان على المستوى المحلي أو العالمي .

هذا الموقف العلمي الذي يشكل رافعة اداتية لا تعجز او تضعف عمليا ونظريا عن استيعاب قضايا تعقد الواقع العالمي وتداخل مشاكله وتنوع قضاياه لما يمتلكه هذا النظر العلمي من تنوع وخصوصية أساليب الطرح والمعالجات وفوق كل ذلك ما وصل اليه مستوى حوار الثقافات العالمية مرحلة من العمق والتلاقح الايجابي اثمر كثيرا من الكيانات الموضوعية أكانت كيانات ثقافية مؤسسية او كيانات علمية مشتركة

● أحمد بوقري

أو حركات اجتماعية وتحررية سلمية ذات أهداف واضحة محددة .

والبدهيات الغائبة هنا في لوحة العقلية العربية وفي تجلي ممارساتها الاجتماعية التي نبتغي البحث عن اسباب اختبائها أو تواريها تأتي في الواقع كمفاتيح لأبواب يمكن الاستطراد من خلالها الى فهم العمق الموضوعي لابعاد الغياب ولا نقف عند كونها بدهية غير ذات بعد تاريخي ولنبدأ ببدهية النظر العلمي الغائبة في الممارسات الاجتماعية سواء في العقلية المهيمنة أو في العقلية التابعة لها وقبل أن نبحث مناطق وبؤر الغياب على خارطة التطور الممارسي علينا تحديد مستويات ومعالم النظر العلمي والموقف المعرفي النقدي كما توصلت اليه البشرية حتى الآن هذا الذي نطالب به كلازمة حضارية متغلغلة في تسيج التركيب الفكري والنفسي للانسان العربي مترافقة في رؤيته الحياتية وفي رؤيته للأحداث وللظروف الماثلة لاكتشرة علمية هشة تخفي ما وراءها من بواطن التشوه والزيف والتخريف العقلي ، والموقفي .

النائمون العشرة

بقلم الدكتور: أحمد الشويخات

قال تعالى :
﴿ فأما الزبد فيذهب جفاء وأما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض ﴾ .
صدق الله العظيم

« المستيقظ الأول »

مواطن يعشق الأدب والفكر والثقافة وجميع أنواع الفنون ، ويعشق الوطن والناس بالتأكيد ، وبالتأكيد كل القيم النبيلة .

أمس جّرب أن يكتب ، فأصبح اليوم كاتباً كبيراً . واكثر ظهر اليوم من أكل البصل والفجل . غداً في الرابعة والنصف سيصبح شاعراً . وبعد غد في العاشرة مساءا ناقدا ، ثم بعد يومين كاتب رواية . ولم لا ؟ فهو الآن يكتب مشروعا نقديا في الرواية لا يخلو - والله العظيم - من اسم ماركيز وهمنجواي وبروست وتولستوي وسارتر وفولكنر وديستيوفسكي وكل الروائيين المعروفين في العالم ! كما ان لديه مشروع قصيدة مغرورقة بالدموع تحت أشجار الزيزفون ، قصيدة حب والهة . باختصار هو مواطن يعي معنى الثقافة والفن ودور الكلمة ومعاناتها . واذا ما درّ عليه الفن والأدب قرشين ، ببركة الله وإرادته وفضله ، فانه يفكر في افتتاح مكتب محترم لاستقدام الأيدي العاملة ، مكتب سيتميّز - ان شاء الله - بنزاهته واحترامه الجمّ للعميل كانسان ومواطن قبل كل شيء . وربما كتب أدب رحلات ويوميات في سفراته الى الفلبين وتايلند ، فالأدب العظيم ينبغي أو يجب أن ينبع من الحياة والواقع ويصب فيهما .. هو مؤمن ، والله العظيم . بهذا وبالفن والأدب والابداع عموماً . هكذا وإلا فلا !! لا حول ولا قوة إلا بالله .

« المستيقظ الثاني »

مواطن فنان منفعل أبداً بالقضايا الساخنة في ساحة الوطن العربي كله .

● كتبوا بانفعال صادق عن نجيب محفوظ ، فكتب بانفعال صادق هو الآخر (لأن الغرب الاستعماري البغيض اندحر أمام الفكر والقلم العربي ، وتهاوى يقبّل اقدامنا وأيدينا مستسلماً لأن الحقيقة تظهر في النهاية ، وهانحن أرغمناهم على الاعتراف بالعرب وعبقريتهم !) .

● يكتبون بانفعال صادق عن اعلان الدولة الفلسطينيّة ، فيكتب هو أيضاً بانفعال صادق . وكما يكتبون .

ولم لا ؟ فهو كاتب ولديه سفطات من الورق الممتاز والأقلام المنوعة ، الفاخرة وغير الفاخرة ، الحبر والرصاص والجاف ، وبألوان .

وله صندوق من الآذان ، يركب أذناً وينزع أخرى لكي يسمع الأنغام بالصورة المطلوبة . ليس غبياً بالتأكيد . انه عملي ويشارك في انتاج وتوصيل الثقافة الصحيحة التي تهم القارىء على امتداد الوطن العربي كله . لا حول ولا قوة إلا بالله .

« المستيقظ الثالث »

كاتب غيور على الوطن وأخلاقه . يحرّم على هواه . ويحلّل على هواه . وينتقد على هواه . ويتعرض للناس بأسمائهم على هواه . يستيقظ مبكراً وينام مبكراً على هواه . والحقيقة انه يعرف مسائل في النحو والصرف والبلاغة واللفظ (اللغة) لكن تعبيراته ركيكة ميتة خارج الحياة والمجتمع - يشهد الله - ومنتهى التجديد فيها قوله : « إن دل هذا على شيء فإنما يدل على ...» . وهو يكثر من استخدام هذا التعبير ، ولو عرف أنه للمرحوم طه حسين لاعتكف دهراً يكفر عن سيئته وهفوته ومصيبته . لأن هذا الكاتب الغيور على الوطن وأخلاقه ممن يميزون الخبيث من الطيب

« المستيقظ الثالث »

مواطن ناقد .

مؤهلاته العلمية عادية..

معاناته وتجاربه أيضا في حدود العادي (ولو أن لكل انسان معاناته وتجاربه الخاصة الغنية والمتنوعة) .

لكن كتاباته وافرة . يكتب كل يوم . ولم يتحرج أن يزج باسم (هتلر) و(شكسبير) كنقاد على « قدم المساواة » - على حد تعبيره - مع رولان بارت وريتشاردز ودريدا ولوكاش ، وأيضا مع (كنيدي) و(هنري كيسنجر) !!

ولم لا ؟ فالقارىء يجب أن يشعر أن ناقدنا المحترم ذو خلفية ثقافية ضخمة إضافة الى ذوقه الأدبي الممتاز وحساسيته الانسانية المفرطة كمواطن . لا حول ولا قوة إلا بالله .

« المستيقظ الرابع »

مواطن قارىء عاقل بالغ ، وموظف ، يشتري الجريدة كل صباح بريال واحد . ويقرأ ويقرأ ويقرأ . ولأن تعليمه لم يتجاوز الصف الثالث الابتدائية فانه لا يفهم شيئاً كثيراً - على حد تعبيره - عندما يفتح الملحق الثقافي . ومع الزمن أصبح أول ما يفعله حين يشتري الجريدة هو أن يستل الملحق الثقافي ويرميه جانباً . الى هنا والحكاية عادية ومفهومه . هذا المواطن القارىء الذي لم يقرأ يوماً أي كتاب على الاطلاق متذمر جداً مما يلي :

- « الغموض » في الشعر
- « السريالية » (ورتل آخر من المصطلحات الفنية الفكرية)
- انعدام التشويق في القصة القصيرة السعودية
- عدم ظهور الفن الروائي عندنا في السعودية كما هو في مصر .
- « كلمات في الهامش »

وقد نستغرب أن انساناً كهذا يتحمس جداً للأدب والثقافة . وقد نفرح لهذا النبأ الطيب .

حسناً . يؤسفني أن أقول لكم ان صاحبنا لم يرف له جفن أمام أي كلمة أو جملة أو نص أو كلام في الفن . وقبل شهرين فقط بدأت أجفانه ترف . والسبب أنه تعرف على فتاة في الثانوية تهيم بالفن والأدب والثقافة كما تصوّر هو . ذلك لأنه عرف انها تعشق الشعر النبطي ! واذا ما تزوج هذا المواطن القارىء العاقل البالغ الموظف على سنة الله ورسوله من عاشقة الشعر النبطي فانه حينئذ سيكون سيد البيت والأدب كله . ولم لا ؟ لا حول ولا قوة إلا بالله .

« المستيقظ الخامس »

لم يستيقظ بعد . (وأنا شخصياً لا أحب أن ينضم الى قافلة المستيقظين الذين يعتقدون أنهم يخدمون الوطن والفن والثقافة والانسان ، وبتلك المفاهيم والسلوكات الواثقة المستيقظة !) .

« المستيقظون الخمسة الباقون »

● الأول : فنان تشكيلي لا يعرف أوليات المنظور ، ولا يخجل أن يعرض أعماله في كل معرض .

البقية ص ١٧

كتابة

متى يبدأ حدادنا الحقيقي ؟

حسن السبع

لعلّك تلفّت حولك ذات يوم فلم تجد أحداً . يا للمنفى ! كان عليك أن تحمل الكرة الأرضية بمفردك . كنت كالعجوز الذي بعثرته الحرب فغادر « سان كارلوس » حاملاً التعب والهزيمة تاركاً وراءه قطاً ومعزتين واربعة أزواج من الحمام ، ذلك هو كل رصيده من القلق الدنيوي وحين التفت حوله لم يجد من يقاسمه قلقه غير عابر سبيل :

- القط سيكون بخير أنا واثق لكن الآخرين ماذا تظن بشأن الآخرين ؟!

أحياناً قد ترضى بعابر سبيل . ببشر أي بشر ، فان لم تجد ترحل الى داخلك . لكنك أحياناً تصر إلا أن تدخل طور الانتقائية . هنالك قلق لا يقرؤه عابرو السبيل . هناك أنين قادم من الأعماق لا يعيه إلا هذا القمر الذي عنته الشاعره الجزائرية مريم بن بقولها :

أنت .. أنت وحدك
سمعتني عندما تأوهت
يا قمري !

من أين لك بهذا الـ « أنت » الخالص ، ذاك الذي ترمي بتعبك على صوته ، وهمومك على أصفائه ، وتمد فرحك الى عينيه .

انطوان دي سانت اكزوبري أرادنا أن نتأمل ذلك الـ « أنت » الذي طالما دوختنا أنفاسنا في البحث عنه فكان أن أهدى روايته « أرض البشر » الى قمره ذلك الممتد من السماء الى القلب :

« هنري غيّومه ، ياصديقي
أهدي إليك هذا الكتاب ! » .

لم يكن هنري غيّومه عابر سبيل بكل تأكيد بل واحة جميلة وارفة الأفنان ، ينيخ في أفيائها راحلته كلما لاحقته الرمضاء أو حاصره الظمأ .. لنتأمل ما يقوله اكزوبري وهو يتغزل في هذه الواحة الجميلة : « لا شيء يوازي كنز تلك الذكريات المشتركة ، تلك الساعات العسيرة التي عشناها معاً ، بما فيها من الخلافات والمصالحات ، وترو ات للقلب ، مثل تلك الصداقات لا تبنى من جديد « ... » وهل نرتجي لو غرسنا سنديانه ، أن نستظل أوراقها بعد أمد قصير ؟! » .

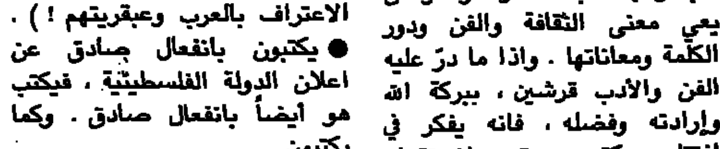
ما الذي يحدث عندما يغيب القمر ؟ أو تذبل السنديانة ؟ نغيب في المرارة .. تدخل الظلمات ، تدخل الصمت والوحشة أو تلجأ الى عابري السبيل نتقاسم معهم قلقنا على مصير القط والعنزتين وأزواج الحمام الأربعة .

حين يغيب القمر « يبدأ حدادنا الحقيقي » وهو ليس حداداً ممزقاً فيه ظل مرارة » هذا ما جاء في رواية « أرض البشر » .

أما أمل دنقل فينتقي المفردة نفسها « المرارة » وهو يرثي سنديانته الخضراء وقد ذبلت .. قمره الجميل وقد أفل :

كان يسكن قلبي
واسكن غرفته
نتقاسم نصف السرير
ونصف الرغيف
والكتب المستعارة
فجأة مات
عاد كما كان طفلا
يشاركني في سريري
وفي كسرة الخبز والتبغ
لكنه لا يشاركني
في المرارة

الكتابة المبدعة تولد الرغبة في الكتابة . لهذا كانت قصة « عجوز عند الجسر » التي ترجمها الدكتور الشويخات ونشرت على صفحات هذا الملحق حافزي الأول لكتابة هذه الأسطر .



قادمون للغربة مرافئ اللازورد

بعد ان تهجع مهرة الحلم . يستفيق مارد الاغنية لينقش على نافذة القلب ليلكة مضمخة بالنسيم والقمر ، ويصير البوح غيمة في عينيك تومض بالياسمين ..

« ١ »

إرتحلتُ الخطا
فتعرى المدى
مشنقة للانطلاق في حلقة الافق
وبدا الوقت مسخا
تعمده وحول الغسق
جسر الثواني يحترق
كان الحائط مستلق على فخذ الشارع . كصرخة غريق تيبست في جوف الموت .
حدقت داخل القبس مهمة غارقة في البراءة
تمتم وشم على قلبي :
« غادرني زمن يعبق بالدهشة
وحلمي لازال فينيقا يموت ليعيش ، يعيش ليموت » .

« ٢ »

اتملى وجهك - بيننا بحر من الصخر -
يومض من متاهات الالم
باللوز والسكر
يغريني
ان لزواج البحر للفن ليتساب شهدا من الوسن
وان اعصر البير في الزمن
ليطفر الصبح من كفني
بيرقي يوميء بالرحيل
زادي كان موالا طفوليا قديما
هاانا ارتحل في اللامسافة
الآن اغرس وجهي في الق الشمس
للنسور في كبدي وطن
وبداي حقل دخان

« ٣ »

تغسلني سماء الوعود بصواعق من رماد
وتنشرني على هلام يمتد بين الفاصلة والنقطة
هبطت الى سفح جرحي اكنس شظايا قمقم مليء بالفجيعة توشي عمقي .
ففاجاني الغسق
بملاءة مغموسة بالشوك والصبار
وارتجل الستار :
« لتهجى الورق
ولا الق يتهادى في كفها الأمرد . سوى غصة تعانق جيدها المتكيء على لؤلؤة من عرقج .

« ٤ »

دوزنت شرياني لأسكب في الرمل بقايا الاغنية ، فتحت الارض اذنها ، جلست الريح في حضني كالراوية ، اضطربت دماء اللحن داخلي .. فتدحرجت منها الكلمات ، وتزاوجت لنغام الليلك :





لو لمست طعم التفرد فوق اغصان المطر
لو لمست زهرة التارجح النابتة بين انهيار الشهوه وارتفاع الجموح
لو لمست خفق الصواري الأمل داخلي
« انا في الاعداد اولها وبقيها في خافقي
دماء / غناء / وطن »

« ٥ »

يا ابن يقظان
ياابن التشرد والاحجية
ياعشبا تمرد على الريح
ايمزقك الحنين
كما يتمزق قلب بحار باغنية خاضت بها الموجده
تاهت في بحاري المفردة
لا ترم لي حرفا بل ارم لي يدا
تنتشلني من لجة الهم
ام ان حزنك اصبح سرمدا

* * *

لا تحاول الفرار
أهرب منك اليك ، ولا تنتظر
إقتف خطاك في صدر الماء وابتسم
فالماء لا يعرف الضغينة
الماء لا يعرف الضغينة

عبدالعزيز يوسف عبدالعزيز

أمير الشرقية يفتتح أعمال ندوة المدن الجديدة

سموه يؤكد: الندوة فرصة لتوثيق الروابط وتقوية التعاون وتبادل الرأي والخبرات بين الأشقاء

الأمير عبدالله بن فيصل بن تركي: الجبيل وينبع مدينتان جديدتان رائدتان من حيث البناء وانسجام المباني السكنية

الجبيل - عبدالرحمن الرخيمي، عطية الزهراني..

■ تصوير: ابراهيم الزغبي

بحضور صاحب السمو الأمير عبدالله بن فيصل بن تركي آل سعود الامين العام للهيئة الملكية للجبيل وينبع وأمير الجبيل سيف القحطاني والدكتور محمد عبدالله الحماد مدير المعهد العربي لانماء المدن ومعالي امين عام منظمة المدن العربي الاستاذ/عبدالعزيز يوسف العدساني وأمناء المدن بالمملكة وبعض الدول العربية. أفتتح صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية يوم أمس السبت اعمال ندوة المدن الجديدة في مدينة الجبيل الصناعية التي تنظمها الهيئة الملكية للجبيل وينبع (مشروع الجبيل) بالتعاون مع المعهد العربي لانماء المدن والتي تستمر حتى يوم الاربعاء القادم الموافق ٢٨ من الشهر الجاري.

وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم القى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية كلمة الافتتاح رحب فيها باعمال الندوة وقال..

ارحب بكم اجمل ترحيب في داركم.. وانتهز هذه المناسبة المباركة لاحييكم واعبر عن شكري وتقديري على تلبيتكم الدعوة لحضور هذه الندوة المهمة. وانه ليسعدني ويسعد جميع الاخوة بالهيئة الملكية للجبيل وينبع ان تعقد في مدينة الجبيل الصناعية ندوة المدن الجديدة، هذا اللقاء مع الاخوة ممثلي ومندوبي المدن الاعضاء على ساحة الوطن العربي الكبير فرصة عظيمة لتوثيق الروابط وتقوية التعاون وتبادل الرأي والخبرات والمشورة بين الاشقاء.

واضاف سموه قائلا.. اننا نقدر كل التقدير التعاون في اقامة هذه الندوة التي تعقد بالتعاون بين الهيئة الملكية ممثلة بمدينة الجبيل الصناعية ومنظمة المدن العربي ممثلة بالمعهد العربي لانماء المدن الجهاز العلمي الفني المتخصص للمدن والبلديات واننا لنرجو ان تكون هذه الندوة فاتح خير وطالع يمن وبركة على التفاعل المنشود بين المدن والبلديات والهيئات والمنظمات البلدية وبين المعاهد المتخصصة.

واشار سموه الى ان عقد هذه الندوة في المملكة العربية السعودية وفي رحاب مدينة الجبيل الصناعية امتداد لاهتمامات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بتطوير المدن ودعوة العلماء والباحثين والمتخصصين لدراسة قضايا مدنهم.

وقال سموه : ان زملاء لكم كمهندسين ومتخصصين يتطلعون الى ندوتكم وينتظرون منها اعمالا علمية واضحة في مجال انشاء وتطوير التجمعات السكانية والمدن الجديدة يتجلى فيها الطابع الاسلامي وتراثه واصالته المتميزة.. وسترون بانفسكم مدى ما وصلت اليه مدينة الجبيل الصناعية من نهضة وتطور حتى اصبحت اليوم - بحمد الله - مدينة صناعية متكاملة الخدمات تتوفر لها كل المقومات الحضرية سواء كانت هذه مرافق او خدمات عامة او بلدية او بنيان اساسي او اقتصادي صناعي متنوع الانتاج.

ان مدينة الجبيل الصناعية الجديدة وهي تستقبلكم اليوم باخلص مشاعر الود والاخوة سعيدة كل السعادة باستجابتكم الكريمة. وهي دائما تسعى لان تكون عضوا فعالا وايجابيا مهتدية في ذلك بالقيادة الرشيدة التي دأبت في كل الظروف على فتح قلوبها قبل ابوابها لكل مسلم وكل عربي ايمانا منها برسالتها ووفاء بواجباتها نحو عزة ورفعة الامة العربية والعالم الاسلامي.

ان في اجتماعكم في هذه الندوة وفي رحاب مدينة الجبيل الصناعية خيرا ونفعا ان شاء الله.. واذا ما خلصت النية لله تعالى وعقدنا العزم على حل مشكلاتنا وتبادل وجهات النظر واجتمعنا على الخير فان النتائج ستكون جيدة ونافعة. واسأل الله عز وجل ان يعينكم ويوفقكم ويهديكم الى الطريق الامثل لتحقيق اهداف الندوة ويعين على تنفيذها.

وفي ختام كلمته كرر سموه ترحيبه بالمشاركين ودعا الله ان يوفقهم في اعمال مؤتمرهم.

ثم القى سمو الامير عبدالله بن فيصل ابن تركي آل سعود كلمة الهيئة الملكية للجبيل وينبع رحب فيها بسمو امير الشرقية والمشاركين والحضور وقال..

■ يسرني باسمي وباسم الهيئة الملكية للجبيل وينبع ونيابة عن منسوبيها ان احييكم اطيب تحية وارحب بكم في هذه المناسبة المباركة الخيرة، واود ان اعرب عن بالغ سعادتي وسروري للالتقاء بكم في هذا التجمع العلمي البناء. وانه ليسعدني ان تنعقد هذه الندوة في رحاب مدينة الجبيل الصناعية احدى قطبي الصناعة في المملكة العربية السعودية والمثال الحي للمدن الجديدة في الوطن العربي.

هذه الندوة - ايها الاخوة - التي ساهم في اعدادها كل من الادارة العامة لمشروع الجبيل والمعهد العربي لانماء المدن تهدف الى تسليط الضوء وتركيز الاهتمام على موضوع حيوي هام يعالج ظاهرة قديمة جديدة على مستوى الدول النامية عموما واكثر انتشارا في الدول العربية بصفة خاصة.

واضاف .. لقد شهدت المملكة العربية السعودية انشاء وقيام سلسلة من التجمعات السكانية والمدن الجديدة التي تعتبر تجارب متنوعة ونماذج تطبيقية حية ومتكاملة من حيث التخطيط الحديث والعمران وتقديم الخدمات البلدية والمرافق بمستوى ممتاز. ومدينتا الجبيل وينبع الصناعيتين تعتبران مدينتان جديدتان رائدتان من حيث البناء وانسجام المباني السكنية والصناعية والتجارية والمرافق العامة والبنيان الاساسي لقيامهما بالوظائف التي انشئت من اجلها.

هذه الظاهرة القديمة التي كانت تأسيسا لمراحل مهمة من تاريخنا متمثلة في العديد من المدن التي اتخذت عواصم خلد التاريخ ذكرها، وكانت مصدر اشعاع ثقافي وحضاري رائد.. وملهما للشعور الانساني.. كانت وما زالت تجارب تُدرس، وتدرس حتى يومنا الحاضر.. وهذه الظاهرة هي ذاتها تجربتنا التي نضعها بين ايديكم متمثلة في هاتين المدينتين الحضاريتين اللتين تقوم فلسفة انشائهما الأساسية على كونهما خط المقدمة وخط الطريق للتبلور الحضاري وعنوانا للنمط الحياتي الراقي الذي تطمح اليه خططنا التنموية الشاملة التي استوعبت العديد من التجارب المتقدمة في بناء المدن الجديدة وانشائها على قواعد حضارية متميزة تستجيب لمتطلبات العصر الحديث، وتحافظ على الطابع التقليدي لحياة انسان هذه الارض.

وقال سموه.. هذه المنجزات الكبيرة التي تحققت في بلادنا تدل بل تؤكد على بعد نظر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله. على اهمية استكمال اكبر قدر من العائدات في مجال الانماء والتعمير وبناء التجمعات السكانية والمدن الجديدة على اسس علمية حديثة توفر كل اسباب الراحة والرفاهية لساكنيها. فتحقق له - بتوفيق الله - ما اراد.

وكما ذكرت آنفا فان الندوة تناقش ظاهرة المدن الجديدة في عالمنا العربي وتتعرض للمشكلات التي واجهتها من واقع التجربة والممارسة الفعلية فعن طريق التعرف على خصائص المدن الجديدة وتتبع نشأتها وتبادل المعلومات عن الاساليب والتقنيات الحديثة المتعلقة بتطوير الاساليب التقليدية لتخطيط المدن الجديدة، ومن خلال مناقشة التجارب التطبيقية لهذه الظاهرة في عالمنا العربي عامة وتجربة المملكة العربية السعودية خاصة سوف يتحقق - باذن الله - الهدف الذي نسعى اليه جميعا بالنهوض بمدننا العربية.

وفي ختام كلمته شكر سموه كل من اسهم في اعداد الندوة وخص بالشكر منظمة المدن العربي ممثلة في المعهد العربي لانماء المدن وشكر المشاركين والباحثين.

بعد ذلك القى معالي امين مدينة الرياض ورئيس مجلس امناء المعهد كلمة الامانة والمعهد رحب في بدايتها بسمو امير الشرقية وسمو امين عام الهيئة الملكية للجبيل وينبع والمشاركين..

وقال.. يسعدني ان احييكم جميعا وان ارحب بكم في مدينة الجبيل الصناعية.. ويسرني ان انقل لكم خالص تحيات بلدياتنا ومدننا ومعهدها ومنظمتها، وانه ليطيب لي ان احيي باسمكم صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وشكره على تفضله برعاية اعمال ندوتنا هذه وافتتاحه لها. وهذا تاكيد جديد على دعم حكومة المملكة العربية السعودية ومساندتها وموازرتها لكل ما فيه خير المدن العربية ومنسوبيها ومواطنيها كما يطيب لي ان احيي صاحب المعالي الاستاذ ابراهيم بن عبدالله العنقري وزير الشئون البلدية والقروية الرئيس الاعلى للمعهد الذي يبذل كل جهد ممكن ويواصل العمل باستمرار من اجل دعم المعهد وتامين مستقبله.. كما لا يفوتني في هذه المناسبة ان اشيد بجهود صاحب السمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركي الامين العام للهيئة الملكية للجبيل وينبع والاخوة والزملاء بالادارة العامة لمشروع الجبيل وعلى راسهم الاخ المهندس احمد ابراهيم المبارك على تعاونهم الصادق مع المعهد العربي لانماء المدن في تبني هذه الندوة في ربوع مدينة الجبيل الصناعية والاعداد والتنظيم لعقدها.

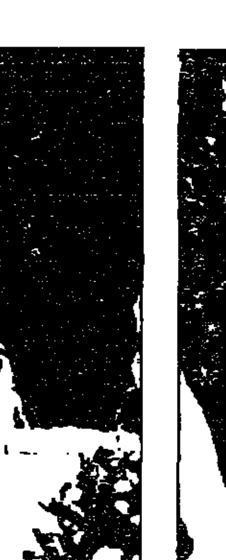


■ سمو أمير الشرقية يلقي كلمة الافتتاح لندوة «المدن الجديدة» في مدينة الجبيل الصناعية

■ سمو الامين العام للهيئة الملكية للجبيل وينبع يلقي كلمته



■ سمو الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز لدى وصوله الى مقر الندوة



■ افتتاح الندوة

معالي أمين الرياض : الجبيل الصناعية رائدة المدن الجديدة

أمين منظمة المدن العربية : تجربة المملكة في إنشاء المدن الجديدة تجربة واعية وفريدة

واضاف معالي امين مدينة الرياض قائلا..

ان العمل على تطوير المدن العربية وتنمية وتحديث اجهزتها البلدية والمحلية كان وما زال من اهم اهداف المعهد العربي لانماء المدن. ولا يخفى علينا جميعا ان مدن الوطن العربي قد شهدت قفزات حضرية هائلة وفي وقت وجيز، مما ادى الى توسعتها عمرانيا - افقيا وراسيا - وبدا الاهتمام بانشاء التجمعات السكانية والمدن الجديدة لخدمة مشروعات وبرامج التنمية الاقليمية والقومية وغيرها. لهذا فان واجب المنظمات والمعاهد والجامعات ومراكز البحوث التخصصة عظيم حيال التعرف على ظاهرة المدن الجديدة التي اصبحت من اهم معالم التغيير والتجديد في انماط العمران الحضري وان يشمل هذا التعرف على السلبيات والايجابيات التي ظهرت عند التطبيق حتى نبذل جهدا موفقا في الترابط والتعاون والتبادل من اجل مستقبل افضل لامتنا العربية الخالدة.

وقال ان مدنا كثيرة في العالم مرت بتجارب قاسية لانها لم تنظر للمستقبل البعيد عند تخطيطها، ولا تزال وسوف تستمر تلك المدن تواجه صعوبات يصعب حلها سواء في توفير السكن او المرافق الأخرى كالتعليم والصحة والكهرباء والماء وغير ذلك. لان عدد سكانها اصبح اكبر بكثير من طاقة استيعاب مرافقها. هذه المدن ليست كلها في العالم النامي وانما كثير منها في العالم المتقدم مثل : نيويورك، شيكاغو، طوكيو. لذلك كان اهم عامل في ضمان المستقبل عند تخطيط المدينة الجديدة هو ان سيتشعر المخططون افاق المستقبل البعيد كي يحتاطوا له حتى لا نجد انفسنا نحن او ابناؤنا واحفادنا يوما ما في مدينة مثل : ساوباولو، كلكتا، بومبي، مكسيكو ونحوها.

لقد احسن المخططون عندنا عندما اعتمدوا التوسع الافقي في المدن تحسبا للمستقبل رغم سلبيات ذلك التوسع، الا انه يظل اقل بكثير من سلبيات الانفجار السكاني وعجز المرافق عن تلبية حاجة السكان.

وقد كان من الطبيعي ان تنشأ فكرة هذه الندوة، ثم تقوم الندوة نفسها حقيقة واقعة بالتعاون والاشتراك بين المعهد العربي لانماء المدن واحدى المدن العربية الجديدة التي اكتسبت شهرتها الدولية والاقليمية بما حققته من انجازات هائلة في التصميم والتخطيط وتوفير الخدمات والمرافق وهي مدينة الجبيل الصناعية رائد المدن الجديدة في المملكة العربية السعودية والوطن العربي والتي حسبت حساب المستقبل وتركت حولها مساحات هائلة يمكن تطويرها وبناؤها في حالة زيادة عدد السكان.

وقال.. لعله من يمن الطالع ان تكون مثل هذه الندوة التي تعقد في رحاب مدينة الجبيل الصناعية، تاتي في موضوعها المتخصص نواة لتعاون منشود، وتفاعل بين المنظمات والهيئات من جانب وبين البلديات والاجهزة ذات العلاقة والمدن من جانب اخر، ولاشك ان التعاون المثمر سوف يساهم على ابراز تجارب المدن العربية وسلبياتها وايجابياتها.

وقال امين مدينة الرياض ان الندوة تستهدف دراسة نمو التجمعات السكانية والمدن الجديدة في العالم عامة وفي الوطن العربي بصفة خاصة والتعرف على خصائص هذه التجمعات واستعراض مشاكلها بهدف اقتراح الحلول لمعالجتها والدراسة التطبيقية لهذه الظاهرة في عالمنا العربي عامة وتجربة المملكة العربية السعودية التي تعتبر فريدة ورائدة، اذ انشئت فيها انواع من التجمعات السكانية التي تمثل فعلا مدنا ومستوطنات مستقلة ومتكاملة الخدمات والمرافق.

وقال انه في سبيل هذا الهدف السامي ونهوضنا بهذه الامانة نحو مدننا وجه المعهد دعوته الى الباحثين والمتخصصين والخبراء، وقد اتجهنا في ذلك بصفة اساسية الى الجامعات كما استنرنا بآراء المنظمات الدولية والاقليميه المتخصصه ذات العلاقة.

وقال ان المعهد العربي لانماء المدن الجهاز العلمي الفني المتخصص لمنظمة المدن العربي منذ وقت طويل ادرك اهمية موضوع نمو التجمعات السكانية والمدن الجديدة وقضاياه المتعددة والمتشابكة وعمل على تبادل الخبرات ورفع كفاءة القيادات لدى المدن والبلديات الاعضاء .

ان انشطة المعهد ومجهوداته في هذا المجال متصلة ومتواصلة ومتعددة تجمع بين المؤتمرات والندوات والدورات ونشر المادة العلمية العملية.. وفي هذا الاطار فقد نظم المعهد وشارك في العديد من الدورات التدريبية والندوات. كما يشترك المعهد بتقديم ابحاث ودراسات في مختلف الندوات والمؤتمرات المحلية والاقليمية والدولية التي تعقد في هذا الموضوع، وقام بتجربة العديد من التجارب الدولية في مجال انشاء المدن الجديدة ويعمل المعهد على جمع وتوثيق المادة العلمية التي تقدم في هذه اللقاءات واخراجها في كتب ويعهد المعهد ان يضع هذه الكتب مع جميع تجاربه وامكاناته في خدمة المدن العربية والمعنيين بها.

وفي ختام كلمته قال النعيم.. اؤكد شكري الجزيل لكم لتلبيتكم دعوتنا واكرر ترحيبي بكم واسأل الله ان يكتب السداد والتوفيق لأعمال هذه الندوة وان تكون نتائجها محققة للآمال كما اريدت فيها والى لقاءات متجددة بحول الله في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز راعي الحلم وباني النهضة - حفظه الله - وسمو ولي عهده الامين الاميرعبدالله بن عبدالعزيز وسمو النائب الثاني الامير سلطان بن عبدالعزيز - رعاهما الله -

يسرنا الله جميعا لما يحبه ويرضاه، وحقق الآمال التي نرجوها مخلصين لخدمة امتنا جميعا.

■ بعد ذلك القى معالي امين منظمة المدن العربية الاستاذ عبدالعزيز يوسف العدساني كلمة المنظمة قال فيها..

تحية طيبة مباركة ازجيها نيابة عن المدن العربية وعن منظمة المدن العربية تقديرا وعرفانا ومودة ومحبة للارض المباركة التي تجتمع في رحابها ولولاة الامر فيها وللشعب العربي الكريم الذي يعمرها. انه لقاء الخير بين الاشقاء العرب على ارض الخير ليربطوا بالخير وشائج وصلات بين ابناء الامة الواحدة ليتقدموا في مسالك الحياة ودروبها ويرتقوا بمدنهم وقراهم وهجرهم فتتسارع التنمية ويعم الرخاء .

وانه ليسعدني ان ابدا برفع اسمى ايات الشكر الى مقام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ورعاه على كريم فضله واياديه البيضاء على العمل البلدي والبلديين وعلى رعايته للمدن والبلديات في المملكة العربية السعودية تلك الرعاية التي اتت اكلها واثمرت ما نراه من مدن مزدهرة وتعمير واسع وتنمية حقيقية كما اننا نذكر لخادم الحرمين الشريفين بكل فخر واعتزاز دعمه ومساندته لمنظمة المدن العربية في كافة مجالات عملها وخصوصا تبنيه للمعهد العربي لانماء المدن الذي يقوم بجهود مباركة طيبة لخدمة المدن العربية والارتقاء بمستوى الحياة فيها. واتقدم بالشكر والتقدير الى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز، امير المنطقة الشرقية على تفضله بشمول هذه الندوة برعايته وتوفير الدعم والمؤازرة لها وللقائمين عليها. كما اتقدم بالشكر الى معالي نائب رئيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع والى معالي وزير الشئون البلدية والقروية في المملكة العربية السعودية ذاكرا ومقدرا لمعاليه دوره البارز في تحقيق التقدم الذي تشهده المدن السعودية والعمل البلدي السعودي وكذلك دعمه لمنظمة المدن العربية والعمل العربي المشترك. كما اتقدم بالشكر والعرفان الى سمو امين عام الهيئة الملكية للجبيل وينبع على مساندته لهذه الندوة وجهوده في سبيل تطوير مدينتي الجبيل وينبع فاليهم جميعا الشكر على ما قدموه من اجل عقد ندوتنا هذه في افضل الظروف وما احاطوها به من عناية وعلى مشاركتهم شخصيا في حفل افتتاحها.

وقال ان ندوتنا اليوم تنعقد لدراسة ظاهرة بالغة الاهمية هي انشاء المدن الجديدة. فالمدينة ظاهرة بشرية حضارية بل هي وعاء للحضارات على مر العصور. ونحن نرى اليوم ان من معالم التغيير التي تميز مجتمعنا العربي تعاظم نمو التجمعات السكانية الحضرية وظهور المدن الجديدة. وهذا امر يكاد يعم العالم كله الا انه اكثر انتشارا ووضوحا في بلادنا العربية ذلك ان مرحلة التحول الاجتماعي والاقتصادي التي تسود معظم الدول العربية تعمل على زيادة نزوح السكان الى التجمعات الحضرية والمدن وخصوصا الجديدة منها مع ما يرافق ذلك من مشكلات تواجهها ادارات هذه المدن في نطاق المرافق العامة والخدمات. ومن هنا فان ظاهرة نمو التجمعات السكانية والمدن الجديدة جديرة بالبحث للتعرف على اسبابها ودوافعها والمشكلات الاجتماعية والاقتصادية التي نجمت عنها. ولذا تعقد هذه الندوة التي تهدف الى دراسة مسالة نشوء المدن الجديدة والتعرف على خصائصها وايجاد الحلول السليمة للمشكلات التي تواجهها.

ولعل من حسن الحظ ان لدينا تجربة واعية وفريدة ورائدة في انشاء المدن الجديدة تلك هي تجربة المملكة العربية السعودية. فقد كان الاخوة في المملكة، بتوجيه ومتابعة من قيادتها الحكيمة، يعملون عبر نظرة شمولية للخطط التنموية المتتابعة على انشاء انواع مختلفة من المدن الجديدة نذكر منها على سبيل المثال مدينتي الجبيل وينبع الصناعيتين والمدن البترولية والعسكرية والجامعية والمؤقتة والزراعية التي تنتشر في ارجاء المملكة الشقيقة فتزيد من الرخاء والاستقرار ويزدهر العطاء ويعم خيره المواطنين.

كذلك عودتنا المملكة العربية السعودية ان لا تدخر وسعا او جهدا او مالا في سبيل خير يصيب العرب والمسلمين فكان ان رحبت بوضع هذه التجربة الرائدة بتصرف الأشقاء من المدن العربية الذين وفدوا من اوطانهم في المشرق والمغرب الى وطنهم في ارض الوحي والرسالة والدين القيم والعروبة الصافية ليتدارسوا جميعا من خلال برنامج دقيق ومنظم كل ما ينبغي درسه في موضوع المدن الجديدة. ولتنشأ بينهم علاقات شخصية تزيد من امكانات التعاون بين مدنهم وليسعدوا بالتعرف عن كثب على ما حققه اشقاؤهم في المملكة العربية السعودية من انجازات تغتبط بها نفوس العرب وتبتهج بها قلوبهم.

وحيا المسئولين في مدينة الجبيل الصناعية قائلا.. اقدم شكرا خاصا وامتنانا كبيرا للاخوة المسئولين عن مدينة الجبيل الصناعية وخصوصا للاخ احمد بن ابراهيم المبارك. مدير عام مشروع الجبيل وزملائه الذين بذلوا جهودا متواصلة وقدموا تعاونا ممتازا حتى امكن لنا ان نجتمع اليوم وسط هذا الاعداد الدقيق والتنظيم البديع. كما اقدم لهم الشكر والتقدير على استضافة الندوة وحسن الاستقبال وكريم العناية وان منظمة المدن العربية وهي المظلة التي تجتمع المدن العربية تحتها موحدة الموقف صافية التوجهات لخدمة الامة والمواطنين لتشعر بالسعادة الغامرة وهي ترى الندوة تنعقد في افضل ظروف ممكنة في مدينة جديدة هي عنوان ومثال على قدرة العربية على الابداع عندما تهيء له الفرصة وتتاح له الظروف والامكانات وهذا يقودني الى الاشادة بالدور الايجابي والبناء لمعالي رئيس مجلس امناء المعهد العربي لانماء المدن الشيخ عبدالله العلي النعيم وبجهوده المخلصة في دعم المعهد والاخذ بيده ليكن اداة فعالة في خدمة المدن العربية ومنظمتها. واني لارجو للاخوة المشاركين في الندوة اقامة سعيدة في الجبيل ونتائج مثمرة.

وفي ختام كلمته دعا السيد العدساني الله عز وجل ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية وان يرعاه وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني حتى تتحقق للمملكة الغايات النبيلة والاهداف السامية التي يسعيان اليها.

والجدير بالذكر ان الندوة تبحث ٣٢ بحثا وتهدف هذه البحوث الى رصد نمو التجمعات السكانية والمدن الجديدة في العالم عامة والوطن العربي بشكل خاص اضافة الى تعميق معرفة وخبرة المشاركين في مجالات تخطيط المدن وتجديد العمران من خلال التعرف على النظريات والتجارب والاساليب الحديثة والتقنيات المتبعة في تخطيط المدن وتجديد العمران ومشاهدتها في مدينة الجبيل الصناعية التي تم اختيارها بهدف التعريف بتجربة المملكة التي تعتبر رائدة وفريدة في هذا المجال.

هذا وقد اعدت الجهات المعنية الاطار العام للندوة وموضوعاتها حيث تناقش المعطيات الاساسية لقيام المدن الجديدة وكيفية تطويرها وتنميتها ووظائف ومناطق نفوذها واقاليمها والمشاكل التي تعترضها وكيفية التغلب عليها اضافة الى التطبيقات العملية لظاهرة المدن الجديدة في العالم العربي والعالم الثالث.

كما وفرت المعلومات الاساسية لاعداد البحوث والدراسات التي ستقدم في هذه الندوة وسيتم تعميمها على المدن العربية والجهات العلمية لاعداد البحوث.

ويشارك في الندوة ٣٢ باحثا من المملكة والدول العربية والصديقة.

وفي ختام جلسة الافتتاح قدم صاحب السمو الامير عبدالله بن فيصل هدية الهيئة الملكية في الجبيل وينبع التذكارية لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وقدم رئيس امناء المعهد العربي لانماء المدن هدية تذكارية من المعهد لسمو امير الشرقية.

الشيخ علي الخليفة

الكويت ستطلب رفع سقف انتاج اوبيك العام القادم

فيينا - ق ن ا -

المح الشيخ علي الخليفة وزير النفط الكويتي الى ان بلاده ستطالب برفع سقف الانتاج من ١٨,٥ مليون برميل يوميا للنصف الاول الى ٢٠,٥ مليون برميل للنصف الثاني من العام القادم وذلك خلال المؤتمر الوزاري لمنظمة الدول المصدرة للبترول (اوبيك) المقرر عقده في شهر يونيو القادم.

وقال وزير النفط الكويتي في تصريحات لصحيفة زلتز بورجرنا خريشتن النمساوية ان الارتفاع المنتظر للاستهلاك العالمي من النفط والطاقة خلال العام القادم يسمح لمنظمة اوبيك رفع سقف الانتاج دون ان يؤثر ذلك على استقرار الاسعار.

وتوقع الشيخ علي الخليفة في تصريحاته التي نقلتها وكالة الانباء الكويتية ان يتفق وزراء النفط في منظمة (اوبيك) على رفع سقف الانتاج الى ١٩,٥ مليون برميل يوميا خلال مؤتمرهم القادم لبحث امكانية رفع سقف الانتاج.

● الشيخ علي الخليفة

وزير العمل الفلبيني يبدأ زيارة للمملكة



الرياض - واس -

بدا امس الاول وزير العمل الفلبيني فرانكلين دريلون زيارة للمملكة تستغرق ثلاثة ايام وكان الوزير الفلبيني قد وصل الرياض مساء امس الاول واستقبله معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية الاستاذ محمد العلي الفايز ووكيل الوزارة لشؤون العمل احمد حمد اليحيى ووكيل الوزارة لشؤون الرعاية الاجتماعية عبدالعزيز العجلان ووكيل الوزارة المساعد للشؤون العمالية يوسف كمنتاب وسفير الفلبين لدى المملكة معاوية محمد تامانو.

تحليل مالي لحركة تداول الاسهم السعودية للاسبوع من ١٧ الى ٢٢/٤/١٤٠٩هـ



قطاع الخدمات والمرافق يتصدر حركة السوق مع ارتفاع حجم التداول

اعداد/ حسن العبيدي :

● الحركة العامة للسوق : واصل حجم التداول ارتفاعه هذا الاسبوع.. فقد تداول المستثمرون في السوق ٦٥٥,١٢٩ سهما، شملت ٣٧ شركة، اي بزيادة نسبتها ٧٢٪ عن الاسبوع المنصرم، وبزيادة شركتين عن الاسبوع الماضي ايضا.. اما عدد الصفقات فقد انخفض فبلغ ١,٢٧٨ صفقة فقط.. اما من الناحية النقدية فقد بلغت القيمة لما تم تداوله هذا الاسبوع ٨٤,١٠٠,٦٢٩ ريالا مقابل ٧٥,٧ مليون ريال في الاسبوع المنصرم.. وقد ارتفعت اسعار ١٨ شركة من الشركات النشطة هذا الاسبوع، انخفضت اسعار ١٥ منها وبقيت مستقرة في ٤ شركات اخرى.

وقد انعكس وضع الاسعار على مؤشر الاسعار فارتفع بمقدار ٢,٠٥ نقطة (من ١١٨,٢٩ الى ١٢٠,٣٤ نقطة)، متقدما بذلك في كل قطاعات السوق باستثناء قطاعي الكهرباء والشركات الزراعية وكان اكبر ارتفاع لهذا المؤشر في قطاع البنوك (٧,٥١ نقطة) اما وضع حجم التداول فانعكس على مؤشر معدل التداول الذي تقدم بمقدار ١٠,٠٥ نقطة (من ١٣,٩٣ نقطة الى ٢٣,٩٨ نقطة) مرتفعا في كل قطاعات السوق باستثناء قطاعي الكهرباء والزراعة ايضا.. وقد ارتفع هذا المؤشر باكبر قدر له في قطاع الاسمنت (٧٠,٥٧ نقطة).

وقد تصدر الحركة في السوق لهذا الاسبوع قطاع الخدمات والمرافق الذي استحوذ على قرابة ٤٠٪ من حجم التداول.. وجاء ترتيب القطاعات كما يلي : الخدمات والمرافق - الصناعي - الاسمنت - البنوك - الزراعي - الكهرباء.. وهي مفصلة فيما بعد :

١ - قطاع الخدمات والمرافق : قفز هذا القطاع من المركز الثالث الى مركز الصدارة عندما تم تداول من اسهمه ٢٦٠,٤٢٦ سهما بلغت نسبتها ٣٩,٨٪ من المجموع وبقيمة قدرت بزهاء ١٧ مليون ريال وقد كانت حصة الاسد في هذه الزيادة في حجم التداول بالقطاع من نصيب الاسهم الجديدة لشركة النقل البحري التي تصدرت حركة القطاع والسوق ايضا. فقد تم تداول ١٥٨,٦٣٤ سهما من اسهمها التي ارتفع متوسط سعر سهمها من ٥٣ الى ٥٧ ريالا.. كذلك ارتفع السعر في شركة اخرى انخفض في ثلاث شركات، وبقي مستقرا في اثنتين.. وقد شمل النشاط بالقطاع كل شركاته باستثناء شركتي تهامة وعسير للتجارة.. وقد انعكس وضع القطاع على مؤشر معدل التداول الذي ارتفع بمقدار ٢٠,٥٢ نقطة (من ٥,٨٥ الى ٢٦,٣٧ نقطة) اما مؤشر الاسعار فقد ارتفع بمقدار ٠,٣٨ نقطة فقط (من ١٠٧,٢٥ الى ١٠٧,٦٣).

٢ - القطاع الصناعي : بعد ان كان متصدرا حركة التداول بالسوق لفترة طويلة فيما مضى. تراجع هذا القطاع الى المركز الثاني عندما تداول المستثمرون ١٧٥,٩٧١ سهما من اسهمه بلغت نسبتها ٢٦,٩٪ من المجموع وبقيمة ناهزت ٣٧,٠٤ مليون ريال.. وقد شمل التداول كل شركاته باستثناء شركات الخزف، الزيوت والجبس الاهلية. وفي الصدارة جاءت (سابك) كما هي العادة اذ تداول المستثمرون ١٤٤,٠٣٦ سهما من اسهمها التي واصل سعرهما في الارتفاع فوصل الى ٢٢٨ ريالا (مرتفعا بمقدار ٣ ريالات) وفي الشركات الاخرى ارتفع السعر في ثلاث، وانخفض في اثنتين.. وعلى صعيد مؤشري الاسعار ومعدل التداول بالقطاع، ارتفع الاول بمقدار ٣,١٥ نقطة (من ١٥١,٥٥ نقطة الى ١٥٤,٧٠ نقطة) في حين ارتفع الثاني بمقدار ٠,٤٢ نقطة (من ١٩,٠٤ نقطة الى ١٩,٤٦ نقطة).

٣ - قطاع الاسمنت : تقدم هذا القطاع قليلا عندما جاء في المركز الثالث اذ تم تداول ١٦٣,١٠٧ اسهم من اسهمه بلغت نسبتها ٢٤,٩٪ عن المجموع وبقيمة بلغت ١٤,١٢ مليون ريال وقد شمل التداول كل شركاته باستثناء شركة اسمنت الدمام.. وقد بقيت شركة الاسمنت السعودي البحريني في صدارة حركة هذا القطاع. اذ تم تداول ١١١,٩١٠ اسهم من اسهمها التي تقدم سعرها من ٧٤ الى ٨٢ ريالا للسهم.. كذلك، ارتفع السعر في ٤ شركات اخريات، وانخفض في اثنتين.. وقد عكس هذا الوضع مؤشر الاسعار الذي ارتفع بمقدار ١,١٥ نقطة (من ١١٢,٦٣ الى ١١٣,٧٨ نقطة) اما مؤشر معدل التداول فقد ارتفع بمقدار ٧٠,٥٧ نقطة (من ١٥,٩١ الى ٨٦,٤٨ نقطة)..

٤ - قطاع البنوك : تراجع هذا القطاع خلال الاسبوع فقد بلغ حجم التداول في شركاته (البنوك) ٢٥,١٦٧ سهما بلغت نسبته ٣,٨٪ من المجموع، وبقيمة بلغت قرابة ١٢,٢١ مليون ريال، وقد شمل التداول كل البنوك باستثناء بنك الرياض.. وقد ارتفعت اسعار ٦ من الاسهم، وانخفضت اسعار اثنتين منها.. وقد جاء البنك السعودي الامريكي في صدارة حركة السوق، عندما تم تداول ١٢,٤٦٦ سهما من اسهمه التي ارتفع سعرها في المعدل بمقدار ٢٠ ريالا (من ٦٠٥ الى ٦٢٥ ريالا) وقد كان لهذا التطور في اسعار اسهم البنوك اثر مباشر على مؤشر اسعار القطاع فارتفع من ١٣٢,٧٠ الى ١٤٠,٢١ نقطة (بمقدار ٧,٥١ نقطة).. اما مؤشر معدل التداول فارتفع بمقدار ١٨,١٥ نقطة (من ٧,٣٠ الى ٢٥,٤٥ نقطة)..

٥ - القطاع الزراعي : تقدم هذا القطاع بشكل طفيف فقط. فقد تم تداول ١٦,٦٥٦ سهما من اسهم شركاته التي شملت كل الشركات الزراعية المساهمة بدون استثناء.. وقد بلغت نسبة حجم التداول فيه الى المجموع ٢,٥٪ وبقيمة ١,٧٠ مليون ريال.. وقد تصدرت حركة القطاع شركة القصيم الزراعية التي استحوذت على اكثر قليلا من نصف حجم التداول بالقطاع.. وقد بقي سعر سهمها مستقرا عند مستوى ٦٣ ريالا.. اما في الشركات الاخرى فقد ارتفع سعر السهم في واحدة منها وانخفض في الاربع الباقيات.. وقد قاد هذا التطور الى انخفاض مؤشر الاسعار بمقدار ٠,٩٢ نقطة (من ١٠٧,٤٦ الى ١٠٦,٥٤ نقطة).. اما مؤشر معدل التداول فقد تراجع بمقدار ١,٨٠ نقطة (من ٥,٧٤ الى ٣,٩٤ نقاط).

٦ - قطاع الكهرباء : جاء هذا القطاع متراجعا الى مركزه الاخير، اذ لم تتداول السوق من اسهم شركاته الا ١٣,٨٠٢. سهم شملت فقط شركة كهرباء الوسطى وكهرباء الغربية والجنوبية فقط. وقد بلغت نسبة حجم التداول بالقطاع ٢,١٪ من المجموع، وبلغت القيمة ٢ مليون ريال فقط.. وقد تصدرت الحركة بالقطاع وكهرباء الوسطى التي استحوذت على ٧٩,٢٪ من حجم التداول بالقطاع عندما استقر سعر سهمها في متوسطه عند ١٤٦ ريالا.. اما في الشركتين الاخرتين فقد انخفض السعر..

على صعيد مؤشري الاسعار ومعدل التداول.. انخفض الاثنين، الاول بمقدار ٠,٤٣ نقطة (من ٩٤,٩٢ الى ٩٤,٤٩ نقطة) والثاني بمقدار ١٠,٠٤ نقطة (من ٢٠,٦٦ الى ١٠,٦٢ نقطة)..

● الشركة الاكثر نشاطا : استحوذت شركة النقل البحري (باسهمها الجديدة) على قرابة ربع حجم التداول الكلي في السوق خلال هذا الاسبوع.. وقد بلغ سعر السهم فيها ٥٧ ريالا في متوسطه مرتفعا بمقدار ٤ ريالات عن سعر الاسبوع الماضي وبلغ حده الاعلى ٥٧ ريالا وحده الادنى ٤٦ ريالا.

● الشركات غير النشطة : الشركات التالية لم يتم تداول اي من اسهمها خلال الاسبوع :

١ - بنك الرياض
٢ - الخزف
٣ - الزيوت والتصنيع
٤ - الجبس
٥ - اسمنت الدمام
٦ - تهامة
٧ - عسير
٨ - كهرباء الشرقية
٩ - كهرباء تبوك
١٠ - كهرباء عرعر
١١ - دومة الجندل
١٢ - تيماء
١٣ - كهرباء حقل
١٤ - كهرباء رفحة



● حسن العبيدي ●

جدول مؤشري حركة السوق (وفقا لتقديرات اليوم)

مؤشر الاسعار

القطاع	الحالي	السابق	الفرق
البنوك	١٤٠,٢١	١٣٢,٧٠	٧,٥١ +
الصناعي	١٥٤,٧٠	١٥١,٥٥	٣,١٥ +
الاسمنت	١١٣,٧٨	١١٢,٦٣	١,١٥ +
الخدمات	١٠٧,٦٣	١٠٧,٢٥	٠,٣٨ +
الكهرباء	٩٤٤٩	٩٤,٩٢	٠,٤٣ -
الزراعي	١٠٦,٥٤	١٠٧,٤٦	٠,٩٢ -
السوق	١٢٠,٣٤	١١٨,٢٩	٢,٠٥ +

مؤشر معدل التداول

الحالي	السابق	الفرق
٢٥,٤٥	٧,٣٠	١٨,١٥ +
١٩,٤٦	١٩,٠٤	٠,٤٢ +
٨٦,٤٨	١٥,٩١	٧٠,٥٧ +
٢٦,٣٧	٥,٨٥	٢٠,٥٢ +
١٠,٦٢	٢٠,٦٦	١٠,٠٤ -
٣,٩٤	٥,٧٤	١,٨٠ -
٢٣,٩٨	١٣,٩٣	١٠,٠٥ +

أسعار العملات

العملة	النقد	التحويل
الدولار الامريكي	٣٧٥٧٥	٣,٧٥١٠
الجنيه الاسترليني	٧٠٤	٧,٠٠٥٣
المارك الالماني	٢١٨٨٠	٢,١٨٠٧
الفرنك السويسري	٢٦١٤٠	٢,٦٠٤٨
الفرنك الفرنسي	٦٤٢٠	٠,٦٣٧٦
الليرة الايطالية	٠٠٢٩٧٥	٠,٠٠٢٩٥٢
الين الياباني	—	٠,٣١٠٢
الجلدر الهولندي	١٩٢٦٠	١,٩٢٤٦
الدولار السنغافوري	١٩٥	١,٩٢٩٠
الدولار الكندي	٣١٨	٣,١٦٤١
الدلار الاسترالي	٣٣٠	٣,٢٧٦٦
الجنيه القبرصي	٨٤٠	٨,٢٨٩٨
دولار هونج كونج	—	٠,٤٨١٣
الشلن الكيني	٢٣	٠,٢٣٠٨
بيزو فلبيني	١٨٥٠	٠,١٨٤٨
شلن نمساوي	٣١٢٥	٠,٣١٠٠
كرون سويدي	٦٢٨٠	٠,٦٢٦٦
كرون نرويجي	٥٨٥٠	٠,٥٨٢٤
مارك فنلندي	١٥	٠,١٥٠٩
فرنك بلجيكي	١٠٤٢٠	٠,١٠٤٠٨
ليرة لبنانية	—	—
جنيه مصري	١٦٠	—
دينار اردني	٧٧٠	—
دراخمة يونانية	٠٢٦٥٠	٠,٠٢٦٢٤
روبيه اندونيسية	—	٠,٠٠٢١٩١
روبيه هندية	٢٢٥٠	٠,٢٥٠٩
روبيه سريلانكا	—	٠,١١٤٢
تكا بنجلاديش	—	٠,١١٤١
روبيه باكستانية	٢٠٢٠	٠,٢٠٠٧٤٠
دينار كويتي	١٣٤٥	١٣,٤٤٧٧
دينار تونسي	٤٢٠	٤,٣٠٠٠
دينار يمني جنوبي	٩١٠	١٠,٩٣٣٥
دينار بحريني	٩٩٦	٩,٩٥٢٠
ريال عماني	٩٧٦	٩,٧٤٧٦
ليرة سورية	٨٤٠	٠,١٨٨٣
درهم اماراتي	١٠٢٢٠	١,٠٢١٢٦٩
ريال قطري	١٠٣٢٠	١,٠٣٠٦
درهم مغربي	٤٦	٠,٤٦٤٦٠٠
ليرة تركية	٠٠٢٣٠	٠,٠٠٢١٢١
روبيه موريشوس	—	٠,٢٨٤٠
كرون دانماركي	٥٦٧٠	٠,٥٦٥٥
بيزتا اسبانية	٣٣٥٠	٠,٠٣٣٣٩
جنيه ايرلندي	—	٥,٨١٧٨
ريال يمني شمالي	٢٥٨٠	—
جنيه سوداني	٠٥٠	—
دينار عراقي	—	—

● ملاحظة : الاسعار الموضحة اعلاه بالريال السعودي مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وهي قابلة للتغير حسب السوق العالمية.

وزير التجارة العماني :

تشكيل لجنة فنية لبحث موضوع التوكيلات التجارية في دول مجلس التعاون

مسقط - واخ -

قال وزير التجارة والصناعة العماني سالم بن عبدالله الغزالي ان موضوع التحكيم التجاري بين الشركات التي يساهم فيها الافراد كان من اهم الموضوعات التي طرحت على لجنة التعاون التجاري بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي عقدت في البحرين الاسبوع الماضي. واضاف السيد الغزالي في تصريح لصحيفة عمان نشرته امس ان وزراء التجارة بدول المجلس اتفقوا على ان تقوم غرف التجارة والصناعة بدول المجلس بتشجيع من الحكومات بدراسة هذا الموضوع لانه يتعلق بالافراد.

واشار الى ان الامانة العامة للمجلس ستقوم بوضع قواعد لمساعدة الغرف الخليجية للوصول الى نقاط محددة تمهيدا لعرضها على الاجتماع القادم للجنة ومن ثم تعرض على غرف التجارة بدول المجلس التي تجتمع لاقرارها وتصبح القاعدة الاساسية لعملية التحكيم التجاري.

واضاف الوزير العماني ان اللجنة بحثت ايضا موضوع التوكيلات التجارية وتقرر تشكيل لجنة فنية لدراسة هذا الموضوع حيث كانت هناك بعض الجوانب غير الواضحة كما ان الامانة العامة لم تكن قد استكملت اتصالاتها بعد مع احدى دول المجلس وان اللجنة رات انه ليس من المناسب القرار موضوع لم تبد احدى دول المجلس ملاحظاتها الكاملة عليه.

وتناول وزير التجارة والصناعة العماني نتائج مفاوضات دول المجلس مع المجموعة الاوربية وقال ان المفاوضات مازالت في المرحلة الاستطلاعية بعد توقيع الاتفاق الاطاري بين الجانبين ومازالت الاجتماعات الاستطلاعية مستمرة وترى سلطنة عمان انها ستدخل دول المجلس في تفاصيل الامور التي يمكن مناقشتها معربا عن اعتقاده بان هذه المفاوضات لم تنته الى شيء محدد يمكن عرضه على القمة الخليجية القادمة في البحرين من وجهة نظر سلطنة عمان.

واشار الى المعرض المشترك الخامس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي اقيم في دولة البحرين الاسبوع الماضي وقال ان مشاركة عدد كبير من الشركات الخليجية في المعرض يدل على وعي هذه الشركات باهمية المعارض بعد ان كنا نجد في الماضي صعوبة لاقناع الشركات الخليجية باهمية المشاركة في هذه المعارض.

انتاج سابك يفوق المخطط له



● ابن سلمه ●

الرياض - واس -

دخلت الشركة الاوربية للبتروكيماويات (ابن زهر) التابعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) مرحلة التشغيل التجريبي لانتاج مادة (م.ت.ب.ي) كما بلغت نسبة الانجاز الفعلي لمشروع الاسمدة المركبة التابعة للشركة الوطنية للاسمدة الكيماوية (ابن البيطار) حوالي ٥٪ من اجمالي الاعمال الهندسية واعمال التوريد وذلك حسبما خطط له.

واوضح التقرير ربع السنوي للشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) الذي تناول ماتم انجازه خلال هذه الفترة ان الشركة قد استمرت في انتاج كميات كبيرة من المواد تفوق ما خطط له اضافة الى بيع كميات كبيرة من المنتج للاستفادة من استمرار تحسن الاسعار في الاسواق العالمية مما ادى الى تحقيق نتائج طيبة مع نهاية الربع الثالث من هذا العام.

حركة تداول الاسهم ليوم السبت ٢٤/٤/١٤٠٩هـ الموافق ٣/١٢/١٩٨٨م

وزير الكهرباء المصري في حديث لـ « اليوم » :

موقف الطاقة في مصر عبر مرحلة الخطر

٨٥٪ من القرى المصرية تصلها الكهرباء

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ علاء الدين مصطفى :

اكد المهندس ماهر اباظه وزير الكهرباء المصري في حديث لـ « اليوم » ، ان موقف الطاقة في مصر قد عبر مرحلة الخطر التي كانت تهددها بسبب انخفاض منسوب المياه خلف السد العالي . وان توليد الكهرباء زاد من ٩٠٠ ميجاوات في يوليو الماضي الى ١٧٥٠ ميجاوات في الوقت الحالي مما يعني ان توربينات السد العالي تعمل الان بكامل طاقتها .

وقال المهندس ماهر اباظه ان هناك دراسات مستمرة تجري في مصر حول الامان النووي ولم يتم التوصل الى قرار نهائي باستخدام الطاقة النووية في توليد الكهرباء في مصر على مستوى التوليد العام الا بعد انتهاء الدراسة وعرضها على الحكومة لاتخاذ القرار اللازم فيها .. وفيما يلي مقتطفات من الحديث .

مشروعات تحت التنفيذ

● ماهي المشروعات التي تنفذ حاليا في مصر بهدف التوسع في حجم الطاقة المتولدة لتغطية الاحتياجات المتزايدة للطاقة ؟

ـ لدينا عدد من المشروعات ، مثل مشروع محطة دمياط المرحلة الاولى تعطي حوالي ٨٠٠ ميجاوات ، ومشروع المرحلة الاولى في جنوب القاهرة ٣٥٠ ميجاوات ، والمحطة رقم ٤ في عتاقة وتعطي ٣٢٥ ميجاوات .. والمحطة الجديدة في شبرا الخيمة ٣٢٥ ميجاوات .. والمرحلة الاولى في السويس ١٠٠ ميجاوات ومحطة طلخا « المنصورة » ، تعطي ١٠٠ ميجاوات .. وهذه هي المحطة التي ستضاف حتى اخر يوليو من العام القادم ٨٩ .. وبذلك يصل حجم الطاقة الكلية في مصر الى ١٠ الاف و ٥٠٠ ميجاوات كطاقة مركبة في يوليه القادم وهذا يغطي كل المشروعات بالاضافة الى جزء احتياطي .

ونحن نجدد محطات كثيرة جدا ، ولدينا منحة تمولها المانيا الغربية لمحطات اسيوط الحرارية ودمنهور وسيوف وجنوب القاهرة وشمال القاهرة وغرب القاهرة . وهذه كلها محطات قديمة انتهى عمرها الافتراضي .. ونعيدها مرة اخرى بعمل صيانة وعمره كاملة لها .. وهناك محطة السويس يتم تجديدها بمنحة وقرض من الحكومة السويدية والدانماركية .. ونقوم بتجديد خط قديم في طلخا باتفاق مع الحكومة التشيكية لانها محطة تشيكية عمرها ٣٠ سنة .

وهناك ايضا محطات تعمل بالفحم موضوعة في الخطة الخمسية الثالثة .. وهذه المحطات في الكريمات ، ومحطة في سيدى كرير ، ومحطة في ابي موسى في سيناء ومحطة في الزعفرانة بالبحر الاحمر .. وهذه المحطات ستعمل في البداية بالغاز الطبيعي . وعند انتهاء الغاز الطبيعي في مصر تماما كمخزون احتياطي ستعمل بالفحم.

الربط مع الاردن

● بالنسبة للتعاون مع المملكة الاردنية في مجال الربط بين الشبكات الموحدة في كلا البلدين .. اين وصل هذا التعاون ومداه ؟

ـ نحن على اتفاق كامل وتعاون مستمر ، وسوف ينتهي التقرير الفني الاقتصادي حول امكانية هذا التعاون اخر ديسمبر القادم لعرضه على اللجنة المصرية الاردنية المشتركة التي ستجتمع بالقاهرة في يناير القادم .. وعند اعتماده سيتم تنفيذه فورا .

● ماهو حجم الاستهلاك الكهربائي في مصر في المرحلة الحالية ؟

ـ كان الاستهلاك الكهربائي في مصر يتزايد حتى وصل الى ١٧٪ تقريبا كزيادة .. ثم بدا في التراجع حتى وصل الى ١٠٪ هذه الايام .. وهذا معناه ان هناك وعي من الشعب المصري .. ونوع من الترشيد الواضح ونسبة ١٠٪ معقولة الى حد كبير .

معدات محولات محلية

● هل هناك اتجاه الى التصنيع المحلي في مجال قطع الغيار للمحطات الكهربية المصرية ؟

ـ اريد ان اشير فيما يتعلق بمجالات الطاقة الجديدة الى اننا سوف نقوم بتصنيع المراوح الكهربائية في مصر ونامل ان نضع شبكة كبيرة منها على البحر الاحمر لتعطي الطاقة لمصر .

للاستفادة من الرياح هناك .. كما نقوم بتصنيع المحولات الكهربائية كما نصنع الاكشاك الكهربائية ونقط التوزيع الكهربائية سواء ضغط ١١ او الضغط المنخفض وهناك مصنع جديد تحت الانشاء لتصنيع المكثفات الكهربائية التي تحسن الاداء وتقوى الطاقه في الشبكة الكهربائية .. نصنع العازلات الكهربائية في مصر بخامة محلية ١٠٠٪ وبخبرات مصرية .

كما ان هناك خطا لتصنيع السكاكين الكهربائية عند الضغط العالي وكذلك المفاتيح الكهربائية ومحولات التيار فائقة الجهد وهذا كله يكمل في محطة محولات متكاملة تقريبا وهذا معناه اننا نستطيع تصنيع محطة محولات بنسبة ٩٠٪ في مصر وهذا مجال يمكن ان تتعاون معنا الدول العربية الشقيقة فيه .

هناك ايضا اهتمام كبير بالطاقة الشمسية في مجال تحلية مياه البحر وضخ المياه . والثلاجات بالطاقة الشمسية .. والسخانات الشمسية والطاقات المائية المختلفة طاقة الغاز الطبيعي كل هذه الانواع الجديدة والمتجددة من الطاقة يتم استخدامها لتكون هناك شبكة كاملة متكاملة .. وهناك تخطيط للربط مع الدول العربية والاوروبية .




● المهندس ماهر اباظه ●

كما ان لدينا مصانع اسلاك كهربائية وكابلات كهربائية صناعة محلية .. في مصانع لتصنيع المهمات الكهربائية ولدينا خطة للدخول في تصنيع محطات توليد الكهرباء عن طريق الاتفاق مع وزارة الصناعة والمصانع المحلية .. وهذه على مراحل .. لتوفير العملة الاجنبية كما اننا اتجهنا الى تصنيع قطع الغيار الخاصة بالمحطات الحرارية بدلا من الحصول عليها من الخارج واستيرادها بالالاف من الخارج .

وفي النهاية قال المهندس ماهر اباظه ان ٨٥٪ من القرى المصرية على مستوى الجمهورية يصلها الكهرباء .. وهي نسبة كبيرة في اطار ان هناك اولويات للصناعة والمشروعات الانتاجية .. وهناك خطة لتوصيل الكهرباء للجزء المتبقي لتنتهي مشكلة الانارة في القرى المصرية تماما !!

انخفاض واردات اليابان من النفط الخام ومنتجاته

طوكيو ـ خاص لليوم :

اعلنت وزارة التجارة والصناعة في اليابان ان اليابان استوردت ما مجموعه ١٤,٥٢ مليون كيلو لتر من الخام في اكتوبر بنقص قدره ٦,٣٪ عن العام الماضي وزيادة قدرها ٣,٥٪ عن سبتمبر .

وانخفضت المبيعات عن العام الماضي بسبب زيادة المخزون عن المعتاد نظرا لزيادة المشتريات في يوليه . وارتفع انتاج معامل التكرير في الشهر بنسبة ٤,٣٪ عن العام الماضي ليصل ما مجموعه ١٣,٢٤ مليون كيلو لتر معالج .

وتصدرت المملكة العربية السعودية قائمة موردي الخام في اكتوبر . اذا صدرت ٢,٧٨ مليون كيلو لتر بزيادة قدرها ٤٩,٦٪ عن العام الماضي و ٤٩,٥٪ عن شهر سبتمبر كما وردت المملكة ١٩,٢٪ من مجموع مستوردات اليابان من الزيت الخام في شهر اكتوبر في مقابل ١٣,٣٪ في شهر سبتمبر .

وتلت المملكة الامارات العربية المتحدة وكان مجموع ما صدرته لليابان ٢,٤١ مليون كيلو لتر من الخام خلال الشهر بنقص نسبته ٢٥,٢٪ عن العام الماضي و ٢٦,٩٪ عن شهر سبتمبر كما صدرت ١٦,٦٪ من مجموع واردات اليابان .

وكانت اندونيسيا المورد الثالث فبلغت صادراتها ١,٨١ مليون كيلو لتر من الخام بنقص نسبته ١٨,٦٪ عن اكتوبر ١٩٨٧ وبزيادة ١٢,٣٪ عن سبتمبر وزادت شحنات العراق بنسبة ٤٦٪ عن العام الماضي ووصلت ١,٤٦ مليون كيلو لتر بزيادة نسبتها ٩٦,٣٪ عن سبتمبر اما شحنات ايران الى اليابان فبلغ مجموعها ٨٩٨٣٧٣ كيلو لتر بنقص نسبته ٣٠,٦٪ عن اكتوبر ١٩٨٧ وزيادة نسبتها ٢٠,٢٪ عن الشهر الذي سبقه .

واستوردت اليابان ما مجموعه ٣,٧٥ مليون كيلو لتر من زيت الوقود في شهر اكتوبر بنقص نسبته ١,٣٪ عن العام الماضي وزيادة قدرها ١٩,٣٪ عن شهر سبتمبر وانخفضت الواردات من النفثا والكيروسين وزيت الوقود الثقيل عن شهر اكتوبر ١٩٨٧ .

ارتفاع اسعار الغاز المسال في المانيا الغربية نتيجة لزيادة الضرائب

بون ـ خاص لليوم :

اعلن اتحاد صناعة غاز البترول المسال في المانيا الغربية ان المستهلك سوف يتحمل اغلب التكلفة الناجمة عن الضرائب المفروضة على غاز البترول المسال التي تعد جزءا من الضرائب المقترح فرضها على الزيت والغاز في المانيا الغربية .

ويتوقع ان تتسبب الضرائب على غاز البترول المسال التي تبلغ ٣٦ ماركا على الطن ٢٠,٨٠ دولار في زيادة اسعار الموردين بمقدار ٥٪ من العام القادم عندما يسري مفعول الضريبة .

وتدعو هذه الضرائب الى زيادة الضريبة على البنزين وزيوت التدفئة وزيت الوقود الثقيل .. وفرض ضريبة لاول مرة على الغاز الطبيعي والميثان وغاز البترول المسال .

والضرائب على الغاز والميثان وغاز البترول المسال سوف تكون مؤقته على عكس ضرائب الزيت والبنزين وسيسري مفعولها من ١ يناير ١٩٨٩ حتى نهاية عام ١٩٩٢ مع بداية السوق الاوروبية الموحدة للطاقة بين دول المجموعة الاوروبية .

كما صرح اتحاد صناعة غاز البترول المسال ان استهلاك غاز البترول المسال في المانيا الغربية هذا العام قد هبط بنسبة ٧,٧٪ الى ١,٢ مليون طن في مقابل ١,٣ مليون طن في عام ١٩٨٧ بسبب الشتاء الماضي المعتدل ومن المعروف ان غاز البترول المسال يشكل ٦٪ من مجموع سوق الغاز في المانيا الغربية .

خبراء غربيون :

قطاع البترول هو القطاع الوحيد الذي نجح في الاقتصاد السوفيتي

نيويورك ـ اليوم :

يمكن القول بكل ثقة ان قطاع البترول السوفياتي على الرغم من كل مشاكله وهي كثيرة قد حقق نجاحا منقطع النظير خلال العشرين سنة الماضية بل انه القطاع الوحيد الذي نجح في الاقتصاد السوفياتي كله . ولاشك ان رواة تاريخ الطاقة العالمية .سيعتبرون اكتشاف وتطوير مناطق البترول والغاز في بلاد نائية مثل سيبيريا من اعظم الانجازات في تاريخ صناعة البترول .

ومما يزيد من روعة هذا الانجاز انه بدا في الستينات عندما كانت اسعار البترول في حدود دولار واحد الى دولارين للبرميل .

واذا امعنا النظر في التقديرات الغربية عن بترول الاتحاد السوفياتي طوال العقدين الماضيين وجدنا انها كانت بعيدة عن الحقيقة بمسافات طويلة . مع العلم بان صادرات البترول الى الدول الغربية ذات اهمية حيوية بالنسبة لها ففي الوقت الذي اجمع فيه المحللون الغربيون على توقع انخفاض في الصادرات السوفياتية واضطرار الاتحاد السوفياتي الى استيراد البترول والغاز من الخارج لسد احتياجاته في منتصف الثمانينات ، وجدنا ان الصادرات السوفياتية الى الدول الغربية ارتفعت من ١,١٤ مليون برميل في اليوم عام ١٩٧٧ الى ١,٧١ مليون برميل عام ١٩٨٧ وانها ظلت على نفس هذا المستوى طوال العام الحالي .

والحقيقة ان الصادرات السوفياتية اصبحت عنصرا هاما جدا في التجارة العالمية بل ان الطريقة التي تم بها تسعير وتسويق هذه الصادرات البترولية باتت موضوع اهتمام كبير وخصوصا في اوروبا .

وحتى يمكن تقدير تخصيصات المحروقات في المستقبل لابد من معرفة كميات الوقود التي يمكن ان تتوفر وايضا لابد من ايجاد تفسير صحيح لنطاق القرارات الاقتصادية والسياسية والاستراتيجية التي تملي على السوفيات اجراء التخصيصات .

الاسئلة التي تتردد حول سياسة البترول السوفياتية هي : هل يستطيع السوفيات الاستمرار في رفع انتاجهم من البترول وصادراتهم الى الغرب ؟ والجواب على كلا السؤالين هو : نعم ، ولكن السؤال الاصح يجب ان يكون هل في مصلحة الاتحاد السوفياتي في ظل سياسة اعادة التنظيم البيروسترويكا الاستمرار في رفع انتاجه من البترول ؟



■ جورباتشوف ■

يقول البعض ان السوفيات زادوا انتاجهم وصادراتهم خلال السنتين الماضيتين واعتبروا هذا من انتصارات البيروسترويكا التي يطبقها الرئيس السوفياتي جورباتشوف ولكن الشك يجب ان يحوم حول هذا الانتصار اذا نظرنا الى الارقام لقد ارتفع الانتاج بنسبة ٢ بالمئة الى ٣ بالمئة ولكن هذه النسبة اقتضت زيادة الاموال المستثمرة بنسبة تتراوح بين ١٥ بالمئة و ٢٠ بالمئة.

واذا كان الشك يحوم حول رفع الانتاج ، ماذا عن رفع الصادرات البترولية الى الغرب ؟ هنا ايضا نجد ان صادرات البترول درت على السوفيات اقل من ٩ بلايين دولار عام ١٩٨٧ مقابل ١٤ بليونا قبل اربعة اعوام وشكلت اقل ٥٠ بالمئة من واردات البلاد من العملة الصعبة بعد ان كانت تشكل ٦٣ بالمئة عام ١٩٨٣

واذا اضفنا الغاز والفحم الى الصادرات نجد ان واردات السوفيات من العملة الصعبة هبطت من ١٧ بليون دولار عام ١٩٨٣ الى اقل من ١٢ بليون دولار عام ١٩٨٧ على الرغم من ان السوفيات يؤكدون انهم يخططون للتركيز على تصدير السلع المصنعة بدلا من المواد الخام فانه من الصعب ان نتصور كيف يمكنهم تحقيق هذا قبل نهاية هذا القرن على اقرب تقدير .

غير ان هناك دلائل تشير الى ان السوفيات بداوا يفكرون في نواح جديدة فالظاهر ان البيروسترويكا تعتمد على رفع فعالية الاستثمار في قطاع الطاقة عن طريق خفض الانتاج ورفع مستوى الكفاءة والوفر عن طريق اصلاح نظام التسعير والاستثمار في معامل الطاقة ذات الكفاءة العالية . وهذا كله قد يؤدي الى سياسة تصدير جديدة في قطاع البترول .

وسواء صح هذا ام لم يصح فان المحللين الغربيين الذين دابوا على حساب صادرات السوفيات بعملية طرح الطلب الداخلي من اجمالي الانتاج . يجب ان يغيروا طريقة حسابهم اذا ارادوا ان تكون تقديراتهم صحيحة ودقيقة .

واضعف نقطة في تحليلات الخبراء الغربيين تكمن في ناحية الطلب حيث لا توجد اية معلومات مفصلة . والخبراء الذين يدعون المعرفة والمقدرة على استقرار المستقبل يجب ان يقدموا توقعات مقنعة في اربع نواح على الاقل هي النمو الاقتصادي السوفياتي ، القدرة على المحافظة على الطاقة ، خصوصا البترول ، والقدرة على احلال محروقات اخرى محل البترول ، وحاجة الاتحاد السوفياتي الى العملةالصعبة واستعداده لخفض تسليماته البترولية الى دول اوروبا الشرقية .

ولكن الى متى يمكن ان يستمر الاتحاد السوفياتي في تصدير البترول والغاز على هذا المستوى ؟ من السهل ان نجيب بان الانتاج لابد ان ينخفض في يوم من الايام طبعا لابد ان ينخفض ولكن التوقعات الغربية اخطات مرارا وتكرارا في التقدير في وجه استمرار الاداء السوفياتي على مستوى عال بحيث اصبح من الصعب اكثر فاكثر ان تعطي اية اجوبة مقنعة .

ارتفاع معدل البطالة في الولايات المتحدة

واشنطن ـ واس ـ

قالت وزارة العمل الامريكية ان معدل البطالة الامريكية ارتفع الى نسبة ٥,٤٪ في شهر نوفمبر الماضي على الرغم من ايجاد ٤٦٣ الف وظيفة جديدة. وتوضح ارقام وزارة العمل الامريكية ان معدل البطالة في شهر نوفمبر قد زاد بنسبة ٠,١٪ عن معدل شهر اكتوبر الذي بلغت النسبة فيه ٥,٣٪.

الدمـــــام

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن عثمان حمد بن عثمان الخويطر حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١١٦/١ جزء ٢ ـ ١ القسيمة رقم ١٢ وابعاد القسيمة هي كما يلي : من الشمال الى الجنوب على الحد الغربي ٥٢٫٨٧م وعلى الحد الشرقي : ٤٦٫٣٤م ومن الشرق الى الغرب على الحد الجنوبي : ٤٧٫٣٦م وعلى الحد الشمالي ٣٦٫٥٠م وحدودها : شمالا شارع عرض ١٨م وجنوبا محجوزات ارامكو خزانات البترول وشرقا نافذ عرض ٨م وغربا نافذ عرض ٨م والآيلة ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢/٢٨٢/٢٠٧٨ ض وتاريخ ١٤٠٩/٤/١٨هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم . والمساحة الاجمالية هي : ٢٠٥٦٫٢٤م² [٨٣٩٢/١/٤٨٦٣٤]

● اعلان للمرة الثانية ●

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المدعو/عبدالله حمدان بن عرزان حامل حفيظة نفوس رقم ٤٢٧٩٣ وتاريخ ١٣٩٧/١/٥ سجل الدمام طالبا اضافة القبيلة الشهراني واسم الفخذ بني سرح بحيث يكون اسمه بعد الاضافة عبدالله حمدان بن عرزان بني سرح الشهراني فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه . ٨٤١١/١/٤٨٦٦١

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن علي صالح مسفر خرشان الغامدي من اهالي قرية غزير وانهى اليها قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض المقام على جزء منها بيت مسلح مكون من دورين وهذه الارض احياء من عام ١٣٨٢هـ كما ان هذه الارض بعيدة عن الخط العام وحرمه وحدوده كالتالي : ١ ـ الضلع الشمال يبدأ من الشرق متجها غربا بطول ٢٩م ثم يتجه جنوبا بطول ١٩م ثم غربا مائلا قليلا جهة الجنوب الغربي بطول ٦٫٥م ثم يتجه غربا بطول ١٣٫١٠م وبذلك يصبر مجموع الانكسارات شمالا ٧٦٫٦٠م ويحده عيد عوض وورثة محمد بتار . ٢ ـ الضلع الغربي يبدأ من الشمال متجها جنوب غرب بطول ٤٫٩م ثم يتجه جنوب شرق بطول ١١٫٧م وبذلك يصبر مجموع الانكسارات غربا ١٦٫٦م ويحده سيل نافذ عرضه ٣م وملك المنتهي ٣ ـ الضلع الجنوبي يبدأ من الغرب متجها شرقا بطول ٧٫٥ + ٩٫٣م ثم يتجه جنوبا بطول ٩٫٤م ثم ينكسر جنوب شرق بطول ١١٫٧م + ٥م + ٥٫٥م ثم يتجه شرقا بطول ٤٫٥م ثم يميل قليلا جهة الشمال الشرقي بطول ٨م وبذلك يصبر مجموع الانكسارات جنوبا = ٦٠٫٩م ويحده ورثة مفرم وسيل غير نافذ عرضه ٢٫٨٠م وسعيد عوض وفرحة بن سعيد وملك سعيد وعيد ٤ ـ الضلع الشرقي يبدأ من الجنوب متجها شمالا وطوله = ٥٥م ويحده ورثة مسفر بن خرشان ٥ ـ المساحة الاجمالية الف وثمانمائة واثنان وخمسون مترا مربعا = ١٨٥٢م² [٨٣٩٥/١/٤٨٦٤٥]

● يعلن سالم ناشر محسن عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٦٥ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٨٣٠٦/١/٤٨٦٦٠

● يعلن كوميك بهوتهي شانيت تايلندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٠٥٢٠٦٥٤١ وتاريخ ١٤٠٧/١/١٠هـ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها ٨٣٠٩/١/٤٨٦٥٩

● يعلن معاشي محمد الشمري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٤٠٧٤٠١ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٣٠هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها ٨٣٠٧/١/٢٤٨٦٥٦

● تقدم الى مكتب المواليد والوفيات بالرعاية الصحية الاولية بالقطيف المدعو عبدالله حمد بن مبارك ال حمد اليامي سعودي الجنسية بالحفيظة رقم ١٠٥٦٧ في ١٣٨٨/٩/٣هـ سجل نجران بغرض تعديل اسم جده من سبولان الى مبارك واضافة لقبه اليامي واضافة اسم جد زوجته فنيس ولقبها اليامي وذلك في شهادة ميلاد ابنه مبارك الصادرة من قبلنا برقم ١٤٨٠/٢٤٣١ في ١٤٠٠/٩/١١هـ وكذلك اضافة لقبه في شهادة ميلاد ابنته بخيته ذات الرقم ٢٠٧٠/٣٤٢/ق/٩٧ في ١٣٩٧/١١/١١هـ ليصبح اسمه بعد التعديل عبدالله حمد بن مبارك ال حمد اليامي واسم زوجته سيدة حمد فنيس اليامي فمن له معارضة فليتقدم الى مكتب المواليد والوفيات بالرعاية الصحية بالقطيف خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره ٨٤١٥/١/٤٨٦٧١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن سعد شويل محمد حامد صلاح الاحمري مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٥٥٩٨٩ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٣هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٤١٦/١/٤٨٦٧٠

● يعلن منير ريجالا فلبيني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠١٣٥٦٥٥٧٣ وتاريخ ١٤٠٨/١/٢٣هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها ٨٤١٢/١/٤٨٦٦٨

● يعلن احمد حسن احمد الخليفة عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٣١٤٨٦١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٤١٣/١/٤٨٦٦٣

● يعلن بانتوال اوجستين ديسوزا عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٩٤٠ صادرة من ابقيق في ١٤٠٤/٤/٢٦هـ فعلى من يجدها ان يرسلها على صندوق بريد ٢٧٥ الخبر ٨٤١٣/١/٤٨٦٦٩

● يعلن بون شوي خوان تايلندي الجنسية عن فقد رخصة قيادة اليات ثقيلة برقم ٣/٦٤٣٥ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٦هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٣٠٨/١/٤٨٦٥٨

● يعلن احمد محمد الوريثان عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٥٤٦/١٨/١٣/٤ صادرة من القوات الجوية الملكية السعودية بالظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب وحدة عسكرية ٨٣٠٥/١/٤٨٦٥٧

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن ناصر علي فهد الشامري العجمي حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في العقربية في مخطط رقم ١٠٠٠٥ القسيمة رقم ١٢ وابعاد القسيمة هي كما يلي من الشمال الى الجنوب على الحد الغربي ١٩ متر تسعة عشرة مترا وعلى الحد الشرقي ٢٢م اثنان وعشرون مترا ومن الشرق الى الغرب على الحد الجنوبي ١٥٫٦٥م خمسة عشر مترا وخمسة وستون سنتيمترا وعلى الحد الشمالي ١٨٫٦٥م ثمانية عشرة مترا وخمسة وستون سنتيمترا وحدودها شمالا القسيمة رقم ١ وجنوبا شارع عرض ١٢م وشرقا القسيمة رقم ١١ وغربا شارع عرض ٣٠٫٦٠م والايله ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٥٧٢/ض وتاريخ ١٤٠٩/٤/٢٠هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم وتوجد شطفة بالركن الجنوبي الغربي بمقدار ٤٫٢٤م² ٨٤١٠/١/٤٨٦٥٤

● يعلن بدر محمد ناصر حمود عن فقد تصريح دخول الساحة رقم ٢٨٣٦ صادر من القاعدة الجوية بالظهران ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدره ٨٤١٧/١/٤٨٦٧٣

● يعلن شهيد القادر عبدالقادر عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/٤٥٤٧ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٨٤١٨/١/٤٨٦٧٢

● يعلن يوسف علي المرزوق عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٢٢٩٩٦٦ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٥هـ صادرة من مرور الدمام وكذلك فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٧٩٠٨٨ صادرة من مرور الدمام في ١٤٠٢/٥/٨هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٤٢٨/١/٤٨٦٦٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها ورثة المواطن ضيف الله حسن سعد ال ماشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٩١٢ وتاريخ ١٣٨٥/٧/٢٨هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٤٢٦/١/٤٨٦٨١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها ورثة المواطن ضيف الله حسن سعد ال ماشي مفيدين ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٥٢٩٧١٨٣ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٩هـ سجل النماص قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٤٢٧/١/٤٨٦٨١

● يعلن عامر احمد الشهري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٠٤ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٥هـ صادرة من مرور راس تنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور راس تنورة ٨٤١٩/١/٤٨٦٧٥

● يعلن سليمان سلمان المظيري عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٨٢١١٠٣ صادرة من القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٤٢٠/١/٤٨٦٧٨

● يعلن فهاد فهد المظيبري عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٢٤٩٩٢٦ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٣هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٨٤٢١/١/٤٨٦٧٧

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن سعود صالح حميد ال حميد الغامدي حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١ الجزء ٢ ـ ١٢ القسيمة رقم ٧٢٥ وابعاد القسيمة هي كما يلي من الشمال الى الجنوب على الحد الغربي ٢٠م وعلى الحد الشرقي ٢٠م ومن الشرق الى الغرب على الحد الجنوبي ٣١٫٣٨م وعلى الحد الشمالي ٣٠٫٦٩م ومساحتها الاجمالية ٦٢٠٫٧٠ متر مربع وحدودها شمالا القسيمة رقم ٧٢٧ وجنوبا القسيمة رقم ٧٢٣ وشرقا شارع عرض ١٨م وغربا القسيمة رقم ٧٢٤ و٧٢٦ والايله ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢/٢٠٨٦ض وتاريخ ١٤٠٩/٤/١٨هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٨٤٢٣/١/٤٨٦٧٤

● تقدمت الى الاحوال المدنية في الخبر المواطنة عبير سليمان داود الغملاس مفيدة ان شهادة ميلادها قد فقدت منها بالدمام في سنة ١٣٨٨هـ رقم الشهادة ٣٤٢ وتاريخ ١٣٨٥/٥/١٦هـ مصدرها الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٤٢٤/١/٤٨٦٧٩

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن عبدالعظيم علي صالح الصرنوخ مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢٥٨٩٠٦٧٠ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٤٢٢/١/٤٨٦٧٦

● اعلان للمرة الثانية ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخبر بانه تقدم لها المواطن احمد محمد حنيف بطلب اضافة لقبه العلي بحفيظة رقم ٧٧/ت في ١٤٠٤/١١/٢٨هـ سجل الخبر بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة احمد محمد حنيف العلي فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه . ٨٤٢٥/١/٤٨٦٨٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في القطيف المدعو عيسى عبدالمحسن حسين ال عبدالحسن حامل الحفيظة رقم ١٩٠٢٥ في ١٣٨٩/٧/٦هـ سجل القطيف طالبا تعديل لقبه من ال عبدالحسن الى العبدالمحسن بحيث يصبح اسمه عيسى عبدالمحسن حسين العبدالمحسن بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ١٦٤٧/٤/١٤٢٠٦

● اعلان للقسم الغربي ●

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف مكتب فضيلة الشيخ صالح بن عبدالرحمن اليوسف انه انهى اليها المدعو احمد سعيد محمد غزوي ان من الجاري تحت ولايته كامل الوقف الارض الواقعة في محلة العوامية بالقطيف المحدود بالحدود الاتية جنوبا بطول ٢٦م ويحده نخل ملك المواطنة سلمى بنت عبدرب الحسين اخوان فاصل بينهما مرمى مختلف الاتساع عرضه من ١٫٢٠ الى ٢م شمالا بطول ٢٢٫١٣م ويحده ساقية عرض ١٫٤٠م يليها سطر نخيل يتبع الملك طوله ٤م وعرضه ١٫٦٠م ومساحته الاجمالية ٦٤م² يليه مرمى عرض ١٫٢٠م يليه نخل تحت يد الشيخ عبدالحميد الخطي شرقا بطول ٢٣٫٢٦م ويحده شارع القطيف العوامية عرض ١٢٫٢٠م بينهما فضاء يتبع الطريق عرض ٤٠سم غربا بطول ١٣٫٨٤م ويحده نخل ملك احمد بن حاج حسين نصرالله يفصل بينهما مرمى عرض من ١٫٢٠م الى ٢م والمساحة الاجمالية ٤٣٤٫٣٤ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٦٤٦/٤/١٤١٩٦

● اعلان للقسم الشرقي ●

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف لدى مكتب فضيلة الشيخ صالح بن عبدالرحمن اليوسف انه انهى اليها المدعو احمد سعيد محمد غزوي ان من الجاري تحت ولايته كامل الارض الوقف الواقع في محلة العوامية بالقطيف المحدود بالحدود الاتية جنوبا بطول ٥٢٫٩٣م ثم ينحرف قليلا الى الجنوب الغربي بطول ٨٫٤٠م ويحده ملك حسن ومهدي السنان يفصل بينهما مرمى عرض ٢م شمالا بطول يبدأ من الشرق ٢٤٫٨٠م ثم ينحرف قليلا بنفس الاتجاه بطول ٤٢٫٤٧م ثم قليلا الى الجنوب الغربي بطول ١٢٫١٧م ويحده نخل وقف تحت يد الشيخ عبدالحميد الخطي يفصل بينهما مرمى عرض من ١٫٥٠م الى ٢٫٥٠م شرقا بطول يبدأ من الشمال ٢٢٫٧٤م ثم ينحرف قليلا الى الجنوب الغربي بطول ١٢٫٨٣م ويحده مرمى مختلف الاتساع من ١٫٥٠م الى ٣م غربا بطول ٣٥٫٤٢م ويحده شارع القطيف العوامية عرض ١٢٫٢٠م يفصل بينهما فضاء يتبع الطريق بعرض ٥٫٢٠م من الشمال و٣٫٦٠م من الجنوب والمساحة الاجمالية ٢٤٧٢٫٥ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٦٤٥/٤/١٤١٩٦

الأحســـاء

● يعلن ونبيت شون كوه تايلندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٢٦١٦٤٤٣ وتاريخ ١٤٠٨/٢/١٦هـ صادرة من جوازات الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ٣٦٤٥/٥/١٠٢٤٣

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المدعوة فاطمة حسن العبيسي زوجها حامل الحفيظة رقم ٣٢٤٠١ في ١٣٧٦/٧/٢٨هـ سجل الاحساء طالبة تعديل اسم والدها واضافة جدها من حسن الى حسين بن احمد ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل فاطمة حسين احمد العيسى فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ نشره ٣٦٤٦/٥/١٠٢٤٥

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المدعوة/ امنة بنت احمد بن احمد البراهيم زوجة حامل الحفيظة رقم ١٩٧٩٠ في ١٣٧٩/١١/١٢هـ سجل الاحساء طالبة تعديل اسم جدها من احمد الى محمد ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل امنة بنت احمد بن محمد البراهيم فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ نشره ٣٦٤٧/٥/١٠٢٤٢

● يعلن سيد علي مويثدين هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٦٠٩١٣٢٢ وتاريخ ١٤٠٦/١١/١٧هـ صادرة من جوازات الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ٣٦٥٤/٥/١٠٢٤٩

● يعلن محمد عبدالرحمن الحليبي عن فقد استمارة سيارة شفر كابرس ٨٦م رقم ٣٢٧٨١٤٤ خصوصي صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٣٦٤٣/٥/١٠٤٠٦

● يعلن مسفر عبدالمحسن العجمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٦٧/ق وتاريخ ١٤٠٧/٨/٩هـ صادرة من مرور بقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٣٦٤٤/٥/١٠٣٣٨

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المدعوة/ سارة بنت شبيط فارس الكثيم حاملة الحفيظة رقم ٦٠٦٨٥ في ١٣٩٤/١٠/٢٩هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من الكثيم الى الفويرس ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل سارة بنت شبيط فارس الفويرس فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ نشره ٣٦٤٨/٥/١٠٢٣٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المدعو ناصر بن حسن بن احمد السلطان حامل الحفيظة رقم ٤٧١٨ في ١٣٧٨/٨/٨هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم والده من حسن الى حسين ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل ناصر بن حسين بن احمد السلطان فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ نشره ٣٦٤٩/٥/١٠٢٤٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن فهد الحميدي محمد الودعاني الدوسري مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠١٠٨٧٢٨٩١ وتاريخ ١٤٠٦/٩/١٨هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٦٥٠/٥/١٠٢٤٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن يوسف عبدالله ابراهيم الحيدر مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠٩٧٦٢٩٩ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٣هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٦٥١/٥/١٠٢٤٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن ذعار مقعد متير الحضيبي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٧٨١٣٤ وتاريخ ١٣٩٨/١٠/١٠هـ سجل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٦٤٢/٥/١٠٣٠٣٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن احمد علي حسين السمين مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٢٢٩١٣٠٥٥ وتاريخ ١٤٠٧/٥/٢٦هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٦٥٣/٥/١٠٢٤١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن محمد صالح عبدالعزيز العفالق مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٦٢٤ وتاريخ ١٣٨٦/٣/٧هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٦٥٥/٥/١٠٢٤٨

خميس مشيط

● تقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط المواطنة صالحة بنت مظيم بن سعد حاملة حفيظة نفوس رقم ٤٢٣٢٩ وتاريخ ١٣٩٥/٢/٦هـ سجل ابها طالبة اضافة فخذها ال حمد وشهرتها الشهراني ليكون اسمها بعد الاضافة صالحة بنت مظيم بن سعد ال حمد الشهراني فعلى من له معارضة التقدم بها للاحوال المدنية في خميس مشيط ٣١٣٠/٨/٦٢٧٦

● يعلن مفلح محمد احمد الشهراني عن فقد شهادة اسهم شركة سابك رقم ١٠٠٠٥١ وتاريخ ١٤٠٤/٧/١٤هـ صادرة من الشركة السعودية للصناعات الاساسية سابك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى البنك الاهلي بخميس مشيط ٣١٥٠/٨/٦٨٨٢

● يعلن سعيد شارع محمد الناهسي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس موديل ٨٢م رقم ٥٠٧٩٥٤٥ وكذلك استمارة سيارة هاي لوكس رقم ٥٠٧٩٥٤٥ موديل ٨٢م نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٣١٤٥/٨/٦٣٨٢

● يعلن محمد سعيد شهوان عن فقد لوحة سيارة لوري فارقو رقم ٦٥٤١٥٤٨ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٣/٩/٥هـ موديل ٨٥ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٣١٤٦/٨/٦٣٨٣

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن جابر مفرح بن قاسم حامل الحفيظة رقم ٢٢٧٦٤ وتاريخ ١٣٩٥/٥/٢٠هـ سجل صبياء وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت المبني بالطوب ومسقف بالخشب الواقع في حي شباعة بالخميس والايل اليه بالشراء من عبدالله بن حنيف مكون من دور واحد وحدوده كما يلي من الشمال املاك ال عامر وطول الضلع ٩٫٢٠م ومن الجنوب شارع وطول الضلع ٩٫٢٠م ومن الشرق ممر مشاه عرض ٣م بطول ١٧٫٢٠م ومن الغرب منزل قاسم يحيى وطول الضلع ١٧٫٢٠م والمساحة الكلية ١٥٨٫٢٤ متر مربع فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٣١٤٧/٨/٦٣٨٦

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن سلمان مسعود مسرع الخالدي حامل الحفيظة رقم ٢٢٤٨١ وتاريخ ١٣٩٠/٦/١٢هـ سجل صبياء وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت المبني من الطوب ومسقف بالخشب والواقع في حي شباعة بخميس مشيط والايل اليه بالشراء من عبدالله سعيد سالم مكون من دورين وحدوده كما يلي من الشمال شارع عرض ١١م وطول الضلع ١٠م من الجنوب بيت الملاك وطول الضلع ١٠م من الشرق ممر بعرض ٤م وطول الضلع ١٠م من الغرب ارض فضاء لجابر مفرح وطول الضلع ١٠م والمساحة الكلية ١٠٠ متر مربع فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٣١٤٨/٨/٦٣٨٥

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن سعد عبدالله محمد الشهراني حامل الحفيظة رقم ٢١٥٥/٢١٥ وتاريخ ١٣٧٩/٣/٧هـ سجل الخرج وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل المزرعة والبيت المبني من البلك مسقف بالخشب والواقع في حي الحرابي والايل اليه بالشراء من سعيد عبدي محمد الشهراني مكونة من مزرعة وبيت وحدودها كما يلي من الشمال شارع وطول الضلع ١٧٦م من الجنوب وادي هواي وطول الضلع ١٣٥م من الشرق ارض بن شعيله وطول الضلع ١١٥م من الغرب ارض ال الشيخ وطول الضلع ١٤٠م فمن له معارضة فليتقدم للمحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٣١٤٩/٨/١١٧٨٤٤

تبـــوك

● تقدم الى الاحوال المدنية في تبوك المواطن نايف معوض سليمان الجهني مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ١٧٨٩٢ وتاريخ ١٣٩٨/٩/١هـ مصدرها تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٦٥/٩/٢١٩

الريـــاض

● يعلن مسلط شعيفان راشد العتيبي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا موديل ٨٥ رقم ٤٧٣٨١٤ مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٢٨٠/١٠/١٦٨١٩

القصيـــم

● تعلن نورة شطيط نماء فراج عن فقد شهادة الكفاءة المتوسطة لعام ١٤٠٨ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مندوبية تعليم البنات بالاسياح ١٣١١/١٢/٢٨١٨

أبـــها

● يعلن محمد ناصر سعيد الاحمري عن فقدانه لوحة سيارة رقم ٦٥٢٩٤٦٦ صادرة في تاريخ ١٤٠٣/٢/١٥هـ من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٢٤٠/٤٤/١٢٨٠٤

● تعلن ادارة الاحوال المدنية برجال المع انه تقدم لها المواطن محمد ابراهيم جابر يطلب تعديل اسم جده من جابر الى محمد ووضع ال جابر فخذه وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٢١٦٥ في ١٣٨٦/٣/٢٢هـ سجل ابها ليكون اسمه بعد التعديل مسجلا كالتالي محمد ابراهيم محمد ال جابر فمن له معارضة يتقدم بما يثبت اعتراضه في خلال شهر من تاريخ نشره ٢٤١/٤٤/١٤٥٣٦

● تعلن المحكمة الشرعية بمحائل عسير بانه تقدم لها المواطن شاكر حسن محمد الدريبي سعودي الجنسية بحفيظة رقم ٥٩٨٩ في ١٣٨٤/١١/٢هـ سجل ابها انهى قائلا انه في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت السكني المقام عليه ٤ غرف شعبي من الحجر والطين + ٢ حمامات + حوش والداخلة عليه بطريقة الاحياء الشرعي قبل عام ١٣٨٢هـ والواقعة في قرية الفرشة بالكس والتي حدودها وابعادها كالاتي من الشمال ٢٧٫٣٠م ويحده جابر محمد عسيري من الجنوب ٢١م ويحده طريق ترابي + ملك المنهي من الشرق ٢٦٫٨٠م ويحده ملك للمنهي من الغرب ٣١٫٢٠م ويحده ملك المنهي وبيوت عمر حسن + طريق ترابي المساحة الاجمالية ٦٦٣م² وهذه كامل الحدود والمساحة للبيت السكني سالف الذكر والتي يطلب عليها المذكور حجة استحكام ومن له معارضة في ذلك عليه اصطحاب ما يخوله للمحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره ٢٤٢/٤٤/١٢٥٥٥

المدينة المنورة

● يعلن محمد المطوع معيض التقيعي عن فقد استمارة سيارة داتسون موديل ٨٣ رقم ٥٢٢٤٧٥٦ صادرة من الخرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ١٠٧٦/١٥/٨٧٩٨

● يعلن ابراهيم حامد العزامي عن فقد صك شرعي رقم ٧ في ١٣٩٥/١/٧هـ صادر من محكمة العلا ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى محكمة العلا ١٠٧٧/١٥/٨٥٥٨

● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة المنورة بان المدعو علي جوهر ابو الخير باكستاني الجنسية تقدم للجنة بطلب اخراج شهادة ميلاد لابنته جواهر علي جوهر ابو الخير المولودة بتاريخ ١٤٠١/٦/١٣هـ في المدينة المنورة واللجنة اذ تعلن ذلك فمن لديه معارضة مراجعتها خلال ٣ شهور من تاريخ نشره ١٠٧٨/١٥/١٢٤٥٤

جـــدة

● يعلن خالد فضل المولى محمد سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ١٦١٨/١١/١٣١٨٢

● يعلن علي عبده محمد علي يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٨٢٠٥٨ ب وتاريخ ١٩٨٥/٣/٢١م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ١٦١٩/١١/١٣١٨٣

● يعلن عبده سيف محمد اسماعيل يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١١٢٨٥٦١ وتاريخ ١٩٨٣/٤/١٤ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ١٦٢٠/١١/١٣١٨٤

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في جدة ان المواطن محمد حسين هادي ال دويس مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٤٣١٠٨٤٩١ قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٦٢١/١١/١٣١٧٧

● يعلن عائض احمد العاقل عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩٣٣ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٧هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ١٦٢٢/١١/١٣١٧٤

● يعلن محمد معيوف الراشدي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس نقل راس قاطرة رقم ٤٠٢٥١٩٤ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور ١٦٢٣/١١/١٣١٧٥

● يعلن محمد حسين هادي ال دويس عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠١٤٣١٠٨٤٩١ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٦٢٤/١١/١٣١٧٦

● يعلن عبدالرحمن حسن احمد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٩٣٢٨٠ صادرة من ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٦٢٥/١١/١٣١٧٨

● يعلن احمد سليمان بن نهيد عن فقد اقامة رقم ١٤٥٣٧ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١٤هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٦٢٦/١١/١٣١٧٩

● يعلن عبدالعزيز محمد صالح احمد عن فقد لوحة سيارة نيسان موديل ٧٨ رقم ٥١٠٣٢٥٢ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٦٢٧/١١/١٣١٨٠

● يعلن سعيد محمد عبدالخالق الغامدي عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٣ـ رقم ١٢٧٠٢٣٧ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٦٢٨/١١/١٣١٨١

عرعـــر

● يعلن بدرو مايزانو عن فقد دفتر اقامة رقم ٩ ـ ٠٥٢٨ ـ ٠٠٥١ ـ ٢ وتاريخ ١٤٠٧/٣/٢١هـ صادرة من جوازات عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات عرعر ٧٤٧/١٩/١٢١١٩

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في عرعر انه تقدم لها المدعو محمد مسعد هويدي الولدعي العنزي طالبا تصحيح اسم جده ليكون اسمه كاملا بحفيظة نفوسه رقم ٦٧٩٥ في ١٣٨٥/٤/١٧هـ سجل عرعر هو محمد هويدي مسعد الولدعي العنزي فمن له معارضة عليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٧٤٦/١٩/١٢١٣٠

الخفجـــي

● يعلن محمد عبدالله حسين الزهراني عن فقد الاتي : جواز سفر رقم ١ ـ ٩ ـ ٧٧٧٤ ـ ٢٠٤ ـ ١ وتاريخ ١٤٠٧/٦/١٨هـ صادر من جوازات الدمام وشهادة ميلاد لابنه عبدالله صادرة من المركز الصحي بالدمام برقم ٢٧١٢ بتاريخ ١٤٠٣/٦/١٧هـ وشهادة ميلاد لابنته افراح صادرة من المركز الصحي بالدمام برقم ١٤٣٨/١٤٠٥/د بتاريخ ١٤٠٥/٢/٣٦هـ وشهادة ميلاد لابنه احمد صادرة من المركز الصحي بالخبر برقم ٣٤٦٤/١٤٠٧هـ/ظ/٢٣ بتاريخ ١٤٠٧/٨/٢٣هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصادرها

الطائـــف

● يعلن جلاب خان كرمي خان باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٥٩٣٤ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/٤هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف ٩٢٦/١٧/٤٩٥٥

● يعلن فؤاد حسن حيدر مطهر يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمله رقم ٣ـ٦٠٠ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٥هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ٩٢٧/١٧/٤٢٩٩

● يعلن عمر ابراهيم ابوندا عن فقد استمارة سيارة مرسيدس ٧٨م رقم ١٢٠٤٧٩٠ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٩٢٨/١٧/٤٥٥٠

● يعلن مشعل صالح الثقفي عن فقد شهادة المرحلة المتوسطة لعام ١٤٠٤ـ ١٤٠٥هـ صادرة من مدرسة صيادة بني مالك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بالطائف ٩٢٩/١٧/٩٤٠١

الجبيـــل

● يعلن سعود بن ضاوي بن عوض الدعجاني العتيبي عن فقد جواز سفر رقم ١٠١٨٧٠٣٥٧٧٠١ وتاريخ ١٤٠٩/١/٢٧هـ صادر من مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٨٧٩/٣١/٤٨٨٣

النعيريـــة

● يعلن اكمال بيك زكريا عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٠٥٠٢/ي وتاريخ ١٤٠٦/٤/١١هـ صادرة من الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور النعيرية ٣٦/ـ

● يعلن عليض معيوف الحربي عن فقد لوحة سيارة نيسان بكب رقم ٧١٧٧٦٧١ وتاريخ ١٤٠٥/٥/١٩هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور النعيرية ٣٦/ـ

حفر الباطن

● يعلن بروت شايا عن فقد بطاقة بترومين رقم ١٠٨٨ وتاريخ ١٩٨٨/٦/٢١م صادرة من الظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب مؤسسة عوض حمد الحربي بحفر الباطن ١٠٥٧/٣٦/٤٢٨٠

● يعلن ثميل محمد بن حطاب الشمري عن فقد لوحة سيارة رقم ١٩٤٦٣ موديل ٨١ صادرة من مرور الرياض وجددت من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ١٠٥٨/٣٦/٤٢٨١

الـــرس

● تعلن المحكمة الشرعية بالرس بانه تقدم اليها محمد الناصر البزيع طالبا حجة استحكام لارضه الواقعة بالزاهرية بالرس المحدودة من الشمال بيت متيع محمد الخليفة بطول ٢٠٫٩٠م ومن الجنوب ارض حماد البراهيم الجربوع بطول ١٥٫٦٠م ومن الشرق بيت المذكور بطول ١٤٫٤٠م ومن الغرب شارع بطول ١٣٫٦٠م وتبلغ المساحة الاجمالية ٢٤٩٫٨٩م² فمن له دعوى او معارضة على المذكور فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٢٥٢/٢٥/١٣٧٣١

● يعلن عبدالله سليمان الحربي عن فقد بطاقة جامعية المستوى الثاني فئة (أ) لعام ١٤٠٩هـ صادرة من فرع جامعة الامام محمد بن سعود بالقصيم كلية اصول الدين يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى فرع الجامعة بالقصيم ١٢٥٣/٢٥/١٣٧٢٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالرس بانه تقدم اليها حماد ابراهيم الجربوع طالبا حجة استحكام لارضه الواقعة بالزاهرية بالرس المحدودة من الشمال ارض محمد الناصر البزيع بطول ١٥٫٦٠م ومن الجنوب ارض فاصلة بينهم وبين شارع الملك فيصل بطول ٦٫٥٠م ومن الشرق بيت المذكور بطول ١٥م ومن الغرب شارع بطول ١٢٧٠م ثم كسرة جنوب بطول ٤٫٨٠م وتبلغ المساحة الاجمالية ١٧٩٫١١ متر مربع فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٢٥٤/٢٥/١٣٧٣٠

جـــيزان

● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى الى القاضي بمحكمة صبياء المواطن عبدالرحمن احمد حكمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة ابو القعائد المحدودة بالحدود الاتية جنوبا حسن طعنون وطول الضلع ٤٦٫٣٠م وشمالا شارع وطول الضلع ٥٢م وشرقا وبيع مكي زارب وطول الضلع ١١٥م وغربا علي محمد كريت وعبده خلوي واحمد ابوطالب وطول الضلع ١١٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٣١٢٠/٣٨/٧٣٣٤

● تعلن المحكمة الشرعية بصامطة بانه تقدمت لها المواطنة عيش ابراهيم طاهر صميلي طالبة لها ولابنتيها طاهر علي مساوي صميلي ومريم علي مساوي صميلي وبتساوي علي مساوي صميلي صك استحكام على داريهم الواقعة بقرية الحجفار الحي الجنوبي الغربي الاتي طول اضلاعها وحدودها : الضلع الشرقي وطوله منكسر وهي ٢٧/٦٠ + ١٣/٤٠ + ٨/٧٠ + ١٦/٥٠ + ٢٤/١٠ متر ويحده ورثة ناجع حسن ضميلي وحسن هزاع صميلي ويحيى ابراهيم صميلي ومحمد ابراهيم الضلع الجنوبي وطوله ٨٣/٤٠م ويحده الشارع العام المؤدي الى قرية ديحمه بعرض ١٥م الضلع الشمالي وطوله ٥٩٫٨٢ متر ويحده شارع بعرض ٧ متر الضلع الغربي وطوله ٣٨٫٤٠ متر ويحده شارع بعرض ٦ متر والمساحة الاجمالية ٣٦٦٣٫٩٠ مترا مربعا فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة في خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره . ٣٠١٢/٣٨/٢٣٧٧٣

● تقدم الينا المدعو علي احمد عقيل يطلب نحو تعديل في شهادة الميلاد رقم ٦٤٤ بتاريخ ٦٤٤ وتاريخ ١٣٩٩/٢/١هـ صادرة من جيزان باسم صالحة احمد عقيل غالب الى الاسم الجديد ليصبح شيخة احمد عقيل غالب ٣١١٣/٣٨/١٤٤٧٠

● يعلن عيسى احمد عيسى عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٥٦ وتاريخ ١٤٠٨/٣/٤هـ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان ٣١١٤/٣٨/١٥١٣١

● يعلن علي محمد مشطاء عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٦١٤ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٤هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان ٣١١٥/٣٨/١٤٤٠٥

● يعلن حيدر علي حسين عن فقد بطاقة عمل رقم ٦١٢٥ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٧هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان ٣١١٦/٣٨/٢٣١٧٠

● يعلن ابراهيم عبدالله احمد الحزري عن فقد جواز سفر رقم ٨٣٨٤٤٣ وتاريخ ١٩٨٨/٢/١٥ صادرة من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٣١١٧/٣٨/٢٣١٧١

● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جازان بانه تقدم اليها المدعو/ احمد علي محمد رباط اليمني الجنسية بطلبه استخراج شهادة ميلاد لابنه هشام المولود بتاريخ ١٤٠٥/٨/٤هـ باعتباره من مواليد مدينة صبياء ومن ابوين يمنيين الجنسية واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو ممن له معارضة ان يتقدم بها اليها خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشره واذا انتهت المدة ولم يتقدم احد فسيجرى اللازم ٣١١٨/٣٨/٩٥٩٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن محمد احمد محمد حوباني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٦١٥ وتاريخ ١٤٠٥/١١/١٢هـ سجل ابي عريش قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣١١٩/٣٨/١٤٤٠٤

نجـــران

[تعلن المحكمة الشرعية بحبونا انه انهى اليها المواطن مسفر عبدالله مهدي لسلوم حامل الحفيظة رقم ٥٢١١ في ١٣٨٣/٣/٢٠ سجل نجران انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية المقام عليها حوش بلك ارتفاع ٢٫٠٠متر الواقعة في محله القابل بحبونا والآيلة اليه بالشراء والاحياء الشرعي القديم المحدود بالحدود الاتية : جنوبا شارع ترابي بطول ١٦م وشمالا : حرم الطريق يليه الخط العام الاسفلت بطول ١٦م وشرقا ملك صالح معيض شملان بطول ٣٦م وغربا ملك عبدالله مهدي عازب وملك مبارك مرعي بطول ٣٦م وتبلغ المساحة الاجمالية ٥٧٦٫٠٠م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ١٢٤٨/٢٣/١٠٠٨١

● تقدم الى الاحوال المدنية في نجران المواطن عبدالله منصور عبدالله الفهمي الزهراني مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم الحفيظة ١٠١٦٦٩ وتاريخ ١٤٠٦/١/١٨هـ مصدرها الطائف رقم البطاقة ١٠٠٤٩٤٩٢٨٥ مصدرها الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٢٥٢/٢٣/١٦٧٩

● يعلن عون نايف عون السبيعي عن فقد تصريح سلاح لبندقية سريعة الطلقات رقم ٢١٥٢/١٣/٩٨٢٩ صادر من نجران ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى شرطة شرورة ١٢٥٠/٢٣/١٧٠٥

● يعلن غلام حسين عبدالله المكرمي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢١١٤٥٠ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ١٢٥١/٢٣/١٦٧٨

قطر تنضم الى الميثاق الدولي بشأن مسئولية التلوث بالنفط

الدوحة - ق ن ا..

اصدر سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر امس ثلاثة مراسيم يقضي اولها بالموافقة على انضمام دولة قطر الى الميثاق الدولي بشأن المسئولية المدنية عن اضرار التلوث بالنفط المبرم في بروكسل سنة ١٩٦٩ المعدل ببروتوكول سنة ١٩٧٦.

ويقضي المرسوم الثاني بالموافقة على انضمام دولة قطر الى الاتفاقية الدولية الخاصة بحق التدخل في حالة وقوع حادثة تسبب تلوثا او يمكن ان تسبب تلوثا بالنفط في اعالي البحار المبرمة في بروكسل سنة ١٩٦٩ وملحقاتها.

وبموجب المرسوم الثالث ووفق على انضمام دولة قطر الى الاتفاقية الدولية الخاصة بانشاء صندوق دولي للتعويض عن الاضرار الناجمة عن التلوث بالنفط المبرمة في بروكسل سنة ١٩٧١.

ويكون للميثاق والاتفاقيتين قوة القانون وفقا للمادة (٢٤) من النظام الاساسي المؤقت المعدل.

ويعمل بهذه المراسم من تاريخ صدورها وتنشر في الجريدة الرسمية.

١٥٠٠ قتيل و١٥ ألف مفقود و٢,٥ مليون بدون مأوى في إعصار بنجلاديش

داكا - رويتر :

قال مسئولون بنغاليون امس ان اكثر من ١,٥٠٠ شخص قتلوا في الاعصار وموجات المد العاتية التي دمرت ساحل بنجلادش يوم الثلاثاء الماضي وان اكثر من ١٥ الف شخص اخر لايزالون مفقودين.

وتسعى الحكومة الى الحصول على مساعدات دولية وخاصة من اليابان وكندا بعد اسوأ كارثة تعرضت لها البلاد في ٢٠ سنة.

وقال مسئولو الاغاثة الذين يحصون الاصابات ان عدد القتلى المعروفين وصل الى ١,٥٠٠ شخص.

وقالت صحيفة داينيك بنجلا الحكومية ان ١٥ الف شخص على الاقل مفقودون وان ٢,٥ مليون شخص فقدوا منازلهم خلال الاعصار.

وقال مسئولو الارصاد الجوية ان قوة الاعصار الذي اجتاح خليج البنغال يوم الثلاثاء الماضي كانت اقوى من اعصار ١٩٧٠ الذي قتل نصف مليون شخص في بنجلادش.

لكنهم قالوا ان عدد القتلى هذه المرة سيكون اقل لان الحكومة حذرت السكان من اقتراب الاعصار قبل وصوله. إلا ان مسئولين محليين قالوا انه لم تصدر تحذيرات في الاقاليم الثلاثة التي تحملت العبء الأكبر للعاصفة.

وقالت صحيفة اتفاق - وهي اوسع الصحف انتشارا - ان ٤ آلاف شخص على الاقل قتلوا في اقليم ساتيخيرا وحده. ولم يكن بالامكان تاكيد هذا الرقم من المسئولين.

ونسبت الصحيفة الى احد الناجين انه شاهد ٢٠٠ جثة على الاقل طافية في خليج البنغال بعد العاصفة.

وابلغ عبدالكريم الصحيفة قوله «لا اعرف كيف نجوت. لعلها مشيئة الله».

وقال مسئولو الاغاثة ان الحكومة تجري اتصالات مع دول عديدة بينها اليابان وكندا سعيا الى مساعدتها الممكنة للتغلب على اثار الاعصار.

وقالوا ان البلدين ساعدا بنجلادش دائما في مواجهة الكوارث السابقة.

وضربت الكارثة الجديدة بنجلادش الفقيرة التي تضم ١١٠ ملايين نسمة وهي لاتزال تكافح للنهوض من الفيضانات المدمرة التي قتلت ٣ آلاف شخص في اغسطس وسبتمبر الماضيين.

وشكل الرئيس حسين محمد ارشاد لجنة كوارث وطنية تضم ١٧٠ رجلا من السياسيين وكبار المسئولين العسكريين والمدرسين والفنيين والموظفين والاطباء والصحفيين.

وقال بيان رسمي ان اللجنة التي سيرأسها الرئيس ارشاد ستشرف على اعمال الاغاثة واعادة اسكان الناجين من الكارثة.

أحداث مصورة



■ الجيش الفرنسي يتولى نقل المسافرين بضواحي باريس اثر اضراب وسائل النقل



■ جورباتشوف ووزير الخارجية الصيني يترأسان جلسة المباحثات المشتركة.

■ مكوك الفضاء الأمريكي اتلانتس لحظة اطلاقه في مهمة عسكرية سرية

الصورة من : واس - اب

رئيس سريلانكا يبحث حل البرلمان والدعوة لانتخابات برلمانية

كولومبو - رويتر :

قالت مصادر رسمية ان الرئيس جونيوس جايواردين - إ. اذعان منه لمطالب واسعة النطاق - سيعلن قريبا جدا حل البرلمان ويحدد ١٥ فبراير القادم موعدا لانتخابات عامة.

وقالت ان الرئيس جايواردين سيبلغ الأمة بواسطة الراديو والتليفزيون حل البرلمان في ٢٠ ديسمبر اي في اليوم التالي لانتخابات الرئاسة.

واضافت المصادر تقول ان الرئيس الذي يبلغ من العمر ٨٢ سنة - والذي يحاصره التاميل الانفصاليون في الشمال والمتطرفون السنهاليون في الجنوب - سيعلن ايضا تقاعده بعد ان عمل ٥٠ سنة في السياسة.

وقالت المصادر ان الرئيس جايواردين الذي جاء الى الحكم اول مرة في اخر انتخابات عامة في سنة ١٩٧٧ - يتوقع ان يتقاعد عقب انتخاب رئيس جديد في انتخابات ١٩ ديسمبر.

ويحث محتجون عبر جزيرة سري لانكا الواقعة في المحيط الهندي والتي يبلغ عدد سكانها ١٦ مليون نسمة الرئيس جايواردين على حل البرلمان وتشكيل حكومة انتقالية تتولى اجراء انتخابات رئاسية وانتخابات عامة.

وهم يقولون ان هذه الخطوة ستساعد في تهدئة العنف الذي شل اجزاء عديدة من البلاد في الشهرين الماضيين.

ولم يكن من المقرر اجراء انتخابات عامة حتى شهر اغسطس القادم.

ووضعت الشرطة المسئولية عن اضرابات عامة واسعة النطاق واعمال عنف تهدف الى الاطاحة بحكومة جايواردين على بعض الانفصاليين.

وقد وقع الاتفاق بين جايواردين ورئيس وزراء الهند راجيف غاندي في شهر يوليو من العام الماضي في محاولة لانهاء انفصال التاميل.

وتنتشر القوات الهندية في شمال سري لانكا وشرقها لنزع سلاح التاميل الذين رفضوا الاتفاق والذين يواصلون القتال من اجل اقامة دولة مستقلة للتاميل.

وتضع الحكومة على التاميل المسئولية عن مقتل اكثر من ٦٠٠ شخص منذ توقيع الاتفاق ومعظمهم من اعضاء حزب الاتحاد الوطني الحكومي ومؤيدي الاتفاق.

تتمات

النائمون العشرة - تتمة ص ١٢

● الثاني : شاعرة جميلة الملامح والقد، تكره الشعر الحر والمناقشات الفكرية.

● الثالث : ناقد أكاديمي ينزعج من القراءة الكثيرة والتفكير العميق.

● الرابع : كاتب قصة ممتلىء بالأحزان دائماً ومولع بالتجريب لكن قصصه برغم كل ذلك صعبة الخضم وتفتقر الى أي رؤية. وبالاضافة فهو لا يعرف الفاعل من المفعول، لكنه كتلك الشاعرة الحسناء - يريد أن يفجر اللغة.

● الخامس : مواطن يضحك من كل هؤلاء المستيقظين، يضحك ويتألم، يعي كل هذا السخف الادعائي ويعطيه أسبابه. ينزع الى انتقاد نفسه أولا. ويعمل بصمت وبثقة وباخلاص من أجل الوطن والانسان والمستقبل. ويرجو من الله التوفيق. لكن وجد نفسه وبالتدريج خارج اللعبة ويفكر الآن في حلول ناجعة، وبالله المستعان.

* * *

انتصار كبير - تتمة

العربية في الامم المتحدة كلوفيس مقصود امام بعض الصحافيين ان هذه القضية ربما هي «خدمة غير مباشرة» لمنظمة التحرير مشيرا الى ان الولايات المتحدة عزلت تماما على المستوى الدولي. واضاف ان الجمعية العامة اثبتت انه في امكانها الالتفاف على «فرض الارادة الامريكية» مما يجب استخدامه كوسيلة ردع في المستقبل.

واكد من جهة اخرى ان هذا الحادث يجب ان يشجع الدول الاوروبية على القيام بعمل اكثر نشاطا واستقلالية في عملية السلام في الشرق الأوسط.

وصرح مقصود ان هذه القضية لن تعيق بالضرورة قيام ادارة الرئيس الأمريكي المنتخب جورج بوش باعادة تحديد السياسة الامريكية في الشرق الأوسط. ووصف مقصود بوش بانه «اقل تعقيدا على الصعيد الايديولوجي» من الادارة الحالية. وذكر انه يمكن ان يؤمل بناء على الاتصالات السابقة مع شخصيات من فريق بوش في «انه سيكون من الممكن المناقشة، حتى ولو لم يتوقع تحول كامل في السياسة الامريكية.

وقال مقصود اخيرا ان عرفات ربما يذهب في تصريحاته امام الجمعية العامة ابعد مما ذهب في المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر. واستبعد ان يعلن اعتراف المنظمة الصريح باسرائيل. وقال ان الاعتراف هو «صلاحية بين دول ذات سيادة وكل ما امكن منظمة التحرير ان تعلنه حتى الآن هو استعدادها للاعتراف المتبادل والتزامن».

وترى اوساط دبلوماسية في الامم المتحدة ان قرار الجمعية العامة الذي لم يسبق له مثيل يضع حدا لاختبار القوة الذي استمر منذ اسبوعين بين امريكا وجميع الدول الاعضاء في المنظمة الدولية.

من جهة اخرى قالت الامم المتحدة امس ان نقل مناقشات الجمعية العامة بشأن فلسطين الى جنيف سيتكلف ٤٤٠,٧٠٠ دولار اضافية.

وفي تقرير خطي عن التكاليف المالية الناتجة عن عملية نقل المناقشات قال الامين العام خافيير بيريز دي كويلار انها ستتطلب ٤٤٠,٧٠٠ دولار كمخصصات اضافية.

ولن تغطي تكاليف السفر الاضافية التي تبلغ ٢٤١,٥٠٠ دولار انتقال مسئولي الامم المتحدة وموظفيها وحدهم ولكنها ستغطي ايضا تذاكر السفر بالدرجة الاولى من نيويورك الى جنيف والعودة لممثل كل من الدول الأربعين الاكثر فقرا.

وستتكلف خدمة الاجتماعات في جنيف ٣٩٠,٢٠٠ دولار اضافية ولكن بعض هذا المبلغ يمكن ان تغطيه الميزانية الحالية للامم المتحدة.

خادم الحرمين - تتمة

سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء ومعالي رئيس المراسم الملكية الأستاذ محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين والسفير العراقي لدى المملكة عبدالوهاب الصباغ واعضاء السفارة العراقية.

وبعد استراحة قصيرة في الصالة الملكية صحب سمو الأمير عبدالله دولة نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي الى المقر المعد لنزوله.

سمو ولي العهد - تتمة

وزارة الخارجية الاستاذ عبدالعزيز الثنيان .. وسمو الامير تركي بن عبدالله بن محمد آل سعود ومعالي الاستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري المستشاران بديوان سمو ولي العهد وسفير العراق لدى المملكة عبدالوهاب الصباغ.

هذا وقد وصل الى جدة مساء امس دولة نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي عزت ابراهيم والوفد المرافق له قادما من الرياض في نطاق زيارته الحالية للمملكة / وقد كان في استقباله بمطار الملك عبدالعزيز الدولي صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ومدير فرع المراسم بجدة .. واللواء صالح الهذيان قائد المنطقة الغربية بالنيابة واللواء صالح فاضل مدير شرطة منطقة مكة المكرمة. والعقيد ابراهيم الشافعي مدير مرور جدة. والمهندس سامي مقبول مدير مطار الملك عبدالعزيز الدولي. والقنصل العام العراقي بجدة الاستاذ عادل مفتي.

وكان دولة نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي عزت ابراهيم قد غادر الرياض مساء امس متوجها الى جدة.

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في وداعه في مطار الملك خالد الدولي.

كما كان في وداعه صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني .. وصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة واصحاب المعالي الوزراء .. ومعالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ .. وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين.

وقد ادى دولة نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي عزت ابراهيم والوفد المرافق له مساء امس مناسك العمرة يرافقه معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة الدكتور عبدالعزيز الخويطر.

وكان في استقباله عند مدخل الحرم المكي الشريف مدير شرطة الحرم اللواء عبدالله عابد العوفي وعدد من المسئولين.

زيارة خادم الحرمين - تتمة

وقال سموه لقد حرصت على زيارة شيخ الازهر لتاكيد ذلك وخاصة بالنسبة للشئون التي تهم المسلمين في العالم الاسلامي مشيرا الى التعاون القائم بين الازهر ورابطة العالم الاسلامي.

الرئيس التونسي - تتمة

وعقب المقابلة ادلى صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بتصريح للصحفيين قال فيه انه نقل لفخامة الرئيس التونسي تحيات اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وحرصه حفظه الله على زيارة بلده الثاني تونس في اقرب فرصة.

وأضاف سموه يقول ان لقاءه مع فخامة الرئيس زين العابدين بن علي فرصة لنستمع من فخامته لكل ما يهم البلدين الشقيقين ووطننا العربي الكبير وأوضح انه لمس من فخامة الرئيس التونسي حرصه على تحقيق مافيه الخير للامتين العربية والاسلامية وحرصه على العرب عموما والاسلام كعقيدة ندين بها .. ونعمل من اجل خدمتها.

وقال سمو وزير الداخلية ان فخامة الرئيس التونسي حمله تحياته لاخيه خادم الحرمين الشريفين .. وسمو ولي عهده الأمين .. واخوانه في المملكة العربية السعودية.

وأشار سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز الى انه عرض على فخامة الرئيس زين العابدين بن علي ما تحقق في اجتماعات الدورة السابعة لمجلس وزراء الداخلية العرب التي اختتمت أمس في تونس والجهود التي بذلها معالي وزير الداخلية التونسي الشاذلي النفاتي لانجاح اجتماعات المجلس.

وأعرب سموه عن شكره لفخامة الرئيس التونسي لاتاحته الفرصة لسموه لهذا اللقاء.

توقيع اتفاق - تتمة

ومن المرجح أن يطلب الى وزير الخارجية المخضرم صاحب زادا يعقوب خان البقاء في منصبه بضعة أشهر لمساعدتها في فترة تجريبية.

وأمام حكومة بوتو أسابيع قليلة فقط لوضع ميزانية جديدة للبلاد.

وقال مساعدون ان رئيسة الوزراء التي تفتقر الى الخبرة من المرجح ان تتخلى عن خطط للاحتفاظ بوزارة المالية لنفسها وان تطلب من وزير المالية الحالي محبوب الحق البقاء في منصبه.

وقد وقع حزب الشعب الباكستاني بزعامة بنازير بوتو وحركة قومي مجاهر اتفاق ائتلاف لتشكيل حكومة على المستوى الوطني وفي اقليم السند «جنوب».

وبموجب هذا الاتفاق تعهد حزب الشعب الباكستاني باشراك حركة قومي مجاهر في تشكيل حكومة جديدة على المستوى الوطني وعلى المستوى الاقليمي.

وفي بيان مشترك صدر أمس الأول في كراتشي اكدت حركة قومي مجاهر من جهتها انها تدعم حزب الشعب الباكستاني في تشكيل حكومة مركزية وانها ستمنح رئيسة الوزراء بنازير بوتو الثقة.

ويذكر ان حزب الشعب الذي فاز بـ ٩٤ مقعدا من اصل ٢٠٥ مقاعد في انتخابات ١٦ نوفمبر الماضي كان يحتاج الى دعم حركة قومي مجاهر «١٣ مقعدا» مما يسمح له بالحصول على الغالبية المطلقة لتشكيل الحكومة المقبلة.

وفد المجاهدين - تتمة

اسحاق.

كما وصل بعد عصر امس السبت السيد يوري فورنسوف النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي .. وسفير الاتحاد السوفيتي لدى افغانستان يرافقه كل من مدير قسم الشرق الادنى بوزارة الخارجية السوفيتية السيد الكسيف والمستشار بوزارة الخارجية السيد ارشين .. ومدير ادارة قسم الشرق الاوسط بوزارة الخارجية السوفيتية السيد سز بكين.

حيث كان في استقبال الوفدين بالمطار صاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن فهد بن عبدالعزيز ومعالي الاستاذ عبدالرحمن منصوري وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية.

واختتم المصدر تصريحه بقوله : وان المملكة العربية السعودية اذ ترحب بانعقاد هذا الاجتماع على ارضها تتطلع بأمل كبير في ان يسفر عن الغاية المرجوة من انعقاده.

●● الشيخ فهد الاحمد :

المنتخب السعودي الافضل وبقية المنتخبات الخليجية لم تظهر بمستوياتها

تحدث الشيخ فهد الاحمد عن رايه في مباريات اليوم الثاني للبطولة حيث قال بان الامارات لعب في البداية بحذر واعطى فرصة للفريق الكوري بان يلعب بحرية وينقل افراده الكرة فيما بينهم ولذلك لعبوا الكرات السريعة والقصيرة والتي نسميها كرة الكراتيه وبعد الهدف وفي اخر ربع ساعة فريق الامارات بدا يضغط وتحسن اداء لاعبيه واستمروا على ذلك منذ بداية الشوط الثاني ووصلوا الى مرمى الفريق الكوري ولكن دون فاعلية ويرجع سبب ذلك الى تاخر الوسط عن الهجوم عكس الكوريين الذين كانوا يهاجمون ويدافعون بالفريق بكامله ولكن بعد دخول الطلياني تغير اداء الفريق وسنحت له تقريبا ثلاث فرص واحدة منهم خطرة جدا وكان من الممكن جدا تسجيل هدف تعادل منها وعن مباراة الكويت والبحرين قال عنها بانها حماسية وفيها هجمات متبادلة من الفريقين ولكن كان الفريق البحريني افضل في نقل الكرات واخطر طوال الشوطين والفريق الكويتي سيطر اكثر وضغط اكثر لكن دون فاعلية وخطورة وذلك لسبب ان اللاعبين لم يستخدموا مهاراتهم الفردية وكل فرد عنهم تصله الكرة يحاول التخلص منها بسرعة ليعطيها لزميله كما ان الكرات العالية لم يكن لها اي داع ورغم رجوع البحرين للدفاع كفريق يريد التعادل حيث وضح ذلك من اسلوبه وطريقة لعبه باربعة لاعبين بالوسط واستطاعوا الحد من خطورة الفريق الكويتي

وحول مباراة الكويت والسعودية قال عنها ..

بانها بلا شك وبحد ذاتها مباراة بطولة وهي تعني بطل سابق وحالي اضف الى ذلك الصراع التقليدي بينهما ولكن من خلال المستوى الذي ظهر به كل الفريقين من خلال مباراة واحدة فالفريق السعودي افضل بكثير ولكن اعتقد بان الفريق الكويتي لن يلعب بنفس اسلوبه في مباراته الاولى وخصوصا امام السعودية وذلك لمعرفته بان المباراة مصيرية كما اعتقد بان الفريق الفائز منهما سيكون هو البطل وان لم يكن فسوف يلعب على النهائي وعن مستويات الفرق العربية بالبطولة اشار بقوله للاسف لم تظهر مستويات الفرق العربية حتى الان ففرق كوريا وايران ظهرا بمستوى جيد وكوريا لعبت بمستوى جيد لكون الامارات سمحت لها بذلك اما الفريق الايراني فقد فرض الاسلوب والنتيجة ويعتبر هو الافضل حتى الان ويليه الفريق الكوري والسعودي والفرق الخليجية لم تظهر بمستوياتها حتى الان وعن المستوى الفني للمنتخبات الثمانية التي لعبت حتى الان اوضح الشيخ فهد بانه ليس هو المستوى الحقيقي لان الكرة في اسيا اكثر تطورا مما شاهدناه حتى الان وقد يكون للشد العصبي دور في عدم ظهور المنتخبات بمستوياتها المعروفة .

■ فهد الاحمد ■

●● مدرب البحرين :

فريقي قدم مباراة جيدة وخلق الفرص ولم يستغلها

■ منتخب البحرين قدم ■

حول مباراة المنتخب الكويتي والبحريني تحدث الكابتن محمد الزواوي مدرب المنتخب البحريني حيث قال بان فريقه قدم مباراة جيدة وادى لاعبوه كل ما هو مطلوب منهم داخل الملعب واضاف لقد استطاع اللاعبون خلق الفرص ولكنها لم تستغل الاستغلال الجيد وقد يعود سبب ذلك الى التسرع وعدم التركيز وكذلك الشد العصبي الذي صاحب عطاء بعض اللاعبين وعلى الرغم من قصر الفترة التي تسلمت فيها المنتخب والتي تصل الى ٢٨ يوما الا انني راض تمام الرضا عن هذا المستوى الجيد الذي قدمه اللاعبون .

الرياض يفوز ببطولة كأس الاتحاد

تنافس قوي حافل بالاثارة على حلبة المركز الرياضي بمدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز بالقصيم تمكن ملاكمو فريق الرياض من المحافظة على بطولة نهائي كاس الاتحاد وان يعززوا انتصارهم بالمحافظة على البطولة بينما استطاع ملاكمو نادي الشباب مفاجأة الاندية المشاركة في البطولة وان يحصلوا على المركز الثاني بمستوى عال بعد ان كانت حصيلتهم في البطولة الماضية المركز الرابع ليقفزوا في هذه البطولة الى المركز الثاني حيث استطاع مدربهم الوطني عصام صالح العبدالعزيز بان يسير بملاكمي فريقه بنادي الشباب الى المركز الثاني مما يبشر بالخير لمستقبل الفريق الجديد بالذكر بان هذه البطولة شهدت نجاحا كبيرا في مستوى التحكيم مما اعطى انطباعا كبيرا بنجاحها حيث تمت ادارة معظم المباريات بحكام وطنيين هم محمد شايع وعيد ناصر وعدد من الحكام من الاخوة المتعاقدين الدكتور حسام فقي وعبدالمنعم مختار وقد تراس لجنة الحكام الحكم الوطني ناصر خميس رئيس اللجنة الفنية للملاكمة عباس امين مدني.

بفارق الاهداف الزمالك يتصدر الدوري

تعادل فريقا الاهلي والمحلة بهدف واحد لكل منهما في المباراة التي جرت بينهما امس بالمحلة في اطار الاسبوع الثاني عشر للدوري المصري لكرة القدم .

احرز هدف المحلة لاعبها صابر عيد في الدقيقة السابعة والثلاثين من الشوط الاول من ضربة جزاء وتعادل للاهلي طارق خليل في الدقيقة السادسة والعشرين من الشوط الثاني .

وقد جاءت المباراة سريعة وحفلت بالاثارة والندية من الفريقين وظهر فيها لاعبو الفريقين بمستوى جيد وقدموا عرضا قويا .

بهذه النتيجة يرتفع رصيد الاهلي الى ٢٦ نقطة ليحتل المركز الثاني في الدوري خلف الزمالك متساويا معه في عدد النقاط الا ان الزمالك يتقدم بفارق الاهداف ويرتفع رصيد المحلة ايضا الى ٢٢ نقطة ويحتل المركز الثالث في جدول الدوري .

وتقام اليوم الاحد المباراة الاخيرة في نطاق هذا الاسبوع وتجرى في بورسعيد بين المصري والمقاولون .

الجزائر في المركز الاول للدراجات العربية

احرزت الجزائر المركز الاول في سباق الـ ١٠٠ كلم للفرق بين مدينتي سطات والدار البيضاء في افتتاح البطولة العربية السادسة للدراجات .

قطع المنتخب الجزائري المسافة في ٣،٠٤،٢٩ س بفارق ٣٩ ثانية امام المنتخب المغربي ودقيقتين وثانيتين امام المنتخب السعودي .

ومثل المنتخب الفائز بن زين السبتي وعبدالقادر رقيقي وحمد مير وفوزي خروف .

وشارك في السباق ٣٦ دراجا من تسع دول بمعدل ٤ دراجين من كل دولة ..اما الترتيب النهائي فجاء كالاتي :

١ - الجزائر . ٢ - المغرب . ٣ - السعودية . ٤ - تونس . ٥ - العراق . ٦ - الاردن . ٧ - البحرين . ٨ - السودان . ٩ - عمان .

ويقام اليوم الاحد السباق الاخير للبطولة وسيكون مخصصا للفردي لمسافة ١٨٠ كلم .

النور يتعاقد مع مدرب دولي

قال مدير فريق الملاكمة بنادي النور علي ابريه ان النادي تعاقد مع المدرب الدولي محمد التراس وهو من جمهورية مصر العربية وبدا بالفعل اشرافه على الفريق بتدريبات مكثفة استعدادا للموسم الرياضي الحالي ومشاركة الفريق في المسابقات التي ينظمها الاتحاد السعودي لهذه اللعبة

واضاف مدير النور قائلا : كما ان الفريق ورغم الفترة القصيرة له من الاعداد قد لعب عدة لقاءات ودية مع الجزيرة والابتسام على مستوى الدرجات الثلاث وظهر الفريق بمستوى يبشر بالخير .

● مدرب كوريا : النهائي هدفنا

تحدث مدرب منتخب كوريا هي توك لي عن مباراة فريقه امام الامارات ووصفها بانها جيدة وراض عن مستوى الفريق على الرغم من قصر الفترة التي تولى فيها مهمة التدريب واضاف بقوله بان النتيجة ممتازة لا سيما وانها المباراة الاولى وعن الفريق الاماراتي قال عنه بانه فريق جيد ويعاب على لاعبيه عدم سرعة اللعب في الملعب وعن توقعاته بالفرق التي ستصل للنهائي اوضح المدرب الكوري وبثقة بانه يتوقع وصول فريقه ومنتخبنا الوطني للعب المباراة النهائية للبطولة .

اتحاد الطائرة يستكمل اجتماعاته

● د . صالح بن ناصر ●

يعقد مجلس ادارة الاتحاد السعودي للكرة الطائرة اجتماعا مساء اليوم الاحد برئاسة وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب ورئيس الاتحاد الدكتور صالح احمد بن ناصر .

وسيستكمل الاتحاد خلال هذا الاجتماع مناقشة التقارير الفنية والادارية عن مشاركة منتخب المملكة في البطولة العربية الخامسة التي اقيمت مؤخرا في المملكة .

●● مدرب المنتخب الكويتي : لعبنا

بطريقة هجومية ونقصنا التسجيل

حول مباراة الكويت والبحرين والتي انتهت بالتعادل السلبي تحدث مدرب المنتخب الكويتي ميجيل حيث قال بان فريقه لعب بطريقة هجومية بحته خاصة في الشوط الاول ونقص ذلك الاهداف التي تحقق الفوز ولكون ان الاهداف لم تتحقق فكان الفريق لم يلعب ووصف طريقة الفريق البحريني بانها دفاعية ويلعب داخل ملعبه وهذا ما حدا بفريقه لان يبدا بالهجوم وعلى العموم نقول مبروك للبحرين على هذه النتيجة رغم محاولات الكويت بكل الطرق للعب الهجومي الذي قوبل بالحوائط والسدود الدفاعية .

واضاف بان الفريق واجه عدة مشاكل ويأتي في مقدمتها ارتفاع درجات الحرارة لدى بعض اللاعبين امثال عادل عباس والرفاعي واحمد الامير ولو ان ذلك ليس عذرا

وحول رايه في كل الفرق اجاب بقوله بانها جاهزة تماما للبطولة ولم تظهر بمستوياتها المعروفة وفي رايه بان اول مباراة تلعب الاعصاب دورها

وعن ترشيح الشيخ فهد الاحمد بفوز السعودية على الكويت نظرا لمستوى كل منهما خلال مباراته الماضية اوضح ميجيل بان الشيخ فهد على حق ووصف مباراته القادمة مع منتخبنا الوطني قال اتوقعها بانها ستكون مباراة هجومية ومن الطبيعي بان الفريق السعودي لن يهاجم منذ البداية لان لديه نقطتين .

من المغرب

امناء الاتحادات الرياضية يناقشون مستقبل الرياضة العربية

● عثمان السعد

افتتح بالدار البيضاء الاجتماع العاشر للامناء العامين للاتحادات الرياضية العربية الذي ينظمه الاتحاد العربي للالعاب الرياضية بالتعاون مع اللجنة الاولمبية المغربية وتحت اشراف جامعة الدول العربية .

واكد وزير الشبيبة والرياضة المغربي معالي الاستاذ عبداللطيف السملالي الذي حضر افتتاح الاجتماع اكد في كلمة له بهذه المناسبة على اهمية الروابط الاخوية التي تجمع بين الدول العربية في مختلف الميادين ..

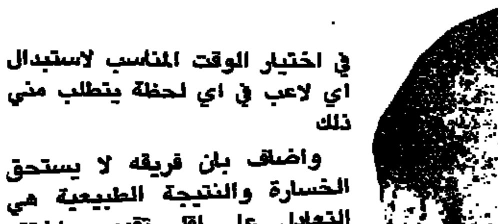
واوضح ان هذا الاجتماع يمثل اهمية خاصة باعتباره يشكل تجربة جديدة في عمل الاتحاد العربي للالعاب الرياضية الهادف الى تطوير الرياضة العربية .

واوضح الامين العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية الاستاذ عثمان السعد في كلمة له خلال حفل الافتتاح ان مؤتمر الامناء العامين للاتحادات الرياضية العربية يشكل مجالا للحوار وتبادل الراي حول مستقبل الرياضة العربية .

ويتضمن جدول اعمال الاجتماع دراسة عدة قضايا منها مشروع النظام الاساسي الموحد للاتحادات الرياضية العربية ومقترحات هذه الاتحادات وعرض لمحتويات العدد الثاني عشر للدليل الرياضي العربي السنوي ١٩٨٩ .

ويحضر الاجتماع الامناء العامون لـ ٢٦ اتحادا رياضيا عربيا بالاضافة الى ممثلي عدد من المنظمات العربية الرياضية .

عقب الهزيمة : زجالو راض عن مستوى الامارات





● زجالو ●

عقب انتهاء مباراة منتخب الامارات وكوريا والتي انتهت بفوز كوريا بهدف دون مقابل تحدث السيد ماريو زجالو مدرب منتخب الامارات حيث قال :

بانه راض تمام الرضا عن اداء فريقه وطريقة اللعب التي اداها لاعبوه داخل الملعب وعن المنتخب الكوري قال .

عنه بانه حاول ولعب مباراة جيدة واعتمد لاعبوه على الكرات القصيرة والارضية وحسب رايه بان طريقته تختلف عن اسلوب المدرسة البرازيلية وعن تاخره في انزال الطلياني قال انا كمدرب لدي ١٦ لاعبا جاهزين للعب واحتفظ لنفسي في اختيار الوقت المناسب لاستبدال اي لاعب في اي لحظة يتطلب مني ذلك

واضاف بان فريقه لا يستحق الخسارة والنتيجة الطبيعية هي التعادل على اقل تقدير واختتم حديثه بقوله بان الفرصة ما زالت سانحة ولم نلعب سوى مباراة واحدة فقط .

لوزان وبرشلونة لنهائي كاس اوربا

اختارت اللجنة التنفيذية للاتحاد الاوروبي لكرة القدم مدينتي لوزان السويسرية وبرشلونة الاسبانية لاستضافة المباراتين النهائيتين لكاس الاندية الاوروبية بطل الكؤوس وبطلة الدوري .

وستقام المباراة النهائية لكاس الاندية الحائزة على الكؤوس في ملعب لابونتير لوزان في ١٠ مايو ١٩٨٩ والمباراة النهائية لكاس الاندية بطلة الدوري في ملعب نوكامب برشلونة في ٢٤ من نفس الشهر .

ديناموا يحتل الصدارة

حقق ديناموا درسدن فوزا جديدا في بطولة المانيا الشرقية لكرة القدم عندما تغلب على يونيون برلين ٣/١ في الاسبوع الثالث عشر واحتفظ بالصدارة لفارق ٨ نقاط امام اقرب منافسيه .

كذلك فاز ايرجي كوتبوس على كارل ماركس شتات ٣/١ ولوكوموتيف ليبزيغ على كارل تسايس يينا ١/صفر وهانز روستوك على ديناموا برلين ١/صفر وشتال براندنبورغ على فيشموت او ٢/٣ .

وتعادل روت فايس ارفورت مع ماغدبورغ ١/١ وتاجلت مباراة شيمي هاله مع زفيكاو .

اشادة سعودية بالقطرية

اشاد الوفد الاعلامي السعودي والصحفيين المشاركين في تغطية بطولة كاس امم اسيا التاسعة لكرة القدم المقامة بالدوحة حاليا بنشاط وكالة الانباء القطرية وتغطيتها الرياضية على المستوى المحلي والخليجي والعربي والعالمي من خلال نشرة الشباب والرياضة التي تبثها الوكالة بشكل يومي والتي تنال ايضا استحسان كل الصحف بالمملكة العربية السعودية .

جاء ذلك في خبر نشرته على صفحات جريدة الدوحة ٨٨ اليومية التي تصدرها اللجنة الاعلامية باللجنة المنظمة للبطولة العليا للبطولة .

●● في المجموعة الاولى :

بضربة جزاء فازت كوريا على الامارات

● تفوقت سرعة كوريا على الامارات

فازت كوريا الجنوبية على الامارات العربية المتحدة ١/صفر امس السبت في الدوحة في مباراة من المجموعة الاولى لنهائيات كاس الامم الاسيوية التاسعة لكرة القدم .

سجل الهدف لي تو هو في الدقيقة ١٧ هدف المباراة الوحيد من ضربة جزاء .

وكانت المباراة قد بدات بحذر باعتبارها اول مباراة لمنتخبي الامارات وكوريا عن البطولة وانحصر اللعب في وسط الملعب مع بعض المحاولات الهجومية من جانب الفريقين ثم ما لبثت ان اتخذت طابع السرعة والحماس وخاصة من جانب الفريق الكوري الذي اتبع تاخر الكرات من الخلف ثم الهجوم السريع عن طريق الكرات الامامية وظهرت سيطرة لاعبوه في تناول الكرة بسهولة فيما بينهم وساعدهم على ذلك حسن الانتشار وتبادل المراكز واللياقة البدنية العالية .

وتمكن منتخب كوريا من الحصول على ركلة جزاء في الشوط الاول حقق منها هدف الفوز .. مما كان له اكبر الاثر في رفع معنويات اللاعبين وجعلهم يفرضون سيطرة واضحة على مجريات اللعب .. وحاول منتخب الامارات تسجيل هدف التعادل بعد ان كثف من هجماته الا انه لم يستغل الفرص التي لاحت له .

وفي الشوط الثاني تحسن الاداء نسبيا وسعى منتخب الامارات جاهدا في تقديم عرض افضل من مستواه في الشوط الاول لتعويض هدف كوريا الا ان خطر الدفاع الكوري لم يمكنه من تحقيق هذا الامل .

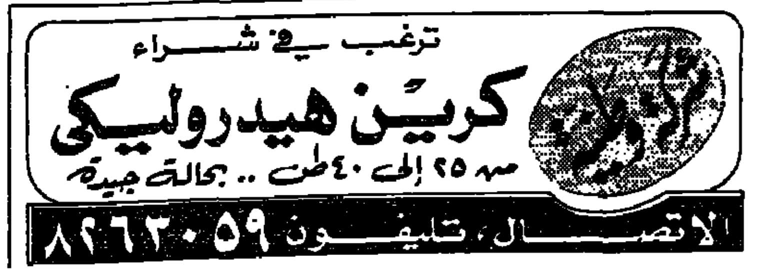
وكان خط وسط الفريق الاماراتي يشوبه عدم الاستقرار مما افقده نسبيا السيطرة على منطقة المناورات وقد ساهم خط وسط منتخب كوريا مع خط هجومه في تشكيل الخطورة على مرمى الفريق الاماراتي وانقذ حارس مرمى فريق الامارات محسن مصبيح مرماه من العديد من الاهداف المحققة .

وجاءت الدقائق الاخيرة من المباراة اكثر حماسا واثارة ولكن لم يستغل اي من الفريقين الفرص التي سنحت لهما وسبقهما الوقت لتنتهي المباراة بهدف للفريق الكوري .

وسبق لايران ان فازت في المجموعة الاولى على قطر ٢/صفر امس الجمعة .

●● ترتيب المجموعة الاولى :

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
ايران	١	١	٠	٠	٢	٠	٢
كوريا الجنوبية	١	١	٠	٠	١	٠	٢
الامارات	١	٠	٠	١	٠	١	٠
قطر	١	٠	٠	١	٠	٢	٠
اليابان	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠



●● في المجموعة الثانية :

بدون اهداف تعادلت الكويت مع البحرين

تعادل منتخبا الكويت والبحرين في كرة القدم بدون اهداف في المباراة التي جرت بينهما مساء امس على استاد حمد بن خليفة بالنادي الاهلي ضمن منافسات اليوم الثاني للمجموعة الثانية لبطولة كاس امم اسيا التاسعة لكرة القدم المقامة بالدوحة حاليا .. ويعد ذلك اول تعادل يتحقق في البطولة .

وشهد المباراة سعادة الشيخ عبدالله بن خليفة ال ثاني رئيس اللجنة الاولمبية القطرية ورئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة والشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم وعدد من كبار الشخصيات الرياضية والضيوف ووفد الاتحاد الاسيوي لكرة القدم وبعض رؤساء واعضاء الوفود المشاركة في البطولة واعضاء اللجنة المنظمة العليا للبطولة .

وكان الشوط الاول من المباراة متكافئا بين الفريقين وان كان قد بدا بضغط نسبي من جانب المنتخب الكويتي . ومحاصرته لمرمى الفريق البحريني على امل تسجيل هدف مبكر لكن صلابة دفاع البحرين والتحرك الجيد للفريق حال دون ذلك .

وقد بذل لاعبو خط الوسط في الفريقين جهودا كبيرة وشاركوا في الدفاع ولكن هجومهما اتسم بعدم الفاعلية والخطورة .

وفي الشوط الثاني فرض منتخب الكويت سيطرته الى حد ما على معظم فترات هذا الشوط من خلال تكثيفه للهجمات فيما انكمش المنتخب البحريني في وسط ملعبه وركن الى الدفاع المتكتل وخاصة في منتصف هذا الشوط والاعتماد على الهجمات المرتدة .

واعتمد الفريقان ايضا في هجماتهما على الجناحين في بعض الاحيان والاختراق من الوسط في الاحيان الاخرى ولم يشهد هذا الشوط اي تقدم في المستوى بل تراجع نسبيا عن الشوط الاول فيما اضاع الفريقان اهدافا محققة في هذا الشوط .

وتقام مباراتان اليوم الاحد على استاد سحيم بن حمد بنادي قطر في اطار منافسات اليوم الثالث للبطولة حيث تجمع المباراة الاولى التي تبدا في الساعة الثالثة عصرا الصين وسوريا بالنسبة للمجموعة الثانية فيما تضم المباراة الثانية التي تبدا في الساعة الخامسة مساء اليابان وايران في المجموعة الاولى .

● ضغط من فريق الكويت على البحرين ●

●● ترتيب المجموعة الثانية :

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
السعودية	١	١	٠	٠	٢	٠	٢
الكويت	١	٠	١	٠	٠	٠	١
البحرين	١	٠	١	٠	٠	٠	١
سوريا	١	٠	٠	١	٠	٢	٠
الصين	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠

الاتحاد الاسيوي يهنيء قطر على نجاح التنظيم

تلقى سعادة العقيد الشيخ عبدالله بن خليفة ال ثاني رئيس اللجنة الاولمبية القطرية ورئيس اللجنة المنظمة العليا لبطولة كاس امم اسيا التاسعة لكرة القدم المقامة حاليا بالدوحة رسالة من الاتحاد الاسيوي لكرة القدم يعرب فيها عن تهنئته لسعادته واعضاء اللجنة العليا على نجاح حفل افتتاح البطولة والذي كان رغم بساطته بهيجا ومكثفا ومعبرا .

كما اشاد الاتحاد الاسيوي في رسالته بالمستوى الراقي لتنظيم البطولة وخاصة لمباراتي الافتتاح والالتزام الجيد من جانب اللاعبين والمسئولين عن الفرق الاربعة في اليوم الاول .

واعرب الاتحاد الاسيوي في رسالته عن تقديره وامتنانه للشباب القطري الذي نجح في انجاز المهام التي كلف بها والتي انعكست ايجابيا على حفل الافتتاح والتنظيم متمنيا للبطولة النجاح والتوفيق .

الخبراء يرشحون المملكة وايران للمنافسة على اللقب

اشار الخبراء الرياضيون الى ان العرضين اللذين قدمهما المنتخبان السعودي والايراني امام منتخبي قطر وسوريا على التوالي يرشحها للمنافسة على اللقب. ومهارة الايرانيين في التمرير خصوصا ستكون حاجزا كبيرا ويتطلب من المنتخب السعودي تخطيه لكي يحتفظ بلقبه الاسيوي اربع سنوات جديدة.

ولجهة طرد اللاعب القطري عادل بوكربل من مباراة ايران وقطر بداعي الخشونة صرح مصدر في الاتحاد الاسيوي لكرة القدم اعتقد ان الرسالة وصلت الى اللاعبين. نحن لن نسمح باي نوع من انواع الخشونة وقد ابلغ الحكام بضرورة التشدد في هذه النقطة بالذات.

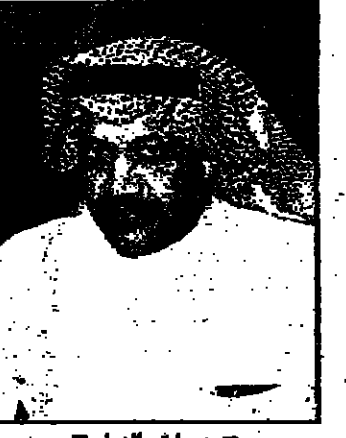
● منتخب المملكة قدم ●

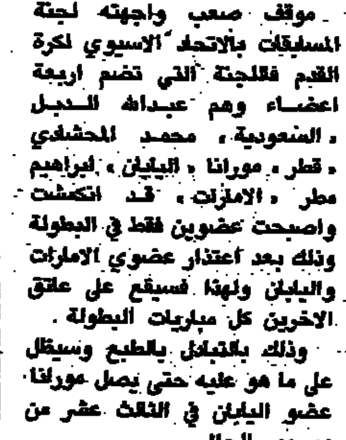
بطولة كأس آسيا التاسعة

من ٢٣/ربيع الثاني ـ ٩/جمادى الأول
٢ ـ ١٨ ديسمبر

الدوحة ـ سعد الحرشان :

لجنة المسابقات الاسيوية في مأزق





■ عبدالله الدبل ■

ـ موقف صعب واجهته لجنة المسابقات بالاتحاد الاسيوي لكرة القدم فاللجنة التي تضم اربعة اعضاء وهم عبدالله الدبل ـ السعودية، محمد المحشادي ـ قطر، مورانا ـ اليابان، ابراهيم مطر ـ الامارات، قد انكمشت واصبحت عضوين فقط في البطولة وذلك بعد اعتذار عضوي الامارات واليابان ولهذا فسيقع على عاتق الاخرين كل مباريات البطولة.

وذلك بالتبادل بالطبع وسيظل على ما هو عليه حتى يصل مورانا عضو اليابان في الثالث عشر من ديسمبر الحالي..

بعد مباراة رائعة مع الخليج

منتخب المملكة الاول ينهي معسكره بالشرقية



● منتخب المملكة (يد)

كتب ـ حسين كاظم :

انهى منتخب المملكة الاول لكرة اليد معسكره التدريبي بالمنطقة الشرقية والذي استمر لمدة اربعة ايام لعب خلاله المنتخب مباراتين الاولى امام منتخب المنطقة الشرقية على الصالة الرياضية بطريق الخبر الدمام مساء يوم الاربعاء وكسبها المنتخب ٣٠/٢٣ بعد مباراة من ثلاثة اشواط.

البطل مع الابطال

وفي المباراة الثانية لعب المنتخب امام فريق الخليج (البطل) على صالة الاتفاق ومن ثلاثة اشواط ايضا وتمكن افراد المنتخب وبصعوبة بالغة من كسب هذا اللقاء وبفارق هدف واحد ٢٤/٢٣ وقد حضره هذه المباراة العقيد عبدالرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد ومفرح القوس عضو الاتحاد وشهدت حضورا جماهيريا جيدا استمتع باللمحات الفنية سواء من المنتخب او من ابطال الخليج الذي انضم لهم لاعبهم السيد احمد من المنتخب وحكم اللقاء علي حبيب وعلي غانم وقد انذر علي حبيب سمير عبدالله على اعتراضاته.

احتوى البرنامج على تمرينات وكالعادة في الفترة الصباحية من ٩و٣٠ صباحا حتى ١٠و٣٠ على صالة الاتفاق ثم راحة وصلاة فالفترة المسائية والتي بدات من ٢ عصرا حتى ٣و٣٠ عصرا وبعدها اختتم المعسكر في مرحلته الاولى الذي اشرف عليه مدرب المنتخب

معسكر في جدة

هذا وسيعاود المعسكر فعالياته بعد الاسبوع السادس من الدور الثاني للدوري المشترك بمعسكر في مدينة جدة ولمدة تسعة ايام بينما برنامج منتخبات المناطق فسيبقى كماهو بتدريبات يومي السبت والاحد.

تجربة ناجحة للخليج

تعتبر تجربة فريق الخليج مع افراد المنتخب تجربة ناجحة وذلك من اجل الاستعداد لاولى مبارياته في الدور الاول للدور النهائي

بعد ختام المرحلة الاولى التقت الصفحة بمدرب منتخب المملكة الان لوند عن هذه المرحلة البسيطة فقال يصعب الحكم على معرفة امكانيات كل لاعب من خلال هذه المرحلة ولكن مع مرور الايام ستتضح كل الرؤيا وعن التجربتين اللتين لعبهما المنتخب قال التجربة الثانية امام الخليج هي الافضل لوجود عناصر جيدة في الفريق.

وخاصة بعد ان جعلنا النجم المعروف السيد احمد يشارك مع فريقه حيث جعل لهذه المباراة الندية والتنافس مع فريقه لمجاراة افراد المنتخب.

تخلف عن الالتحاق لهذا المعسكر عبدالرحمن عايد لاجراء العملية ومحمد مرسال ويوسف محمد من الاهلي لظروفهما ومحمد احمد من الخليج

في ثالث ايام البطولة :

سوريا وايران مرشحتان للفوز على الصين واليابان

تقام اليوم في ثالث ايام البطولة الاسيوية التاسعة مباراتان الاولى في الثالثة عصر اليوم بين المنتخب السوري ومنتخب الصين وقد لعبت سوريا اول مباراة يوم افتتاح البطولة امام المنتخب السعودي ومني الفريق السوري بالهزيمة بهدفين مقابل لا شيء اما الفريق الصيني فهذه هي المباراة الاولى التي سيلعبها وليس معلوما عن مستواه شيئا وسيحاول السوريون تعويض خسارتهم في لقائهم لان الهزيمة بالنسبة لهم تعني الخروج المبكر من البطولة وقد رشح النقاد الرياضيون الفريق السوري للفوز بنتيجة هذا اللقاء.

● اما المباراة الثانية والتي ستقام في الخامسة عصرا وبعد انتهاء اللقاء الاول فستكون بين المنتخب الايراني ومنتخب اليابان.

وقد لعبت ايران اولى مبارياتها يوم افتتاح البطولة مع الفريق القطري وتعتبر ايران مفاجئة الدور لما ظهر عليه اللاعبون من مستوى رائع خالف كل التوقعات حيث تمكنت ايران من الحاق الهزيمة بالفريق القطري على ارضه وبين جمهوره بهدفين نظيفين وايران من الفرق المرشحة للمنافسة على هذه البطولة.

اما الفريق الياباني فهذا هو اللقاء الاول له وسبق للفريق الايراني ان الحق به الهزيمة في دورة الالعاب الاسيوية العاشرة قبل عامين غير ان المنتخب الياباني يتكون هذه المرة من لاعبين شباب يبلغ متوسط اعمارهم ٢٠ عاما وترشح الاوساط الرياضية ايران للفوز بهذا اللقاء.

● منتخب سورياً قدم ●

بواسطة الخبراء اجراء دراسة فنية عن البطولة الاسيوية

يقوم الاتحاد الاسيوي لكرة القدم باجراء دراسة فنية عن بطولة الامم الاسيوية التاسعة وذلك بمساعدة الخبراء والفنيين من الفيفا والاتحاد الاسيوي هذا ومن المقرر نشر هذه الدراسة لتعميمها على كافة الاتحادات الاعضاء والمدربين في اسيا ومن اجل هذا الغرض فقد تم توزيع استبيان علم على مدراء الفرق المشاركة لتعبئته واعادته الى المسئولين بالاتحاد الاسيوي ويتضمن هذا الاستبيان معلومات عن الفرق المشاركة وعدد المباريات الدولية التي لعبتها تلك المنتخبات خلال عام ١٩٨٨م في اطار الاستعدادات لهذه البطولة مع معرفة كيفية اعداد اللاعبين للبطولة والحصص التدريبية المنتظمة في المراكز ومدد معسكرات التدريب اضافة الى بعض المعلومات الاخرى.

هدف المطلق الاجمل حتى الان

يعتبر هدف لاعب منتخبنا الوطني صالح المطلق في مرمى سوريا هو اجمل الاهداف الاربعة التي سجلت في مباراتي الافتتاح.

■ صالح المطلق ■

٥ الاف دولار غرامة للمخالف

قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) معاقبة اللاعب الذي يوقع عقدا لنادي جديد في الوقت الذي لا يزال فيه ملزما بعقد مع ناديه الحالي بايقافه خلال الفترة التي ينظر فيها الاتحاد في الامر.

واعلن الفيفا الاجراء الجديد وقال ان غرامة قدرها ٥ الاف دولار وقعت على كل من البرازيلي خوسيه سينفال الذي يلعب لنادي سيرفيت جنيف السويسري ويان هيلستروم السويدي الذي يلعب لنادي نوركوبنج في السويد بسبب توقيع كل منهما عقدا للعب لنادي اخر قبل انتهاء عقده الحالي. وقدوقع سينفال عقدا لينضم في يونيو القادم لنادي اولمبيك ليون الفرنسي مقابل ١.٧ مليون دولار في حين وقع هيلستروم عقدا لنادي هيراكلس سالانيك اليوناني ولكن نادي سيرفيت ونادي نوركوبنج رفضا السماح للاعبين بالانتقال. وكان اللاعبون الذين يثور بشانهم نزاع بين اندية من دول مختلفة يسمح لهم في الماضي بالاشتراك في مباريات في الوقت الذي ينظر فيه الفيفا في المسالة لحسمها.

فازت كوريا الجنوبية على الإمارات بهدف مقابل لا شيء جاء الهدف من ضربة جزاء

الانجليز يعفون عن لاعب دانمركي خالف قوانين السير

ليفربول : ا ف ب :

خرج لاعب فريق ليفربول ومنتخب الدنمارك لكرة القدم يان موليي من سجن بريستون ـ قرب مدينة ليفربول ـ حيث كان يمضي عقوبة مدتها ثلاثة اشهر لمخالفته انظمة قيادة السيارات واطلق سراح موليي ٢٥ سنة قبل انتهاء فترة العقوبة بستة اسابيع لحسن سلوكه. وقد قابل مدرب فريقه كيني دالغيش يوم الجمعة في ليفربول وكذلك رئيس النادي والمدير التنفيذي جون سميث وبيتر روبنسون. وربما استمر موليي مع فريقه اذا ما ابدى رغبة في البقاء في انكلترا وقدم ضمانات عن حسن سلوكه في المستقبل.

في اجتماع الاتحاد الدولي لكرة القدم

● رفض طلب الكويت لتنظيم البطولة الاسلامية الاولى لكرة القدم
● الموافقة للمغرب بدون شروط ورفض اقتراحي سمارانش

رفضت اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم خلال اجتماعها في زوريخ طلب الكويت تنظيم البطولة الاسلامية الاولى لكرة القدم.

وجاء في حيثيات رفض الطلب ان مباراة كرة القدم يجب ان تقام تحت سلطة اتحاد كرة القدم وليس في كنف مؤسسة سياسية او اقتصادية او دينية.

يذكر ان الكويت التي ترأس حاليا منظمة المؤتمر الاسلامي كانت قررت تنظيم البطولة خلال اذار/مارس المقبل على اربعة ملاعب بين منتخبات دول المنظمة ٤٦ دولة واعلن وزير المالية الكويتي جاسم الخرافي الثلاثاء الماضي بعد اجتماعه مع نائب رئيس اللجنة المنظمة العليا الشيخ فهد الاحمد الصباح ان وزارة المالية حولت مبلغ ٤٥٠ الف دينار لوزارة الشئون الاجتماعية والعمل لتتمكن اللجنة المنظمة من القيام باعمالها ولانجاح البطولة.

اما بالنسبة الى مباريات العراق وايران فذكر الاتحاد الدولي انه يشترط تاكيد خطي من البلدين لجهة الضمانات الامنية ليتمكن من رفع الحظر عن اقامة المباريات الدولية على ارض كل منهما ويذكر ان منتخب كل من العراق وايران يلعب حاليا مبارياته الدولية على ارض محايدة.

ومن بين القرارات ايضا الموافقة على تنظيم المغرب دورة كرة القدم للناطقين بالفرنسية بين ٩ و ٢١ تموز/يوليو المقبل وعلى اقامة مونديالتيو المخضرمين علم ١٩٨٩ في البرازيل وتمنى الاتحاد الدولي ان تقام المباراة التقليدية الخيرية لمصلحة اليونيسيف عام ١٩٩٠ في الولايات المتحدة بين المنتخب الفائز بكاس العالم ١٩٩٠ ومنتخب من باقي لاعبي العالم.

● خوان انطونيو سمارانش

من جهة اخرى رفضت اللجنة التنفيذية اقتراحا لرئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان انطونيو الذي تمنى على الاتحاد الدولي لكرة القدم عدم تطبيق النظام الجديد لقبول المشاركين في الدورات الاولمبية ان تكون اعمارهم تحت ٢٢ سنة والذي تقرر في تموز/يوليو الماضي كما رفضت تمني سامارانش بالابقاء على النظام القديم الذي يجيز لجميع اللاعبين الاشتراك في الدورات الاولمبية شرط الا يكونوا اشتركوا في تصفيات او نهائيات كاس العالم.

بيد ان اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي خطت خطوة ضيقة الى الامام عندما حددت اعمار اللاعبين الذين يحق لهم الاشتراك في اولمبياد برشلونة عام ١٩٩٢ بـ ٢٤ سنة بدلا من ٢٢ اي ان اللاعب يجب ان يكون من مواليد اول اب/اغسطس ١٩٦٨ كحد اقصى ليحق له الاشتراك في الدورة.

بلاتيني يحذر منتخبات اوربا وامريكا

انذر مدرب منتخب فرنسا لكرة القدم ميشال بلاتيني منتخبات اوروبا وامريكا اللاتينية بعدم الاستخفاف بقوة منتخبات اسيا واكد ان الخبرة هي العنصر الوحيد الذي ينقص هذه الاخيرة.

وقال بلاتيني قبل مغادرته الدوحة امس السبت الى باريس بعدما حضر المباراة الافتتاحية لكاس الامم الاسيوية التاسعة من الواجب عدم الاستخفاف بلاعبي منتخبات دول اسيا لانهم جيدون فنيا واقوياء بدنيا ولا تنقصهم سوى الخبرة. واذا ما لعبوا اكثر امام منتخبات اوروبا وامريكا الجنوبية فلن يخافوا احداً.

وايد بلاتيني الاستعانة بالمدربين الاجانب في اسيا وقال اعتقد ان ذلك سيسرع امكانية ان تصبح الكرة الاسيوية قوة جدية على الصعيد الدولي..

وكان بلاتيني لعب الاسبوع الماضي في الكويت وعمان مباراتين استعراضيتين وهو ينوي اقامة مباراة استعراضية في الصين العام المقبل.

■ بلاتيني ■

كارلوس البرتو .. مزيج برازيلي / عربي

اكد البرازيلي كارلوس البرتو الذي يدرب منتخب السعودية انه / من المستحيل ان نتوقع من منتخب دولة عربية ان يلعب كمنتخب البرازيل. فهو لن يتمكن من ذلك على الاطلاق. لكن اذا ما مزجنا بين الكرة البرازيلية والكرة العربية فسيكون لدينا خليط فريد وهذا ما احاول ان افعله مع المنتخب السعودي.

●● محمد غانم :

عدم تطبيق اللاعبين للخطة والمدرب وراء الخسارة





○ محمد غانم ○

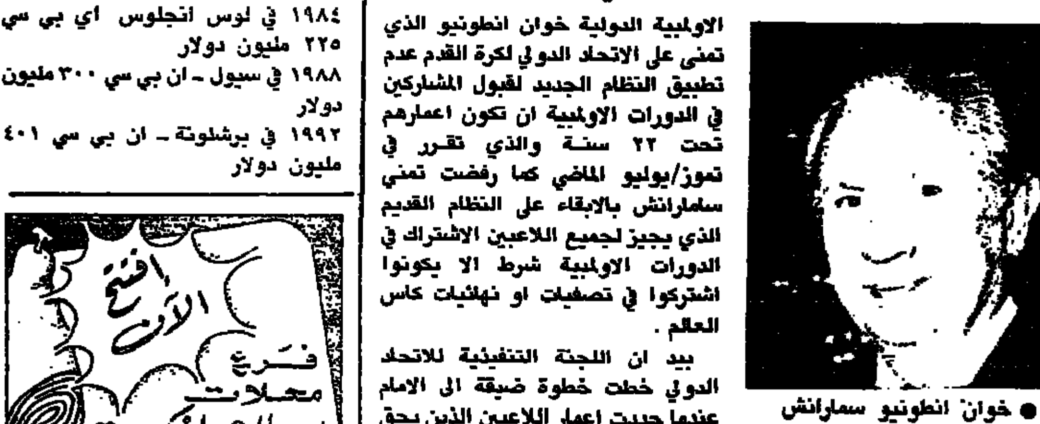
حول خسارة المنتخب القطري اولى مبارياته امام ايران ذكر محمد غانم مدير المنتخب بان عدم تطبيق اللاعبين اضافة الى عدم وضعهم واخذهم للاماكن الصحيحة داخل الملعب هذا من جهة ومن جهة اخرى فالمدرب ايضا يتحمل مسئولية الخسارة وفي نظري بان المدرب الذكي هو الذي يكتشف خصمه على الاقل في اول ربع ساعة وفي اعتقادي بان المدرب هو الذي اخطا وليس اللاعبون وعلى العموم فنحن لم نفقد الفرصة بعد ولا زال الامل كبيرا ان شاء الله حيث تبقت لنا ثلاث مباريات واعتقد بان اللاعبين يعرفون جيدا مدى ثقل المسئولية الملقاة على عاتق كل منهم..

تعادل البحرين والكويت بدون أهداف

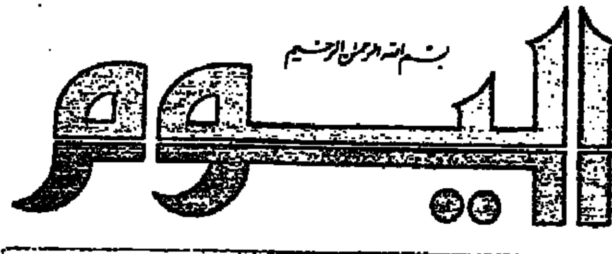
٤٠١ مليون دولار حقوق نقل اولمبياد برشلونة

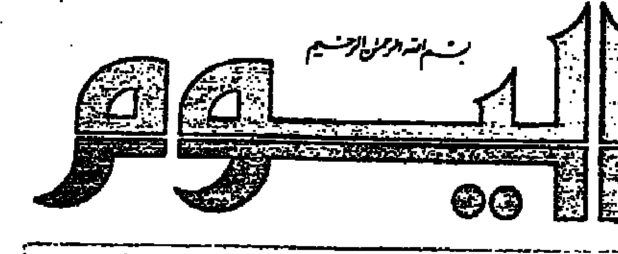
صرح ميغيل اباد رئيس اللجنة الاسبانية المنظمة لدورة الالعاب الصيفية ١٩٩٢ في مدينة برشلونة الاسبانية في نيويورك ان شبكة (ان بي سي) التلفزيونية الامريكية ضمنت لنفسها الحق الحصري لنقل مسابقات الدورة داخل الولايات المتحدة مقابل ٤٠١ مليون دولار ويشكل المبلغ رقما قياسيا جديدا اما الرقم السابق فهو ٣٠٩ ملايين دولار وقد دفعته شبكة اي بي سي لنقل مسابقات دورة كالغاري الاولمبية الشتوية في فبراير الماضي وكانت شبكتا (اي بي سي) و(سي بي اس) الشبكتان الوحيدتان اللتان نافستا (ان بي سي) على نقل مسابقات اولمبياد برشلون لكن شيئا لم يرشح عن المبلغ الذي عرضته كل منهما. وفيمايلي التطور المالي لحقوق النقل التلفزيوني للدورات الاولمبية الصيفية داخل الولايات المتحدة منذ ١٩٦٠.

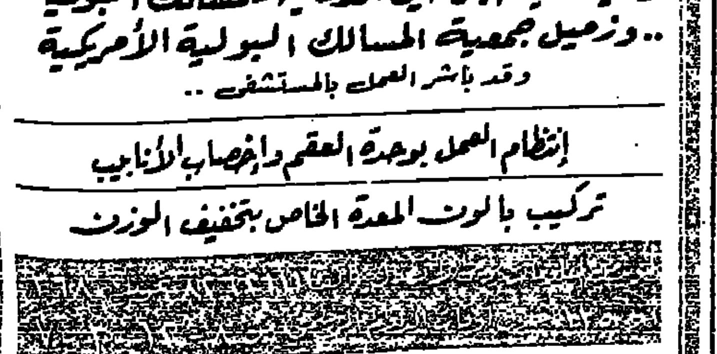
١٩٦٠ في روما ـ سي بي اس ٣٩٤ الف دولار
١٩٦٤ في طوكيو ـ ان بي سي ١.٥ مليون دولار
١٩٦٨ في مكسيكو ـ اي بي سي ٤.٥ ملايين دولار
١٩٧٢ في ميونيخ ـ اي بي سي ١٣.٤ مليون دولار
١٩٧٦ في مونتريال ـ اي بي سي ٢٥ مليون دولار
١٩٨٠ في موسكو ـ ان بي سي ٨٧ مليون دولار
١٩٨٤ في لوس انجلوس اي بي سي ٢٢٥ مليون دولار
١٩٨٨ في سيول ـ ان بي سي ٣٠٠ مليون دولار
١٩٩٢ في برشلونة ـ ان بي سي ٤٠١ مليون دولار



بسم الله الرحمن الرحيم







الرياض ـ سليمان الحيد :

تمت ترسية تعديل وترميم مبنى ماريوث الظهران سابقا لتحويله الى مركز طب عيون وتوسعة مبنى العناية الاساسية لكبار السن والقائم حاليا داخل المبنى .

ويتكون مبنى مركز طب العيون من اربعة ادوار · الدور الارضي يحتوي على عيادات اولية وعيادات خارجية واسعاف ومختبر صيدلية وصالة طعام للعاملين .

الدور الاول ويحتوي على ادارة الملفات الطبية والمركز التدريبي ومكاتب الاطباء .

ويتكون الدور الثاني من ثلاثة اجنحة للمرضى والدور الثالث سكن الممرضات .

مع اضافة ملحق يتكون من دورين : الارضي به قسم الاشعة وقسم التعقيم الاول وقسم العمليات .

وسيتم توسعة مبنى العناية الاساسية لكبار السن ليصبح ستة اجنحة خمسة منها للمرضى من بينها اثنين نساء وثلاثة رجال ليكون سعة المركز ١٢٥ سريرا والجناح السادس قسم للعلاج الطبيعي .

كما يجرى تنفيذ ثلاثة مستشفيات الاول مستشفى العيون بالاحساء والجفر بالاحساء ومستشفى الرفيعة بالصمان بتكلفة قدرها ١٤،١٩٨،٠٠٠ ريال سعة كل منها ٣٠ سريرا ومدة التنفيذ ستة اشهر ويحتوي كل مشروع على الاقسام التالية :

اسعاف . ولادة . طوارىء . عمليات . اشعة . عيادات خارجية . سكن للممرضات . صيدلية . مختبر عيادة اسنان مبنى لعمليات الولادة ..

فيصل الحجيلان

البالونات تضر بحلق الاطفال

لندن ـ واس :

حذرت دراسة من الخطر الذي يسببه البالون الذي يلعب به الاطفال خصوصا ايام الاعياد .

واشارت نتائج هذه الدراسة الى انه قد توفي عدد من الاطفال بسبب البالون في الولايات المتحدة واغلبيتهم كانوا تحت سن السادسة من العمر .

وتوضح الدراسة ان الحادث يتم احيانا عن طريق امتصاص البالون غير المنفوخ وذلك عندما يقوم الطفل بنفخ البالون باستخدام نفس عميق وبين نفخ البالون واستنشاق الهواء يمكن ان يبتلع الطفل البالون .

وقالت الدراسة ان طفلة صغيرة قد توفيت حيث كانت تمضغ بالون غير منفوخ وهي على الارجوحة . وعندما سقطت من الارجوحة خبطت راسها بالارض وهذا ادى الى ابتلاعها البالون مما ادى الى خنقها ووفاتها في الحال .

وحذرت الدراسة من خطورة القطع الصغيرة المتبقية بعد ان تنفجر البالون حيث يجرى الاطفال عليها ويضعونها فيافواههم ويمتصوها حتى يستطيعوا عمل بالون صغير .

وتقول الدراسة ان هذا يؤدي في كثير من الاحيان الى ابتلاع الاطفال الاجزاء الصغيرة وبالتالي يختنقون .

وتشرح الدراسة ان مطاط البالون من السهل ان يتخذ فورمة اي شكل وبالتالي عندما يبتلعه الاطفال فهو يسد الحلق وبالتالي القصبة الهوائية مما يؤدي الى خنق الطفل ووفاته على الفور .

وتنصح الدراسة جميع الاهالي بمراقبة اطفالهم الذين تحت السادسة من العمر عند قيامهم بنفخ البالون ولا يتركونهم يلعبون بالبالونات دون مراقبة .

تحويل معهد التربية الفنية الى كلية

الرياض ـ محمد اليحيى :

تجري الان دراسة لتحويل معهد التربية الفنية الى كلية متوسطة للتربية الفنية .

صرح بذلك لـ [اليوم] عبدالله راشد الحقباني وكيل معهد التربية الفنية .

واضاف الحقباني باننا قد قمنا بوضع مناهج لاربع سنوات لتدرس عند تحويله لكلية وتم اعداد المناهج بالتعاون مع اساتذة من جامعة الملك سعود وقد تم رفعها لوزارة المعارف ولازلنا في انتظار قرار التحويل .

عن القبول بالمعهد حاليا قال : لم نقبل هذا العام اي طالب بالسنة الاولى بناء على تعليمات الوزارة .

والذين يدرسون الان هم طلاب من العام الماضي بالسنة الثانية والثالثة فقط .

وعن عدد الطلاب قال الحقباني لقد بلغ عدد الطلاب هذا العام ١٧٨ طالبا : ٦٤ بالصف الثاني و ١١٤ بالصف الثالث .

وقال ان المعهد يقبل طلابا من مختلف مناطق المملكة حيث انه هو المعهد الوحيد من نوعه بالمملكة .

وعن الدراسة والمميزات بالمعهد قال الحقباني : يوفر المعهد للطالب القادم من خارج الرياض السكن والاعاشة ، ومدة الدراسة ٣ سنوات يحصل بعدها الطالب على دبلوم تربية فنية ويتم تعيينه بعد التخرج مدرسا بالمرحلة الابتدائية على المستوى الثاني ويحق له بعد ثلاث سنوات بالتدريس الالتحاق بالكلية المتوسطة .

وقال في ختام تصريحه : لا شك انه عند تحويل المعهد الى كلية سوف يتساوى بمعهد التربية الرياضية والمعاهد الاخرى من حيث التأهيل .

١٩ مليون ريال لمستفيدي الضمان الاجتماعي بتبوك

تبوك ـ عادل سيف :

انتهى مكتب الضمان الاجتماعي بتبوك من صرف المعاشات والمساعدات لمستحقيها خلال عام ١٤٠٩/٤٠٨هـ وقد بلغ جملة المنصرف ١٩,٢٠٠,٠٠٠ ريال لمستفيدي المكتب بمدينة تبوك ومدينتي حقل والبدع ومختلف القرى والهجر المرتبطة بخدمات المكتب .

وذكر الاستاذ جهاد راضي البلوي مدير مكتب الضمان الاجتماعي بتبوك لـ [اليوم] بان المعاشات تصرف للرجال العاجزين كليا عن العمل بسبب المرض او الشيخوخة وكذلك النساء الارامل والمطلقات علاوة على الايتام وقد بلغ جملة المنصرف لهذه الفئات خلال هذا العام ١٧ مليون ريال .

واوضح سعادته ان المكتب يصرف كذلك مساعدات اجتماعية للذين ثبت البحث الاجتماعي والفحص استحقاقهم لها وذلك في حالات الاصابة بمرض او عجز جزئي وكذلك اسر السجناء والمصابين بكوارث فردية وللنساء المهجورات وقد بلغ جملة المنصرف للمساعدات خلال هذا العام مليوني ريالا .

واضاف الاستاذ / البلوي ان المكتب بفضل الله ثم بتوجيه سمو الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك وتشجيع المسئولين بوكالة الوزارة استطاع ان يغطي جميع فئات وحالات المستحقين التي ينطبق عليها نظام الضمان الاجتماعي .

كما انه بفضل التنسيق والتعاون القائم بين مكاتب ومختلف الاجهزة الحكومية وجمعية الملك عبدالعزيز الخيرية وجمعية الملك خالد النسائية فضلا عن جميع المعرفين من المشايخ والعمد يعمل على استقبال حالات جدد للاستفادة من خدمات الضمان الاجتماعي بعد فحصها وبحثها من قبل المكتب .

أربعة آلاف يحملون الايدز في اسرائيل

عمان ـ واخ :

ذكرت انباء صحفية في الاراضي المحتلة امس ان حوالي اربعة آلاف شخص في اسرائيل يحملون فيروس مرض فقدان المناعة المكتسبة « الايدز » .

وقالت الانباء الصحفية ان خبراء الصحة الاسرائيليين اكتشفوا ان معظم المصابين بهذا المرض هم من الشواذ جنسياً أو من المدمنين على المخدرات أو المصابين بمرض « الهوموفيليا » .

عيادة بيطرية للكلاب البوليسية

الاحساء ـ ماجد بدران :

طلبت مصلحة الجمارك الاستعانة بخبرات وامكانيات كلية الطب البيطري والثروة الحيوانية بجامعة الملك فيصل بالاحساء لانشاء عيادة بيطرية خاصة بمركز تدريب الكلاب البوليسية ، لتتولى العناية بالكلاب واجراء الفحوصات الطبية العامة وعمليات التحصين الدورية ضد الامراض واجراء الابحاث لمكافحة اي امراض تظهر في هذه الحيوانات . وتنظيم اساليب العلاج في جميع مناطق العمل وتدريب الاطباء البيطريين السعوديين لتولي الاشراف على هذه العيادة .

دورات جديدة بادارة تدريب اتصالات الشرقية

■ عبدالله العباد ■

الدمام ـ علي الخواهر :

اصدرت ادارة التدريب بالمنطقة الشرقية للاتصالات بيانا حول الدورات التدريبية المزمع تنفيذها خلال الربع الاول من العام التدريبي ١٤٠٩ ـ ١٤١٠هـ بمركز التدريب التابع للمنطقة الشرقية للاتصالات بالدمام .

واوضح البيان ان الدورات التي سيتم عقدها تتناول موضوعات فنية وتجارية وبرامج للتوعية والسلامة

واشار البيان الى ان الدورات تشمل دورات التمهيدي والسلامة ، ودورات خاصة بتركيب وصيانة هواتف العملة .. وتركيب هواتف المشتركين . ودورات خاصة بوصلات اللحام التي تنكمش بالحرارة ، والمبادىء الاساسية للحام الكوابل . وغيرها من المبادىء الاساسية في مجالات العمل المختلفة في الاتصالات .

والجدير بالذكر ان هذه الدورات يتم تنفيذها لمنسوبي الاتصالات السعودية في الادارة العامة للمنطقة الشرقية للاتصالات والمناطق التابعة لها وهي منطقة الدمام للاتصالات والاحساء والجبيل والجوف وعرعر .

الناموسية أفضل الطرق للوقاية من الملاريا

الريـاض ـ واس :

قـال مركـز معلومـات الادوية والسموم بكلية الصيدلة في جامعة الملك سعود بالرياض ان الدراسات اثبتت ان استعمال الناموسية افضل الطرق للوقاية من الملاريا .

واوضح المركز انه اجرى دراسة استغرقت « ٤٨ » يوما لمعرفة ميزة استخدام الناموسية على غيرها من الادوية خاصة البروجوانيل في الوقاية من الملاريا .. وثبت افضلية الناموسية .

وكانت دراسات سابقة قد اشارت الى افضلية الستائر او الناموسية المرشوشة بالمبيدات الحشرية .

اللجنة السعودية ـ القطرية للتعاون الثقافي والتربوي تبدأ اجتماعاتها في الدوحة اليوم

كتب ـ يوسف القضيب :

تبدأ في العاصمة القطرية (الدوحة) بمقر وزارة التربية والتعليم مساء اليوم الاحد اجتماعات اللجنة السعودية ـ القطرية المشتركة للتعاون الثقافي والتربوي بين البلدين .

يرأس الجانب السعودي في هذه الاجتماعات الدكتور / عبدالرحمن الشبيلي وكيل وزارة التعليم العالي .

فيما يرأس الجانب القطري السيد / عبدالعزيز عبدالله تركي وكيل وزارة التربية والتعليم في دولة قطر .

وتستمر الاجتماعات ثلاثة ايام يتم خلالها التوقيع على البرنامج التنفيذي الثاني لاتفاق التعاون التربوي والثقافي بين البلدين الشقيقين .. وتنمية هذا التعاون في مجالات التعليم العام واحياء التراث الاسلامي والتعليم العالي .

يضم الوفد السعودي المشارك في هذه الاجتماعات كل من الدكتور / احمد التويجري عميد كلية الشريعة بجامعة الملك سعود والدكتور / محمد هشام السباعي عميد كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل والدكتور / عبدالله الوهيبي بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالاحساء والسيد / عمر بن سعود البليهد مدير البعثات والعلاقات الجامعية بوزارة التعليم العالي ، والسيد / عبدالعزيز الفاضل مدير العلاقات الجامعية بوزارة التعليم العالي .. والسيد / صالح السويدان الملحق التعليمي السعودي بالدوحة والسيد / فهد السناني من وزارة المعارف والسيد / محمد الرشيد من وزارة الخارجية .

فيما يضم الوفد القطري المشارك في هذه الاجتماعات السيد عبدالرحمن نعمة جابر مدير الشئون الثقافية والسيد ناصر سعد المحمود الملحق الثقافي لدولة قطر في المملكة . والسيد مصطفى احمد نور مراقب الاتفاقات الثقافية والدكتور/ عبدالله الحمادي المشرف العام على الشئون الثقافية بجامعة قطر .

وقد اعدت وزارة التربية والتعليم بدولة قطر برنامجا حافلا للوفد السعودي .

ويتضمن اجراء مقابلات مع عدد من المسئولين بدولة قطر وزيارات لدار الكتب القطرية ومتحف قطر الوطني وجامعة قطر ..

■ د . عبدالرحمن الشبيلي ■

شاب يقهر ثعباناً ضخماً

ساحل العاج ـ افـ ب :

هاجم في ساحل العاج ثعبان ضخم يبلغ من الطول ٥,٢٠ امتار وقطره ٢٢ سنتيمترا شاباً قروياً . فاخذ القروي على حين غرة وهوى تحت ثقل خصمه ارضاً . وفي سقوطه افلت ساطور كان يحمله من يده . ودار عراك ضاري بينهما نجح الشاب في النهاية من الافلات من قبضة الثعبان وتمكن من التقاط ساطوره من جديد ليبرح خصمه ضربا . ثم عاد الى قريته ظافراً وهو يجر وراءه جثة الثعبان . وفي المركز الصحي حيث تم الكشف عليه اكتشف الاطباء ٢٦ لسعة عميقة للثعبان غير سامة لحسن حظه .

●○●

مهرجان الطفل بالطائف

الطائف ـ واس :

تحتفل منطقة الطائف التعليمية عصر غد بمهرجان الطفل لهذا العام بحضور امير الطائف فهد بن معمر وذلك بحدائق البلدية .

واوضح مدير ادارة التعليم بالطائف سعد عبدالواحد لوكالة الأنباء السعودية ان المهرجان يشتمل على عرض للطلاب المشاركين وعروض مسرحية ومعرض لرسوم الأطفال واناشيد دينية ووطنية وفقرات من الفنون الشعبية المختلفة التي تمثل مختلف الفنون الشعبية بالمملكة .

وقال ان الهدف من هذا المهرجان هو اتاحة الفرصة للطفل للتعبير عن ذاته والاستماع لما يقدم من خلاله بما يحقق الهدف من الأنشطة المدرسية الموجهة الى تهذيب نفس الطالب والسمو بأخلاقه واثراء ثقافته في مختلف الجوانب من اجل اعداد جيل قوي صالح لأمته ووطنه .

واضاف بأن عدد المشاركين في هذا المهرجان يبلغ اكثر من الفي طالب من مختلف مدارس منطقة الطائف الابتدائية .

٣٦ ألف حيوان للتجارب العلمية في المملكة

الريـاض ـ واس :

قامت كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود بتامين « ٣٦ » الف حيوان للتجارب العلمية في مختلف المؤسسات والجامعات والهيئات العلمية السعودية خلال العام الماضي .

وقال رئيس مركز العناية بحيوانات التجارب في الكلية الدكتور عبدالله البكيري ان الكلية امنت « ٣٦ » الف حيوان لكليات جامعة الملك سعود وفروعها وجامعة الملك فيصل والرئاسة العامة لتعليم البنات في العام الماضي .

وقال انه تم في العام قبل الماضي تامين « ١٦ » الف حيوان لدعم الحصص العلمية وبحوث الدراسات العليا والبحوث المدعومة من قبل مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية وكذلك البحوث الخاصة بأعضاء هيئة التدريس بالجامعة .

ويذكر ان هناك مركزا للبحوث العلمية في جميع كليات جامعة الملك سعود تقوم باجراء الدراسات والبحوث العلمية المتخصصة ، كل كلية في مجال تخصصها .

وقد توصلت بعض الدراسات التي اجرتها كليات الجامعة خاصة في المجالات التجريبية الى عدد من الحقائق العلمية الجديدة التي تعد اضافة متميزة للمجهود العلمي الدولي .

معرض عن المخدرات في أواخر الشهر القادم

جـدة ـ واس :

ينظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية بالتعاون مع المركز السعودي للفنون التشكيلية بجده في اواخر شهر جمادى الأولى القادم معرضا خاصا عن المخدرات ويحتوي المعرض على صور ولوحات عن المخدرات واضرارها على الأفراد والمجتمع .

وستعقد خلال أيام المعرض الذي يستمر ثمانية أيام ندوة عن المخدرات واضرارها وسلبياتها .. وقد دعا المركز السعودي للفنون التشكيلية كافة الفنانين والفنانات للمساهمة في هذا المعرض بلوحات تشكيلية تعالج هذه المشكلة .. وحدد المركز التاسع عشر من شهر جمادى الأولى اخر موعد لاستلام اللوحات الفنية .

وياتي هذا المعرض في اطار الحملة الاعلامية المكثفة التي تقوم بها الرئاسة العامة لرعاية الشباب لتوعية الشباب باضرار المخدرات .

بصمات الجينات تسهل القبض على المجرمين

لنـدن ـ واس :

اصبحت بصمات الجينات مقبولة ومستعملة الآن دوليا وقد بدا استعمالها منذ ١٨ شهورا في بريطانيا واثبت نجاحا كبيرا .

فقد كان لاستعمال بصمات الجينات الفضل في القبض على ٢٥ حالة اجرام بالاضافة الى انها ساعدت المسئولين بالهجرة في التاكد اذا كان الشخص الذي يريد الدخول الى انجلترا لديه أقارب قاطنين بانجلترا أم انه يدعي ان لديه أقارب .

ومن ناحية أخرى ادى استخدام بصمات الجينات على حوالي « الفي » طفل الى التعرف على أبائهم .

وقد كانت جميع هذه التجارب تتم في معامل « سيك مارك » في منطقة ابنجدون باكسفورد شاير .

كلب ينقذ عائلة بريطانية من الموت حرقاً

لنـدن ـ واس :

تمكن كلب من انقاذ عائلة مكونة من زوج وزوجة وطفلين من الموت حرقا وذلك بايقاظهم في منتصف الليل وتنبيههم للحريق الهائل الذي نشب في الجزء الأسفل من منزل العائلة .

وذكر رب العائلة « دينيس تولن » ان الكلب « كريكي » الذي كان نائما في الطابق السفلي حين اشتعلت النيران نتيجة تماس كهربائي في نفس الطابق قد صعد بخفة أعلى درجات السلم دافعا حجرة نوم سيده ثم بدأ في النباح المتواصل أمام سريره حتى استيقظ رب العائلة وانتبه للخطر .

واضاف ان زوجته هربت من خلال أحد الشبابيك فيما حمل هو طفليه الصغيرين اللذين لم يتجاوز اكبرهما الخامسة من عمره الى خارج المنزل وسط الدخان والسنة اللهب .

وبالطبع فقد سبق « كريكي » العائلة لخارج المنزل بعد ان ادى واجبه .

« الجلوكان » فعال في علاج البلهارسيا واللشمانيا

الريـاض ـ واس :

اثبتت دراسة طبية اجريت هنا فعالية مادة « الجلوكان » في علاج امراض البلهارسيا واللشمانيا .

واوضحت صحيفة « رسالة الجامعة » الصادرة عن جامعة الملك سعود في عددها الصادر امس ان فريقا طبيا من كلية الطب بالجامعة قد توصل الى فعالية هذه المادة من خلال قدرتها على تعطيل طفيل البلهارسيا في حيوانات التجارب التي اجريت عليها والذي نتج عنه وجود اثر خفيف وتير مؤثر للمرض .

كما اوضحت الدراسات التي اجريت على هذه المادة المستخرجة من خميرة السكر ومايسيس سرفيسي ان لها مفعولا تنشيطيا على الجهاز الليفي الشبكي للحيوانات ضد الكثير من الأمراض .

وتكون الفريق الطبي الذي قام باجراء هذه الدراسة برئاسة الدكتور علي سليمان التويجري عضو هيئة التدريس بقسم الفسيولوجي وعضوية بعض اعضاء هيئة التدريس في اقسام وظائف الأعضاء والباطنية والجراحة .

لاجراء دراسة عليها بعد التاكد من تكاثرها في خلاياها وحقن الحيوانات المعدة بجرعات من مادة الجلوكان لدراسة مدى تاثيرها في تنشيط خلايا الحيوانات لمقاومة الطفيلي .

وتضمنت المعايير التي استخدمت في هذه الدراسة قياس وظيفة الجهاز الليفي البالغة ودراسة تاثير الخلايا البالغة والمنشطة على الطفيلي مباشرة وتقدير واكتشاف الميكروبات في الحيوانات المعطاه مادة الجلوكان .

واستهدف هذا البحث الذي يتم بدعم من مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية اجراء دراسات على هذه المادة لمعرفة مدى اثرها في الوقاية من بعض الأمراض المنتشرة بين سكان المملكة العربية السعودية .

وقد تم اعداد هذه المادة في صورة تركيبات مختلفة تحقن في حيوانات التجارب وتحد من نمو الطفيليات المسببة لأمراض اللشمانيا والبلهارسيا .

وتم من خلال الدراسة استخلاص المواد البالعة من الحيوانات غير المصابة وتم تعريفها خارج جسم الحيوانات لأي من الطفيلين بغرض قياس تفاعلها مع اي منهما ثم التعرف على مدى قدرتها على ابتلاع الطفيل والتخلص منه .

هذا وستركز الخطوة القادمة من الدراسة على انتاج المادة كمرهم لعلاج التقرحات التي تصيب جلد الانسان .

واكد الفريق الطبي انه بالاعتماد على نتائج الدراسة يمكن اعطاء الجلوكان للمرضى المصابين بأمراض جلدية معينة ومتابعة ذلك .

وقد شملت التجارب التي اجريت خلال فترة البحث ومدتها ثلاث سنوات جمع عينات من المرضى المراجعين بالمستشفيات وعمل مزارع لها في المختبر لاستخراج ، الطفيليات التي تسبب المرض وكذلك حقن الطفيليات المستخرجة من المزارع على بعض الحيوانات الصغيرة في المختبر

مركز لتنسيق واستنساخ برامج التبادل التليفزيوني الخليجي

الرياض ـ واس :

اوضح مدير عام جهاز تليفزيون الخليج الاستاذ سعود عبدالحميد دهلوي ان الاجتماع الرابع عشر للجنة الهندسية لجهاز تليفزيون لخليج والذي انتهى في ابوظبي في ٢٩ نوفمبر الماضي قرر تشكيل مجموعة عمل هندسية تتولى متابعة احدث التطورات العلمية في مجال الارسال والبث التليفزيوني لما يمثله هذا التقدم العلمي على المفاهيم والاساليب الخاصة بهذا المجال والمتعلق منها بالبث المباشر بواسطة الاقمار الصناعية المتقدمة .

واشار الى انه عهد الى هذه المجموعة القيام بعمل تقارير فنية دورية عن المستجدات في هذا الميدان للاستفادة منها في وضع وتصميم نظم البث في دول الخليج العربي .

وقال ان هذه المجموعة التي تتكون من مندوبين فنيين عن وزارات الاعلام في الامارات والسعودية والكويت ستنظم بالتعاون والتنسيق مع الجهاز ندوة هندسية عن البث المباشر باستخدام الاقمار الصناعية يشارك فيها خبراء مختصون في هذا المجال .

واشار دهلوي الى ان اللجنة ابدت مرئياتها حيال المشروع المقدم من الجهاز الخاص بانشاء مركز تنسيق واستنساخ برامج التبادل الخليجي والذي يهدف الى استنساخ البرامج المتبادلة بين محطات التليفزيون الخليجية في الجهاز وتحت شعاره لتخفيف الاعباء على المحطات ولضمان سرعة تبادل هذه البرامج .

وقد ايدت اللجنة المشروع واوصت بان يتم تنفيذه وفق نظام / بيتاكام اس بي والذي يعتبر من احدث الانظمة وذلك بدلا من نظام اليوماتيك هاي باند ..

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ٨٥٢٩١٨٣ بالدمام